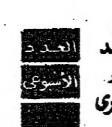
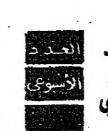
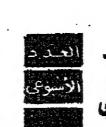
الرئيس يفتتح اكبر مجمع للغزل والنسيج بالعامرية (ص ٤













عاشاع تكرائم ومناهرة ت ١١٦١١ العدد ١٢١٩ - المنة ٢٤ AL-GOMHOURIA " 14 MAY 1987 المنة عام ١٢١٩ - المنة

على ارباح بنوك وشركات الاستثمار

والاكتتاب في تأسيس الشركات الجديدة .

أصدر النكتور يسرى مصطفى

وزير الاقتصاد قرارا بذلك. يقضى

القرار بتطبيق سعر الصرف المطن

من البند المركزي المصرى على

عمليات الاكتتاب في الشركات التي

تمت قبل الاعلان عن سعر الصرف

الجديد حيث أن العبرة هو سعر

الصرف المعلن عند تاريخ بدء فتح

حكم المادة الاولى بتطبيق السعر

الجديد على كافة معاملات شركات

الاستثمار يتم الاعتتاب في رعوس

أموال الشركات المساهمة وشركات

التوصية بالاسهم الخاصة للقانون ٢٠

لسنة ١٩٧٤ بالسعر المحدد في القرار

الوزاري ١٤٩ وهو أعنى سعر مطن

من البنك العركزي بواقع ١٣٦ قرشاً

للمولار وثلك اذا كان الاكتتاب قد بدأ

قبل تطبيق سعر الصرف انجنيد على

البقية ص 1

معاملات شركات الاستثمار.

انقسام مجلس الوزراء الإسراشلي

حول عقد الموسيس الدولي

فَشَل المجلس الوزاري الإسرابيني المصغر امس في اتخاذ الرار حول المشروع السياسي المتعلق بعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط الذي

وصرح بيريز في ختام الجلسة بأنه لم يقدم مشروعه رسميا في الجلسة لان

نتيجة التصويت عليه كاتت واضحة مسبقا ولم يكن هناك ما يدعو لندخول الي ما

وصفه بوضع يقوم على تعادل اصوات وزراء النجمع واثليكود الامر الذي لا

جدوى منه حيث أن وزراء النجمع الخمسة يويدون المشروع بينما يعارضه

وقال بيريز ان المخرج الصحيح لهذه المعضلة هو التوجه الى الشعب

وأضاف ان المحاولة انتي تمت لإلغاء مشروعه تعنى وقف عملية السلام لعدم

واعلن بيريز أنه سيتوجه مساء اليوم الخميس اتى واشنطن القاء جورج

شولنز وزير الخارجية الامريكي وانه لا يعتزم احاطة الولايات المتحدة بالجدل

تقدم به شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرابيلي .

لاسرانيلي ليعلى بصوته للبت في الموضوع .

الداس في اسرانيل حول الموتمر الدولي .

تضمن القرار ايضا أنه استثناء من

- عيد الله نصار وجلال راشد:

تقرر تطبيق سعر الصرف الجديد المعلن من لجنة أسعار الصرف بالسوق

الاسبواق الحرة بالمطار

بدات العمسل امسسس

بدأت امس الاسواق الحرة بمبنى

الركاب الجديد بمطار القاهرة استقبال

وعرض البضائع في صالة السفر فقط

تمهيدا لبيعها للركاب بعد لتهاء

وصرح مصدر مسئول بالشركة الاجتبية المستأجرة للاسواق ان البيع

سيبدأ جزئيا على ان يتم بصالات

وداعا .. وحيد رافت

شيعت مصر امس جنازة المغفور

له النكتور وحيد رأفت. ٨١ سنة .

أحد اعلام القانون المصريين

المعاصرين وتانب رسس حزب

الوفد . تقدم العشيص حسين بدران

امين رياسة الجمهورية مندوبا عن

وكان على رأس المشيعين الدكتور

فعت المحجوب رسيس مجلس

الشعب والدكتور على لطفى رنيس

مجلس الشورى والدكتور عصمت

عبدالمجيد ثانب رئيس الوزراء

ووزير الخارجية والمهندس ماهر

لباظة وزير الكهرياء والطاقة

والنكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس

المجلس الاعلى للشباب والدكتور

فتحى سرور وزير التعليم والدكتور

عادل عز وزير الدولة لشنون البحث

كما شارك في تشييع الجنازة

رؤساء الاحزاب ورؤساء المحاكم

وعند كبير من رجال القانون والفنانين

واساتذة الجامعات ومحافظ القاهرة

ونقيب الصحفيين ورؤساء مجالس

ادارات الصطب .

كتب - حسن الرشيدي :

الوصول خلال ايام .

الحرة على تحويلات الارباح لشركات وبنوك الاستثمار وفروع البنوك الاجنبية

الإعطانات: شركة الإعلانات المصاية القائمة : 4 سانام ب عمامات ۱۹۵۱ الانتخاذ : ند كنوام جائدات ما ۱۹۲۳۳۹

البنولات : 11 تر تصويل النافؤ - ٧١٣٧٤٩

الطابع : شركة الإجلانات الشاقية

الشوريع: شركة التوزيع المتعدة

خمیس ۱۹ من رمضان ۱٤٠٧ هـ - ۱۴ من مایو دایار » ۱۹۸۷ م - ۲ من بشنس ۱۷۰۳ ق ارك في العــــامرية:

الولي. والرصد

اسرائيل ستوافق.. وعلى الفلسطينيين أن يقرروا

وارالتحييرللطيع والنيثر

القاصره المشركها العند نداده

چىكنىڭ 11شىمىزغلىك 1414،

أعلن الرنيس حسني مبارك أنه بحث مع الملك حسين عاهل الأربن موضوع ألمؤتمر النولي للمسلام في الشرق الأوسط ، فنحن نسعى لعقد هذا المؤتمر لأنه آخر فرصة لنا لحل القضية الفلسطينية وقال الرئيس في تصريحاته للصحفيين علب افتتاح مجمع الغزل والنسيج بالعامرية امس ، أن القضية الفلسطينية مضى عليها اليوم ، 2 عاما .. ولقد

نستطيع ان تمشي قبل ان يتوقف القطار

تسير وتمضى في الطريق

مبارك برأس مؤتمر المصريين في الخارج

کتب جرجس حلمی عازر : اعلن عبلي عيد الشهيد وزير النوئة لشنون الهجرة والعصريين في الخارج ان الرئيس حستى مبارك سيرأس المؤتمر الرابع للمصريين في الخارج الذي يعقد بالقاهرة في ١٥ اغسطس القائم وسيلقى كلمة في الجنسة الافتتاحية للمؤتمر كما وافق الرنيس على قبول الرئاسة الشرقية لاتحاد المصريين في الخارج .

مترو هولندي بين العامرية والاسكندرية يقوم عند من الجيرام المصريين

والهواتديين بدراسة أتضاء خط متزي يريط بين مدينة العامرية الجديدة والاسكندرية صرح بنتك مصدر مستول يوزارة التصور

صبيرناون

أحيت إنتاج متميز لأتوات

المائدة وللطبخ

إنتاج كبري الشكات

شركة لعربي التجارة

جوائز العربي لأوائل الطلبة

ساعات سيكووالبا

المتقوقين مزالط لأبعلى مستوى محافظات الجمهورية

المام الثاني عسلى المتوالى

مع أجهل الأمان بالتفوق لأبنا منامن طيلاب المدارس العامة

والأزهرية توالى تركة العزبى بالموسكي وشبرا وبورسعيد

ساعات بدسيكو وساعات أليا اليابانية لأوائل الطلاب بكل عرافظة على النحوالت الى

ساعة يدألبا هدية للشلاشة الأواطلعاي

ساعة يدسنكو هدية الأول على مستوك

(التانقية المناعية والتجارية والرراعية والمعلمين

العامة والأزهرية): ساعة يدسيكوللاول على مستوى كل عاقظة لكل من هذ والشهادات -

معاجمالأمسات

شركة العربى المتجارة

وكلاء ساعات سيكو والبا بحسر

الإبنائنا الطلاب بالتضوق

العوا أخبار حوائر النفوق على صفحات جريدة الجمهورية

الاقسام (على د اوم درياسة أدنى بكل عافظة -

للعام الثانى على التوالى تخصيص جوائز عيارة عن

الابتدائلة والاعدادية العامة والأرهرية

الثانوبة العامة والثانوية الأزهرية

الشهادات الفنسة

بد حول المراس

ب اعامة النافي

~ h 11 =

1. W 2

er w:

-

1 8

-

3

لاصحابها ولكي تعيش في السلام . إغسلاق مكتب رعايسة المصسالح الايرانيسة وإبعاد ممتسل إيسران خسلال ٧ ايسام

وصلتا الان الى نقطة ، العالم كله يتعاطف مع المؤتمر الدولي والذك لايد ان

وقال الرئيس انني اطالب واتاشد منظمة التحرير القلسطينية الا تتخلى عن

الركب ويالزغم فها جمنت الاتفاق الازيئى الْفلسطيني – حسب مفهومي -

لكنتي اقول : يامنظمة راعوا أن هناك شعبا ينن تحت تير الاحتلال .. ابحثوا عن

طريق او حل حتى تستطيعوا ان تتضموا للمؤتمر النولي ولا أقول شروطا معينة

ولا نقاطا معينة لكن لبحثوا عما يمبهل لكم عملية الانضمام للمؤتمر الدولي حتى

وردا على سؤال حول الصراع الحزبي الاسرائيلي المزعوم فيما يتعلق يعقد

المؤتمر الدولي قال الرئيس مبارك : التي احتفظ برأيي في هذا الموضوع لنقس

واعتقد الهم منوف يتفقون على عقد المؤتمر ولكنهم يتاورون مع بعضهم

البعض ونحن تتحمل ثلك وتقول لشامير .. معلهش ياشامير .. المؤتمر الدولي

لن يحرج الحدا وطالما انتا نهدف للملام فلابد أن تتعاون جميعا لكي تعود الارض

أغنقت مصر أمس مكتب رعاية المصالح الايرانية بالقاهرة وطلبت من الديلوماس الايراتي المقيم به ، واسمه محمود مهندي مغادرة القاهرة خلال وان هذا المكتب ليس به من الإيراتيين سوى هذا النبلوماسي يعاونه ثلاثة

والجنيز بالبّكر في سويسرا هي البّي تربحي المصبلح الايرانية بالقاهرة اعضاء مطيون

من المرجح أنّ يكون اغلاق مكتب رعاية المصالح الايرانية بالقاهرة وترحيل النبلوماسي الايراتي راجعا آئى قيام النيلوماس الايرائى بأتشطة تخالف المهام الديلوماسية ورعاية الشرق للتأمين الايرانية في مصر أو أن يكون له نشاط أو تعاون مع بعض التنظيمات النينية التي قبض عنيها 07 عاميًا مؤخرا .. أو التن لها نشاط ارهابي

خدمة نأمينية ولا يوجد في القواتم الديلوماسية المعتمدة من وزارة الخارجية المصرية اسم أى نيلوماس أو موظف متميزة ليراتي .. كما لا يوجد لمصر أي تمثيل ديلوماس في طهران منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

والجدير بالذكر أن بعض الدول العربية سبق أن اتخنت قرارات مماثلة للقرار المصرى بأبعاد الدبلوماسيين الايراتيين تدأيهم على التدخل في الشنون الداخلية لتلك البلاد بجانب أن لهم أتشطة مشبوهة مع التيارات والتنظيمات الدينية المتطرفة والإرهابية وكاتت توئس هي أخر الدول العربيسة التسى طردت النبلوماسيين الابراتيين وقطعت العلاقات الديلوماسية مع ظهران ..

كتب - محمد اسماعيل :

خيوط هامة تكشف المتهمين في محاولة اغتيال ابو باشا

كتب _ علاء الوكيل:

صرح مصدر امتی مسئول کیور ان مياحث آمن الدولة ورجال الامن العام قد توصلوا الى خيوط جادة وهامة تكشف عن شخصية المتهمين بمحاولة اغتيال اللواء حسن ابوباشا وزير الداخلية الاسيق وان هناك مستندات وادلة تحت ايدى رجال الامن ستؤدى خلال الإباء القليلة القائمة الى

القبض على المتهمين . وقد امسك المصدر الامشى عن نكر اية تفاصيل اخزى وتلك لصالح سرية خطة البحث عن المتهمين والقبض

الزقاريق : نبيله حسن

عبد السلام عطوان يملى الطلية إجابة

خصم ١٠ أيام عقوبة

د . پعری مصطفی

ه قزوش للتر

الكيزوسين والسولار

تم تحديد اسعار الكيروسين

الجار) والسولار بواقع ه قروش

للتر من كل توع .. والديزل ه.؛

تأجيل طعون الانتخابات الى السبت القادم مساعدة الطلبة على الغش قرر محمود عباس النعرس مدير

وجود مشروع اخر يهدف آلي الاستمرار في المسيرة السلمية .

لضبط الاول داخل لجنة الصينيسة الحسابات متسلقا سور لجنة مدرسة

الامتدان . امساكية رمضان 7,79 الإفطار

التعليم بالزقازيق مجازاة عماد على داود المحرس بمحرسة جهينسة الاعدائية وفؤاد محمود ابراهيم مراجع الصابات بادارة الصينية التعنيمية بخصم مايعادل أجر عشرة أياء من مرتبيهما وحرماتهما من الاشتراك في أعمال الامتحان لمدة ٥ منوات ونك الاعدادية يقوم بإملاه انطلبة اجابة أمنلة اللغة العربية وضبط مراجع

الاممناك

اجلت لجنة فحص الطعون بالمحكمة الادارية العليا نظر الطعون المقدمة من هيئة قضايا النولة ضد ٢٢ من مرشحي حزب الوقد الجنيد ياسم فواد سراج النين رنيس الحزب الى جلسة السبت ١٦ مايو

رفضت اللجنة برئاسة المستشار محمد المهدى المليجي طلب تنحي المحكمة الذي تقدم به الدكتور محمد عصفور المحامي عن اعضاء حزب الوفد يصفتهم الشخصية والذى اسب على أن هذه الدائرة يرأسها رئيس مجلس الدولة وهو صاحب اتجاد واضح في مسايرة الحكومة الامر الذي يستحيل معه الاطمئنان الى حينته وحيدة الدائرة التي يرأسها في الفصل

رفض طلب تنحية المحكمة في هذه الطعون الموجهة الى ورارة كتبت - مها عبد المجيد

الداخلية وفي قضايا سياسية قرر د . نعمان جمعة سكرتير عام حزب الوقد الجديد نبابة عن قواد سراج النين رئيس الحزب عدم مشاركة د . محمد عصفور المحامي في طلب النتحى أو مايترتب على عدم الاستجابة اليه .

رفسض السفير تفتيشسه فمنعت الشسركة سيفره رفضت شركة طيران امس سفر احد سفراء الدول الافريقية على طائرتها بعد ان رفض تقتيش حقانبه بأجهزة التفتيش الخاصة بالشركة

اسم يلعع فئ عالم صناعة غيالات الأطفال

بالسخان والتيمس R-I-V-

. لىدى صأدكو والتوزيع ۱۲۳ كويشيرالنيل/ما مبيريد تغيوه : ۲۶۱۱۷

سياحة . في عكس الإنجاه: المؤتمرالديرلى.. وارادةالكبار:

بقلم: محفوظ الأنماري

بسبب الغياب الجماعي للارادة العربية .. وللارادة الاسرائيلية .. وهما طرفا الصراع .. وطرفا التفاوض داخل المؤتمر الدولي ، أو تحت مظلته .. بسبب غياب هذه الارادة المطية ، أو الأقليمية .. يمكن القول دون تجاوز .. ان المؤتمر الدولي – الذي يجرى الحديث عنه .. وتتحرك كل الاطراف من حوله -هو مؤتمر أرادة خارجية .. ارادة كونية .. ارادة الكيار

وغياب الارادة الجماعي الذي نتحدث عنه . عند العرب .. وعند الاسرانيليين .. يتمثّل في حقيقة ان الوضع الداخلي لكل منهما ، فاقد لأي وحدة ، أو تجانس وتوافق أو اتفاق .. ويتمثّل في حقيقة أن كلا منهما كنَّك ، يحاول أن ينظم اوضاعه ، ويرتب صقوفه ، ويجمع قواه .. لحظة ان بدأ الكبار - الامريكان .. والسوفييت - حديثًا فيه قدر من الجدية ، بشأن مؤتمر تولى للمملام في الشرق الاوسط . ورغم هذه الحقيقة .. لابأس من أن تبنأ الدعوة الجادة لمؤتمر فعلى ، عن قضية ، أو أزمة دولية هامة ، بارادة كونية ، يحركها ويدفعها قوتان بحكم الواقع يتعاملان مع الكون ويتحكمان في مصيره .. وهما القوتين العظميين . لابأس أيضا .. من أن تبدأ الحزكة والنشاط عند الاطراف

المعنية .. ردا نفعل «الارادة الكونية » .. وتبعا لقراءة مؤشر الحركة عند الكيار ، شرقا وغريا . لايأس .. من أن يحاول كل طرف لملمة أطراف ثوبه .. وتجميع شتات فصائله .. وتوحيد مبعثر قواه . لاباس من هذا وغيره .. السائر في طريق التوحد .. طريق

لكن البأس .. هو أن تأتى الحركة في غير ذات الإنجاد ..

الياس .. ان نصل طريق الهدف .. فنفرق بدل ان نجمع . الياس .. أن نعاقب السلام .. ونحن نعدل مسارنا على

وقيل ان ندخل في تفاصيل هذا الكلام .. وشرحه .. علينا ان نتثبت ، ونتأكد أولا ، ما إذا كان هناك مؤتمر دولي أم لا .. وما إذا كانت الارادة الكونية ، التي فرضته في الفترة الاخيرة قضية سياسية من الدرجة الاولى .. وموضوعا لنشاط ببلوماسي واسع .. ومادة صحفية اعلامية ، تتصدر نشرات الانباء ، وصفحات الجرائد .. ما اذا كانت هذه الارادة جادة في دعوتها ونشاطها .. ام اتها مجرد ملء فراغ سياسي .. مجرد غطاء نفضائح واحداث داخلية مجرد ارضاء لاصدقاء

والشيء المؤكد هنا: هو ان الاتحاد السوفيتي بقيادة جورياتشيف يقود حملة هجوم ببلوماسي سياسي بالمؤتمر الدولي ، لاتقل اهمية وخطورة وجنية – من وجهة نظره – عن حملته النبلوماسية – السياسية - الاستراتيجية التي يشنها على اوريا الغربية . والولايات المتحدة حول الأسلحة الاستراتيجية والحد منها .. وحول الصواريخ المتوسطة المدى في اوريا - بيرشينج ٢

وکروژ .. واس اس ۲۰ – ● الشيء المؤكد كثلك .. إن الولايات المتحدة ، تحت ضغط شيمون بيريز .. وتحت ضغط الوضع الداخلي المهتز بسبب «أيرأن جيت» وتحت الحاح الاصدقاء .. الولايات المتحدة تحت ضغط هذا ويسببه في حاجة إلى الدخول في تجرية الدعوة للمؤتمر النوني لامتصاص الاثار السلبية لكل هذه الضغوط ..

البقية (ص ٣)



مع أعسلى عائدمستاح وفعتنا للأسعار العسالمية

٥

ذات الإبيراد بالدولار الأمربيكي فى السحب الذي يتم يوم ٢٠/٩/٣٠

- لكل سهادة فئة ٥٠٠ دولار فرصة دحسول السحب ومتعدد الفص بمضاعفات الد ٥٠٠ دولاد .
- الإيداع والسحب بيتم بأى عسملة أجنبية فتابلة التحويل وبدون إقترار جمركي.
- يشترط اصرف الجوائز أن متكون الشهادة فائمة ولم تستردحتي ساريخ السحب.
- على السادة العملاء الحائزين على الشهادات الستى اسهت مدتها المقدم للفروع للصدمة لصرف الكورين الأخير وإصدارشهادات جديدة مديلة للسهادات المستحقة



تأخرالمراس .. فتزوجت العروس أحد المعاريم

الخمسر تسؤدي لسسسرطان التسدي أكنت دراسة أجرتها جامعة هارفارد الامريكية أن شرب الخمر يجعل المرأة اكثر تعرضا للاصابة بسرطان الثدى

و قالت النواسة ، التي نشرتها صحيقة ، الهيوالد تريبيون، الامريكية ، إن المرأة التي تتتاول مشروبات كحولية بمصل ٣ مرات في الاسبوع مثلا . تصبح كَثُرُ تَعْرَضًا لِسَرَطَانَ النَّذِي بنسبة مرة ونصف مرة عن العرأة التي لانتناول هذه المشروبات .. وتزيد قنسبة مع زيادة معدلات الشرب وأضافت الدراسة ، إن خطر الإصابة بسرطان الندى بين شاريات الخمر يزيد بين الشَّابات حتى من ٥٥ سنة ، عنه بين من تعين هذه السن .

. 1 . .

التهى حفل عقد قران في السعوبية نهاية غير متوقعة حيث اضطر والد العروس أن يعقد قران ابنته على احد المعازيم بسبب تأخر العربس في الوصول .

نكرت صحيفة والخبار الخليج، التي يصدر في البحون ان زوج اللَّحَظَّةُ الْأَخْيِرةِ كَانَ قَدْ تَقْدُم مِنْ قَبِلُ لخطبة الفتاة ولم يوفق!

وقد تم اعتماد مبلغ ۲۹۷ ملیون

جنيه خلال الخطة لعياه الشرب ..

حيث تم انشاء ١٤٥ كيلو متر مواسير

رئيسية بقطر ١٣٠٠ مليمتر ، و٤٠٨

كيلومتر مواسير بأقطأر أقلء

وتحسين ضفوط يطول ١٦٣ كيلو

مترا . وتركيب ٢٧ ألف وصلة مياه

منزلية ، و ٣٣ ألف عداد بالشقق

وتهنف الخطة القادمة في هذا

المجال للوصول بإتتاج المواه ألى ٦

ملايين متر مكعب يوميا يعد تطوير

محطات روض الفرج والاميرية،

ومسطرد والتبين والغعادى وشمال

حلوان ، واستكمال المحطات الجديدة

مثل الفسطاط، وكنتك اسخال تظام

التحكم المركزى في المحطات،

والشبكات لمرعة مواجهة الإعطال

وتبلغ استثمارات الخطة القامة في

مجال مياه الشرب ٧٠٠ مليون جنبه .

للمشاه فقط .. صعب

الكيرى ?

🛘 وأمال .. متى متصيح

المنطقة التجارية وسط القاهرة

للمشاه فقط كباقى العواصم

• و يجيب .. تم وضع خطة لمنع

بدول السيارات الى بعض شوارع

وسط المدينة وثلك يومي الجمعة ،

والاحد ويطيق ذلك أمي شارع

الشواريي .. الذي قصر المزوز فيه

على المشاء أقط والصعوبة في

القاهرة ان وسط المذينة يعتبر عقدة

حواصلات عصية لمعظم المسارات

ولايمكن تخصيصها بإلكامل للمشاه

فَقط ولكن مع الدراسة المتكاملة التي قامت بها المكاتب الاستشارية

المتخصصة لوضع نظام خاص للنقل

العام بوسط المدينة ستزيد من

تخصيص بعض الشوارع أن شاء

🗖 وأسأل .. هناك قضايا كثيرة

مرفوعة على محافظ القاهرة ..

فكم عدها ومانوعيتها ?

• • ويجيب .. لنها قضايا كثيرة ..

لااعرف عدما بالضبط .. وأغلبها

يدور حول الفاء قرار الرئيس حي

ويالتالى بخول المحافظ فيها متضامنا

معه .. أو المطالبة بزيادة قيمة تعويض عن نزع ملكية أو أي أعمال

لحَرَى ، وفي يعض الاحيانُ تكونُ لعدم

تتفيد حكم قضائي متعثر في بعض الاجراءات المائية أو القانونية ..

له هذا الحق بأتفينا ..

الحق ..

علمونا في صيقا من خلال سهرات رمضان الدينية أن التبي صلى الله عليه وسلم كان يبزح ولا يقول الاحقا

وضريوا لنا مثلا على ذلك بان سيدة عجوزا سألت النبى يوما السيمت

العجوز متلى ستنخل الجنة بارسول

الله ؟ قال تعم لا .. ويعد لحظة مرتبها

محابة اسف على جيين هذه السيدة

الركها يقوله : أن الناس لا ينظون الجنة مكهلين بل يردهم اقد الى شيابهم

وانفرجت اسارير العجوز بعة بأسها

ويعد أن أتسعت الابتسامات في هذه

الجنسة .. وارجو أن يكونُ مفهوما

أتنى لا انكر الحديث بنصه النبوى لكن

يمقهي الفيشاوي لا تخلو من معنى ومغزى .

وتيس شك أن علماء الدين الذين قدموا الينا هذه المطومات كاتوا يهدفون الى اصلاح مسار السهرات الرمضائية المرحة في حي الصين طوال شهر رمضان

وكان لهذه المطومة الرها فكاتت الفكاهات التي يقدمها لنا اخواتنا الكبار اذذاك

ففي الثلاثينات وكلنت هناك حكومة «ملكية » تتألف من حزيين ملكيين هما

حزب «الاتحاد» الذي شكله من وراء ستار رئيس الديوان الملكي وحزب

والشعب، لاني الله صدقي باشا ليحتفظ بالشكل النستوري وهو يلغي نستور

ولقد قاطعت جميع الاحزاب الوطنية هذا الدستور ويراماته .. وكان لرجل

الشارع دوره في مواجهة هذا الموقف بالنكتة والفكاهة الى جانب الاعمال

لقد عثر اخواتنا الكبار الد ذاك على رجل من مدّج الحي الحسيني اسمه على

المنزلاوي وتصادف أن هذا الامس كان يتفق مع اسم سياسي كبير محترم فاتخذوا

وكان يطل هذه الحكاية الشاعر محمد مصطفى حمام الذي أقنع على المنزلاوي

الساذج بانه نيس اقل شأتا من الطبيب الذي يعمل عنده وان محبيه قد قرروا أن

ولم تكن هذه الاخطوة أولى اما الخطوة الثلثية التي نبرها الشباعر عمام ومن ثم

فهي أنتخاب البكتور المزعوم نقيبا لاطباء الاسنان وأعلان تُلْكُ في حقل البرم

لتكريمه يعقهى الفيضاوى فى مشهرة من مشهرات رميضان ولم يكن نقابكت الاطباء

وفي حقل تكريم العنزلاوي العماذج قال الخطباء والشعراء في العوقف السيلس

كل ما أرادوا قوله مشبهين بعض الساسة بالعنزلاوي الساذج الذين قالوا في

صنَّاجته ما قال مالك في الغمر وهو لا ينزى بل كان يتصنيه منيحاً حتى اننا ما نبههُ

لحد بالهمس انهم يشتمونه وقف قاتلا : «ايها السادة : الهزار مش في الحاجات

دى خصوصاً وإن العلم العربي كله يسمع الآن ما يقال عني في الاذاعة به المسكين

· وفي تهاية هذه الحفلة الحافلة قال الشاعر حمام للنكتور المرعوم «ألان يا بطل

وصدق المسكين لكنه تساءل: وكيف يتم ذلك ? قال حمام: انها مسألة بسيطة

لم يعد أمامك الا أن تتمنعَل بالعياسة لكى تكونُ وزيرًا .. وزيرًا للصنعة على الأقل *

نا_ اي حمام_ سابعث الي جريدة «الاتحاد» جريدة الملك بعقالات عظيمة

المسمك.. فاذا اطلع الملك على عند منها طلب أن يرك وينتهي الامر بدخولك

وتتابعت في جريدة «الاتحاد» المقالات السياسية البليغة وفي رأسها لنها «بقلم

الاستاذ النكتور على المنزلاوي، وفوجيء هذا المنزلاوي باصداء هذه المقالات

تصل الله في حارة «بير جوان» حيث كان مسكنه فهرع الى حماء يسأله : ما

العمل ? قرد الشاعر النكته يقوله «عال .. الحكاية استوت ولم يبل الا أن تذهب الى دار حزب الاتحاد وتقابل رئيس التحرير – وكان رئيس التحرير هو الاستاذ

وسنرع شعام الى العادني وافهمه بان العقالات التي تشرها في صنو بيريت

لْيِسِتَ الاكْرِجِلُ أَمِي .. ولم يَصِينَ الْعَلَرْنِي لَكَنَّهُ طَلْبَ أَلَى حَمَامُ أَنَّ بِأَتْ اليه بهذا

وفي هذا اللقاء جاء المازني بورقة «بروفة» لاخر مقالات البكتور المرعوم

ونيس يذي يال ان اقص عليك بقية القصة .. المهم ان هذه الرواية شاعت في

ليكن اختيارك الأول..

مصرللطيران

ورجاه في اداب جم أن يصححها .. فاذا بهذا «العبقري» يمسك بالورقة مقلوبة

حنش بشات

صدق أن العلبة الصفرح التي وضعوها أمام المنصة مركز فوتا اذاعيا !

يقتحوآ له عيادة وان يضعوا عليها لافته باسم والنكتور على المنزلاوي ه !

كان على المنزلاوي الساذج ممرضاً في عيادة أحد اطباء الاستان

سنة ١٩٢٣ وينص برنمانه ليضع بستورا اخر بمقاسات اخرى ١١

من على المنزلاوي الساذج طريقًا لاعلان ما يشتهون ..

للتواء يومف صيرى ابو طالب محافظ القاهرة .. رجل لايختلف اثنان على جديته واتجازاته التي غيرت وجه القاهرة في المنوات الاربع الاخيرة .

المساحات الجرداء في العاصمة بالإضافة لاعادة الحياة والخضرة نسبع حدائق اخرى كانت تموت بداء الاهمال .: رصف وتجديد معظم الشوارع وتجديد كورنيش النيل ، وتشجير شوارع وسط القاهرة ثم الكياري والاتفاق وتطوير المرافق وغيرها من الانجازات الظاهرة للمواطن العادي . واللواء يوسف صبرى ابوطالب هو قائد مدفعية الجيش الثالث خلال العاشر من رمضان -السادس من اكتوير والتي اوكل اليها لك حصون الاسرائيليين على الجانب الشرقي للقتاة قبل عبور القوات .. ويعدها بسنوات عين نائبا لوزير الدفاع .. ثم تولى منصب محافظ سيناء الشمالية عام ١٩٨٠ حيث قاد حركة تعمير الجزء المحرر من سيناء ، وفي سنة ٨٢ تولى اجراءات استلام باقي سيناء لتعود من جنيد الى احضان مصر بعد اتقاقية السلام .. واستمر في عمليات تعمير سيناء بعزم وجدية حتى عين محافظا للقاهرة عام ٨٣ .. ليحمل هموم ومشاكل ١٤ مليون مصرى هم ربع سكان مصر .. وهموم عاصمة من أكبر عواصم النتيا واكثرها

□ قلت لمحافظ القاهرة:

الوحدة لايتعدى بضعة جنيهات بينما هي في الواقع تساوي الالف .. ألايمكن للمعافظة فرض رموم استثنائيسية لاستخدامها في تنظيف وتجميل العاصمة بل وتنظيف واعادة طلاء هذه العمارات من الخارج ؟!

وسيلحية وحضارية للعاصمة ال واسأله : لكن ماذا عن امكانية ان تقرض المحافظة رسوما استثلاية بضلاف الجهود

🕳 🕳 يجيب: توجد قيود قاتونية : على فرض هذه الرسوم ، وهجمها .. واكنتى التي أن الجهود التطوعية تستطيع أن توفر اضعاف هذه الرسوم

دهان واجهات العمسارات 🗆 الايمكن أن يكون تلمحافظ دور رسمى في نظافة هذه العمارات الكبرى في العناور والاسطح

و و يرد: هناك جزء من الاعمال المثيرة ويتحتم على المحافظة ان تكخل فيه كمق طبيعى لحماية الصحة للعامة مثل تظافة المناور وصياتة واصلاحات المياتي التي تهدد بأي خطورة على السكان أو المارة ..

🗀 وأسأله .. وماذا عن مشروع دهان ولجهات العمارات أي القامرة .. لكد تحلت عنه الصحف منذ ستوات ... ثم مات

للمشروع ولم تلز عنه شيئا ؟

بصماته في كل مكان على اتماع القاهرة الكبرى تراها في سنة حدائق جديدة غطت أغلب

في ومنط القاهرة منات العمارات الضغمة التي تحتلها للمكاتب والعيادات وغيرها وابجار

و ميوب : فعلا .. وسط القاهرة بصفته أقدم مناطقها معظم عماراته ابجارات مخفضة وضعيفة ولاتمكن اصحاب العمارات من الاصلاح والصواقة ، وبالتالي لاتمكنهم من التجميل .. وهناك الترلمات عددة من خلال تعديلات قوانين العلاقة بين المالك والمستأجر تأخذ طريقها فى مجلس الشعب .. والى ان يتم هذا تلجأ للاعمال التطوعية للمستأجرين وأصحاب العقارات .. ويطريقة التطوع هذه يمكن ان يتطلق الكثير مع مزيد من التنظيم والتعضير ، وضرب المثل بالمناطق المشتلقة .. وأتمثى أن تستطيع تمليق هذا كمشروعات صغيرة متكاملة في شوارع وميادين وسط المديئة والتي تمثل نافذة تجارية

و يجيب: أتمنى ان أنفذ هذا المشروع ولتكن البدآية في شارع أو ميدان كامل ورتم دهان وأجهاته من خلال الجهود التطوعية والعمل

صغير يبيع اشياء لاندر ربحا ..

لمزيد من الجهد في هذا من جائبنا ومن جانب قاطتي عمارات وسط □ وأسأل: ألاتوجد عقوبات

شكوى الاحياء الشعبية □ يقول منكان الاحياء الشعبية ته لاتوجد عدالة في توزيع الاهتمام .. حيث يتركز على

 ورد المحافظ: اهتمامي عادل الاحياء الشعية أيضا ؟!

> 🗆 وأسأل .. ومـــ الشعبية ا

أقل والعباتي أحدث . مشروعات النظافة في الاحياء

الهدف بدلا من انتحال الإعذار والمعافير .. واعترف اتنا تحتاج

قاتونية لمن لايشارك في نظافة العمارة التى يقطئها ويتركها بهذا الشكل الذي ترى عليه معظم عمارات القاهرة ؟ ويجب المحافظ .. بالطبع

هناك عقويات قلتونية على الاهمال في النظافة العامة والصحة وتكتني اتمنى عدم استخدامها .. وان أجد استجابة من المواطنين دون اللجوء

وكبير. بالاحياء الشعبية لاقتناعي انه جهد خارق يتم فيها .. ولكن زيادة كثافة السكان في هذه المناطق تزيد من حجم المخلفات الناتجة وكذا أعطال المراقق، وبالتالي نزيد الاثار الجاتبية على الشوارع .. فإذا اخفنا في الاعتبار ضيق الشوارع وتواضع مستوى المباتي يمكن أن نتصور أن نتيجة الجهد الكبير الميثول لن تظهر مثلما تظهر في منطقة تخطيط

الاحياء الراقية "!

شوارعها متمنع وكثافة المكان فيها

• ويجرب: لقد تم قشاء هيئة النظافة بميزاتية تزيد عن ٣٠ مليون جنيه للقضاء على شكوى مواطني القاهرة من التظافة وكذلك لاعادة الوجه الجميل للقاهرة .. وتضم الهيئة كوادر فنية وادارية متخصصة

بالإضافة الى المعدات الحديثة .. المتكامل ، وابجاد صيفة تعفى الذين

بسرقطاع الإعلام والتصديربا لحبيئة أن يعلن للسادة الأطيباء والصيادلة عدن توأفرا للُدوية الكِّيّبة :

Antidysenterics & Enterostatics:

Chiodiquine	Tab.	Misr
Diamycin	Dry Susp.	Memphis
Entocid	Tab.	Cld
Enteroquin	Tab. & Susp.	Adco
Furakin	Tab.	Misr
Gablon Forte	Tab.	Kahira
Loperazin	Cap.	Alex
Neo - Enterocin	Tab.	Memphis
Percural N	Susp.	Nile

للإرستغسارهن الأودية وبدائلها يهى الانصال بنامينوناديّ :-V£7718 / 9-9 A-£/V£7 a 5 6 / Va A 9 9 7 / Va 5 7 a A

وقد قامت الهيئة بالتعاون مع لايستطيعون المشاركة من السكان الاحياء في جمنع مناطئ القاهرة بجهد لضعف القدرة المالية كالارامل وأصحاب المعاشات والمحلات مكتف في اعمال التطافة بل على العكس فأن المناطئ الشعبية اخذت التجارية الصغيرة جدا ضعيفة جهدا اكبر في هذا المجال حيث تم رفع الإرباح .. فقي قلب القاهرة يمكن فن تراكمات قمامة كثيرة وتطوير مقالب تجد يجوار محل فقم جدا محل اخر القمامة القرعية واقامة اسوار حولها .. والغاء المقالب في بعض ان التكامل هو السبيل لتحقيق هذا المناطق .. وسوف تصل خلال هذا

الشهر الى القاهرة ٢٦ سيارة جمع قمامة سعة ٢٠ ياردة مكعبة لتحلُّ محل المقالب الفرعية الموجودة بالاحباء .. ويخدم كل سيارة ٣ عريات سعة ٦ ياردات مكعبة لجمع المخلفات من الحوارى والمناطق الشعبية

والتقريغ آليا في المبيارات الكبيرة .. كما تم انشاء منطقة دفن صحر للقمامة بمدينة تصر على مساحة ٢١٩ مترا مربعا .. ومصنع لانتاج أكياس البلاستيق بطاقة اتتاجية ٢٠ الف كيس .. يوميا ..

خطــة الحــدائق

ت وسال ومسادًا عن مشروعات تصنبع القمامة ؟!

● و پچیب .. تم اتشاء مصنعین لتحويل القمامة الى سماد عضوى الاول في شيرا . والثاني في مدينة الملام .. وهما يعملان قعلا .. كما سيتم افتتاح مصنع اخر في منطقة الدويقة وتبلغ طاقة هذه سيعا .. ٥٠٠ طن قمامة

أغاخان بشبرا على مساحة ٨ أفننة

وحديقة السلام ، وحديقة المهرجاتات

الدولية بمدينة نصر على مساحة ٥٥

فدانا ، وهنَّاك مشروع لآنشاء العنبقة

الاسلامية بالدراسة على مساحة ٢٠

فداتا .. وتم تجديد حدائق الحرية

والاندلس، والمسلة، والنهر،

وعين الصيرة ، وأبو السعود ، وابن

وقد بلغت المساحات الخضراء

بالاهباء ١٢٠٠ فدان وهناك خطة

لتطوير الاسكاتات الشعبية وتجديدها

شملت أحياء بولاق ، والاميرية وعين

الصيرة . وأبو السفود .. وهكذا

فالجهد موزع على الاحياء الشعبية

والراقية وريما الفرق في بعض

الحالات مثل الحديقة الدولية هو ان

مدينة نصر يمكن أن يتيمر بها ٥٥

قداتا وهذا لاتتيسر في حي مزيحم .

نقسل ۱۰۰۰ ورشسة

🛘 وأسأل: قلتم في تصريحات

سابقة لله سيتم لخراج جزء من

الورش والمصانع الصغيرة من

قلب العاصمة وتغريغ بعض

المناطق القديمة المتهاكة

واحلالها باسكان جنيد أو تحويلها

لحدائق .. ماذا تم خاصة حول

مبنى التليفزيون ومبنى وزارة

الدَّارجية الجنيد ؟

• ويجيب .. حناك خطة

الورش والمصانع الصغيرة من القاهرة الى مدينة الحرفيين التي

يجرى الشاؤها بمدينة السلام ..

مندر ، والوايلي .

والزاوية الحمراء .. أما المنطقة حول التليقزيون فأن ل انرى جهودا كبيرة في مجال هناك تخطيطا عاما لها سوف يتم العدانق والعساحات للخضراء فى تتفيذه في الوقت المناسب. القاهرة ما الجديد فيها وما نصيب

. واسأل .. لماذا لاتقام جراجات في المساحات الفضاء التي يقول .. تم انشاء عدة حدائق منها تحولت لمقالب زيالة على غرار عرب المحمدى على مساحة ٢٢ جراجي الاويرا، والعبة.. فداتاً ، ودار العلوم على مساهة ٢٠٥ خاصة انك صرحت قبل ذلك بأن فدان ، وحديقة الاطفال بعرب الجمر هناك ٩ جراجات لخرى في على مساحة ٥ افينة، وحديقة

اجسرى العسديث

ألف ورشة مقامة على مساهة ٢٥

قدانا ، وتتكلف ١٥ مليون جنيه ..

وهناك مشروع اخر سيتم اقامته

في المعصرة على مساحة ٣٨ فداتا .

ويستوعب ٥٠٠ وحدة سكنية،

و. ۵۰ ورشة . وتتكلف ۱۸ مليون

جنيه ، ومشروع مماثل في الدويقة

وسوف توضع خطة تنفينية لنقل

المحلات والورش المقلقة للراحة الى

وقد تم تقريغ بعض مناطق القاهرة

القديمة من سكتها، ونقلها الى

مناطق جديدة مثل سكان عشش

الترجمان . وعرب المحمدى النين

هذه المدن ..

وهي في التشطيب النهالي ..

مسميرة صابق

طريقها للانشاء ؟ • ويجيب .. هذاك خطة الأقامة جراجات متعددة الطوابق ، وساحات اتنظار للسيارات وكذلك حدائق في الاراضى الفضاء الموجودة بالاحياء وقد تم اتشاء جراجي الاوبرا والعتبة الاول بصعة ١١٥٠ سيارة ويه مسطحات تجارية مساحتها ١١٧٠٠ متر مريع، والثاني بسعة ١٥٠ سيارة ، وخمسة مسطحات تجارية مساحتها ٥٥٠٠ متر مربع وبلغت

تكلفة الجراجين ١٢مليون جنيه . وهناك ساحات تنتظار للسيارات .. الاولى في الترجمان تمنع ٢٥٠٠ سيارة .. والثانية في ميدان عبد المنعم رياض وتمع ٢٦٠٠ ، والثالثة في الجلاء ، وتسع ٢٠٠ سيارة .. وهناك خطة لاتشاء جراجين اخرين في ارض شبرد ، وشارع

مترو الانفاق في يوليو





● ويجيب .. المطلوب في مجال الاسكان حوالي مليون وحدة سكنية حتى عام ٢٠٠٠ أي يمعل ٨٠ ألف وحدة سنويا .. وقد تم خلال الخطة الخمسية الاولى بناء ٢٢ألف وحدة سكنية بواسطة المحافظة ، و٢٤ الف وحدة بواسطة أجهزة التعمير والتعاونيات، والهيئات المختلفة. هذا يخلاف ٢٠٠ ألف وحدة بواسطة القطاع الخاص .. ولهذا فأن رقم المليون وحدة حتى عام ٢٠٠٠ يمكن تحقيقه إذا سرتا بهذا المعدل بإذن الله مع سرعة البدء في اتشاء المدن الجديدة والتوابع حول الطريق الدائري حول القاهرة .

ديسمبر ١٩٨٦ .. ثم قلت انها ستنتهى في مارس الماضي .. وللان لم تنته فلماذا تأخرت .. ومتى نرى سطح القاهرة ومياديتها خالية من اسوارها ومعداتها ؟

• فيجيب .. نقد انتهت الإعمال المطحية تعاما أو قاريت الانتهاء .. ومسيتم اغتتاح المرحلة الاولى في شهر يونيه القائم .. وسيقوم المترو بثقل ٦٠ ألف راكب في الساعة ، ويجرى بالتوازي حاليا اصلاح الميادين والشوارع واعادة رصفها سواقامة الحدائق بها واستعادة روتقها وجمالها على أسلس تغطيطي يتغل مع متفرزات الحركة لمترؤ الاتفاق

🗔 وأسأل : في تصريحات سابقة قلت أنه سيتم بناء مليون وحدة سكنية في اطراف القاهرة حتى علم ٢٠٠٠ لحل أزمة الاسكان .. غماً مدى ماتحقق من هذا الرقم حتى الان ؟

٠٠٠ مليون جنيه تنشرب وأسأل .. قلتم ايضا لله بنهاية عام ۸۷ ستتهی مشکلة عدم وصول المياه للادوار الطيا بالقاهرة .. وان حجم مياه الشرب سيرتقع الى ٤ ملايين عتر مكعب

يوميا .. هل تحقق هذا وتحن الان

في منتصف ٨٧ تقريبا ؟

• و يجيب .. مياه الشرب المنتجة في القاهرة كاتت قبل بداية الخطة ٢٠٤ مليون متر مكف يوم ... وصلت في ثهاية الخطة الى ٣٠٦ مُلْيون متر مكعب بعد اقتتاح محطة مياه روض القرح، والتوسعات في بعض المحطّات الاخرى .. وإنّا اختنا في الاعتبار أن جزءا كبيرا من انشاءات محطة القسطاط قد لتتهى بالقعل وهي سوف تحطی ۲۰۰ الف متر مکعب يوميا في تهاية ١٩٨٧ بإنن الله .. تكون الخطة قد تحققت تقريبا ..

واقول اتنا تأخذ القضايا يصدر رخب ويهمنا أن كل صاحب حق ٨٦ رحلة أسبوعيًا إلى ١٨ مدينة في الشرقين الأقصى والأوسط يستطيع الحصول عليه من خلال 0 النافذة الشرعية والطبيعية وهي 0 طوكيو الشلائم/الجعة/الأح سيادة القانون إن لم تستطع أن نوفر 1 يل هناك بعض المصالح التي لانجد لها سندا قاتوينا مع المتناعنا بعدالة ظروفها التى ريعا لم تكن أمام واضعى القانون عد اصداره .. ونوجه • أصحابها للجوء للقضاء للحصول على أتما نقول عموما أن هذه القضايا لاتمثل اكثر من واحد في الالف من 1 القرارات التي تعطى الطوق 9 المعاونون يقومون يكل الجهد 0 **®**

العارِّني۔ ودع لی للباقی

الرجل . وتحد موعد اللقاء ..

لاته لا يعرف القراءة والكتابة !!

جميع الاوساط كنايل على « هيافة ، الحرب الملكي ..

🗆 وأسأله : كيف تعمل .. ومتر تستريح واتت تحمل هموم ال مليون مواطن ؟!

• • يجيب : مهمة المحافظ مهمة شاملة متكاملة تتداخل فيها كل قطاعات الشمات اللازمة للحياة .. وفي مثل هذه المهام لايكون من الغريب أن يخصص لها الـ ٢٤ ساعة من اليوم بالكامل ..

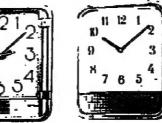
الشلاشاء/الجمعة/الأحي نحكول الشلاشاء/الحمية/الأح بومياح كراتش المعلق الشراف المناسطات المناسبات عمات بغداد الكويت الاشتين رالازيماو/الحيس/السبت حظ الاشنين/الخميس/الجمعسة الاشغرارالاريداء رالخصر بالسبت الدوحة ڪل خميس مسقط الشارفة حكلحميس (البحرين • كل خميس رأس الضيمة 1

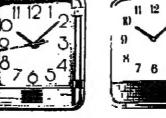
• تى حالزنىندا فهزرجا والاتصال برتمت ٩ -٦٧٣١ ٢٣٦-٩٧٣ القالثرة من الساعة A معيا خاصتى ؟ فيرا استعلامات مصرالطيران : ٢٦-٢٤٥٠٢٧، ١٤٥٠ ® ® ® ® ® ® ® ® ® ® ® ® ® ® ® ® ®

مركز الغدمة الوحيد العتمد وبيع الجلة والقطاعى العَاهَةَ ٥٥ سَاعِ نُوار الرالون بالقاهرة ت ٢٥٤٩٢٨٥ الإمكنيزة ٥ شاع أمع إبي ميران المنتية عماق البشبيش ية ٢٧٣٧٣ بويسعيد ١٨ نامية شاعى ميس دصغة نظول بويسعيدية ٢٥٦٨٦

0/











سباحة. في عكس الإنجاه:

لمؤتمر الدوف. وإرادة الكار.

والاكتشاف المدى الذَّى يمكن أن يدَّهب اليه الهجوم الديلوماسي

وهذا كله نرى أثاره ومعلمه متمثلة في لقاءات واتصالات ومبعوثين .. واوراق عمل ومقترحات واجتهادات .. وتحالفات

يظل دائما .. أن ما يهمنا في الامر هو موقفنا .. موقعنا .. حركتنا .. توحدنا .. أو تفككنا .. نحن العرب .

والواضح على الصعيد العربي .. ان الايام والاسابيع الاخيرة . شهدت نشاطًا عربيا مكثفا .. بعضه علني مفاجيء .. ويعضه سرى ومثير .. وكله .. يكاد يدور حول اهداف واحدة ، وأن اختلفت الاطراف الخارجية الفاعلة والمؤثرة في حركة هذه الاحداث ــ وريما كاتت اعمال للمجلس الوطني الْفلسطيني بالجزائر من ايرز

بأعمال هذا المجلس ومااحتواه من مؤثرات عربية وغير عربية تضافرت كلها من هدف واحد . هو التوحيد القسرى للفصائل ، حتى ثلاث .. حلقة مصرية .. واخرى اربتية .. وثالثة مغربية

حتى من جانب بعض المعتنلين - عن الوساطة السوفينية "

واذا كانت الازمة ، أو الاشكال المغربي - الجزائري اعمق من أن يحل في اجتماع مجاملة توفيقية لانه جزء من صميم استراتيجيات حاكمة لكل من البلنين .. استراتيجيات بطبيعتها ويأهدافها متضادة ومتنافرة .. الا أن جهد التجميع قد حقق النقاء .. وفتح الباب امام

لكن تبقى هنا ملاحظة فنية تكخل في صميم تقنية الترتيب للقاء

الجزائرية .. وخيمة المغرب على الجانب الغربي من خط الحدود . اما خيمة المنك فهد .. خيمة القمة الثلاثية .. فقد اظهرت

ردانتهدین علی موران سیستری بدوره و به ادان استری به ایمان اوی استری به ایمان اوی است موجود به ایمان اوی استری موجود به استری موجود به ۱۹۸۱ واخلا دستولیتهٔ و به مقرر محلست بادارهٔ درخیبیت اصفوا لمنشد به منتبر ۱۹۸۲/۷۷ و شد و ۱۹۸۲/۷۷ و شد و ۱۹۸۲/۷۷ و شد و ۱۹۸۳ و شد و ۱۹۸۳ و شد و ۱۹۸۳ و شد و ۱۹۸۳ و شد و است المانیهٔ می المنتبر المنتبر

و الكارساهر من عضور المتراط المريدة العامق الاصالة الديانة المتابنة بتوكيل وسم المدالة المتابنة المتابنة المتولدات والمتراط المتابنة المتابنة المتراط المساهرين المتراط المترط المترط المترط المترط المترط المترط المترط المترط المتراط المترط المترط المترط المترط ا

الساهم ما ذالت ما مرا. • منان الاشخاص العنوية المساهرة بالشركة وشان الجوات الكوييد بالجديد يقتل • منان الاشخاص لمفرد الاجتماع معتمداً من المسئولين مبدة الجوات • • ما يورد تفويض لمفرد الاجتماع معتمداً من المدنولين مبدة المحادث • مهرم معروبه و مصر الاجماع معمدامن مستوليس بهتما جوات .

البيانات المتعلقة بمرض عائلت جدولت الأجمال تحدّ طب الساء به المساهدي بمقر الشركة وتعرف المساهدي بمقر الشركة وتعرف المساهدي المقركة المساهدية المساهدي

ا - الصري على معترا المواقع السياوة -٢ - الصري على معترا المواقع السياوة -٢ - التصريف على مديل بعض الموارس النقد المليواس المستركة -و المائي والمائي المتراكز الموارس النقد المليواس المستركة -

(بقية المنشور ص ١)

السوفيتي النشط في الشرق الاوسط .. ومدى التجساوب والتحالف معه من جأتب الاطراف .. جميع الاطراف ، والتي يمكن ان تكون من بينهم امرائيل التي تحسبث عنهساً «جورياتشيف » في خطاب تكريم الرئيس الاسد بحقل عشائه بالكرملين قائلا: «أن غياب العلاقات النبلوماسية بين امرائيل والاتشاد الصوفيتى ، لايمكن ولايجب أن يعتبر امرا طبيعيا» واشارة الزعيم السوفيتي هذا واضحة ، مباشرة ومطدة .. يؤكدها فتح باب هجرة اليهود السوفييت .. وسلسلة المفاوضات ، والمباحثات حول القنصلوات واعادة

● ثالث الاشياء المؤكدة .. هو واقع .. ان اشارة الكبار .. لم يخطئها الصفار - حجما حتى لانفضب احدا - والاشارات ، ليست دائما غير مباشرة لكنها في احيان كثيرة مزيج من التطيمات والاوامر والتدابير المشتركة والتنسيق

وسواء كانت الجولة الديلوماسية الحالية حول المؤتمر الدولي واتعقاده .. جولة جادة ، أو غير جادة .

معالم هذه الاحداث .. يما توصلت اليه واسفرت عنه .. ويما احاط وان جاء على حساب التحالف القلسطيني العربي ، خاصة في حلقات

ومن اجل هذا الهدف وآثاره .. لم تختلف الوساطات العربية

_ من الاعمال والنشاطات البارزة كننك .. المجهود الذي قام به العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز في التقريب بين عاهل المغرب الملك الحسن الثاني ، ويين الرئيس الجزائري الشائلي بن

جديد ، والقمة الثلاثية التي جرت في منطقة «زوز بغال» أو خط الحدود المغربي الجزائري .. من اجل التوصل إلى اتفاق أو حل ياتنسبة لمشكلة الصحراء الغربية وقضية «البوليزاريو»

الملاحظة هي: أن مرتبي اللقاء ، أرادوا أن يؤكدوا أنه لقاء شكلي .. «وإن ما بالقلب بالقلب» ولم تتغير النوايا .. ولم تهتز أو سَيتعد روح الفرقة والخلاف السائدة .

U/nh

me in

حرصت الاطراف على اذاعة واعلان أن خيمة الجزائر بالارض

- يسم التعالر والتي -كزايوطنيزللوعببات الجاهزه ١٠ شانع النيل الأبيض -ميدان لبشان والمهتسين مري١١٠ بسب دعوه لحضورا ببتماع الجمعية العامدالعادية كالكيسي يتشيف السياللواء/ فاروق حامدالعزيرى – رئيس مجلس إمارة الشيكة

برغوة السارة المسافرين لمضور اجتماع الجعبة العامة العادية للشرك على المسافرية المسترك بمراتشكة والناف ١٩٨٧/٦/١٢ بمراتشكة التكوريبانية في وذكس النظري جدول المعال الآتي ا-

وتوعه عناية السادة المساهرين الح مايلى:

وعوم لحضورا عتماع الجمية العامة غيرالعادية

تشريق مينسزيارة الشكة الوطنة للوميان الماحزة برعوة السادة الساهرين لمضررا حقَّكُ الجمية الله في المعارض المعارض كالتركيب على المبارا العمال المعمد الفارات المعارفة المعارفة . . . المفقدة بتا ينخ ١٩/١/٧/٢ ١٤ فذكرف ببرول الأعمال الأوق

مستعصم المعاملة الحاء/ فاروق عاملاعزيرى

«التكنولوجيا العربية براعة فائقة في التصميم والترتيب .. بحيث يكون الكرمي الذي يجلس عليه العاهل المنعودي راكبا لخط الحدود . تصفه في الارض الجزائرية ، والنصف الآخر في الارض المغربية .. كِلْ هَذَا دَاخُلُ الْخَيْمَةُ «شَيْءَ عَجِبِ ..!!» أما الكرسيان الإخران ، قالمغربي داخل ارضه .. والجزائري داخل ارضه .. ودائما داخل الخيمة » هذا ونحن نتحدث عن المصالحة .. ونتحدث عن التضامن وتتحدث عن الاخاء .. وعن الامة الواحدة .. والارض العربية

- في الطرف الشرقي من الامة .. من الوطن الكبير تسريت انباء عن لقاء سورى - عراقي على مستوى القمة بين الرئيسين الاسد ، وصدام حسين ، ويحضور ولى العهد السعودي الامير عبد الله ، بمنطقة الجفرة - منطقة حدود سعودية - عراقية - اردنية

وفي الوقت الذي لم يخرج احد من أي طرف يؤكد هذا النبأ .. الا ان احدالم يكتبه .. بل المؤكد ايضا ان نانب الرنيس العراقي عقد لقاء مع رئيس الوزراء السورى على الحدود.

المهم في هذا التقارب .. أو هذا النشاط في اتجاه المصالحة السورية - العراقية .. أن السعونية - كما تقول الاتباء - لعبت دورا في هذا التقارب أو محاولته ، وهو دور قديم جديد ..

وإن الاتحاد السوفييتي كان جادا في نفس المسعى ، بل والضغط في هذا الاتجاه .. أثناء زيارة الاسد لموسكو ، ثم بارساله نانب وزير الخَّارجية تبروفسكي لبغداد ولقائه بالرئيس صدام حسين .

_ مسعى اخر .. لعب فيه السوفييت دورا هاما .. ولعب فيه العرب نفس النور - العرب الساعون للتقارب - هذا المسعى هو التقريب بين المنظمة - بعد مجلس الجزائر - بقيادة عرفات .. وبين سوريا

الاسد .. وواضح من خلال قراءة الانباء أن المسعى بصند أن يحقق الهدف .. وان زملاء «ابو عمار» ويعض كبار قيانته ، يستعنون للتوجه إلى ممثق .. بعد أن قدم جورج حبش « الحكيم» تقريره إلى الرئيس السوري عن اعمال اجتماع الجزائر ، خلال لقاء دام اكثر من

هذا التقارب العربي .. هذا الحل الحثيث للمشاكل والخلافات الله النزاعات العربية - العربية ، سواء جاءت بمساع عربية . . أو وبمساع سوفيتية أو بغيرهما أو عن طريق كل المساعي .. شيء هام .. بل وضرورة تنصفها الايام الصعبة الحالية .. والصعبة القائمة .. سواء جاءت بالمؤتمر الدولى ، أو سقط منها في الطريق .

لكن العيب .. ان تناقضا بينا يعتور هذا التوجه ويعييه .. هذا الثناقض يتمثل في اكثر من موضع واكثر من مكان .. هذا التناقض بنبع من اختلال واختلاف معابير العمل العربي

- فالمجلس الوطني الفلسطيني .. الدى كان يستعد للمؤتمر الدولي

بتوحيد فصائله .. ويتأكيد تحالفاته خاصة مع السوفييت ومع باقي العرب الاخريس من معسكسر الثورييسن ..!! ومسن معسكسر

هيد كالبيت المصلى الحي

م سجاد وموكيت × بياضات ويفوشاً

* موبيليا ونجف * أدوات منزلية

* أجهزة كبربانية * لعبت وهدايا

معنابيتك كثرجمالا وتألقاً

تعارنا: الامن والاجود والارخص

معزا لخنعة المصرصية الميتازة ا

الوادح الجديد

بتليع الزهورالمتغيع من شاج معال عبدالنا صر/مدينة

الخارجة/مماتطة الوازيالميني ت : ٩٠١٥٥١

وقدباش بشاطه المصرفي

اعتبارًا من ١١/٥/١٠

بیسره آن بعان عن نقل فرعه

بريشة الفنان: محمود فرج

ضدها.. وحرب ١٩٧٣ انفجرت من عندها .

تسى أو تناسى .. ان المؤتمر الدولي يعنى الحل السياسي .. والحل السيامي ، يعنى الاعتراف ، ويعنى التفاوض ويعنى السلام

ويالتالى .. اذا كانت مصر قد اقدمت على هذه الخطوة منفردة .. وكان من حق البعض ، أو حتى الكل إن يغضب ، وإن يقاطع ويعاقب .. فالظن ونحن نتجه نحو التقاوض المباشر بمظلة أو قي مؤتمر كامل الصلاحيات .. ونحن نتجه نحو الاعتراف .. نتجه نحو

السلام والحل .. فلايد ان تسقط حساسيات و لابد ان نقوى ببعضنا البعض .. ولابد وان نستفيد بتجرية عربية حدثت في التفاوض والتعامل واستعادة الارض .. لابد لنا ونحن مقدمون على عملية صعبة معقدة ان نقدم السابقة المصرية ونتمسك بها ، الجلاء عن

واذا كنا قد تسامحنا مع السوفييت وهم يفرشون طريق المؤتمر المأمول بعشرات الالاف من اليهود المهاجرين لامرائيل .. وهنم يمهدون له ، بفتح القنصليات وعودة العلاقات والاستجابة لكثير من الشروط والالتزامات .

فلا اقل من أن يكون سبيلنا - سبيل السلام - متفقا وتفكيرنا اذ لايصح أن نعاقب السلام ، وتخاصمه ، وتحن تسعى لمؤتمر

ومن يظن أن أكراه مصر على الخصومة .. وعلى الابتعاد عن

طريق التهجم .. وعن طريق قسمة مصر إلى مصريين .. من يظن ان هِذَا يمكن أن يبعدها عن المؤتمر الدولي في حالة انعقاده .. من يظن

وسبب الوهم امران: الاول .. انه اذا كان المؤتمر ارادة كونية - ارادة الكبار - وهذا

صحيح .. فالكبيران هما اصحاب القرارين الننين سيعقد المؤتمر على اساسهما وهما القرار ۲۶۲ ، ۲۳۸ ..

_ فكلاهما يتضعن المبادىء والاحكام التي تفرض على اسرانيل الانسحاب من الاراضي التي احتلتها في ٥ يوينة ١٩٦٧ _ كلاهما .. يتضمن ضمانات السلام واجراءاتها ووسانلها _كلاهما يحند ويقرض ضرورة رسم الحدود وتقنينها والاعتراف بها وضمانها .

وهذا لايعني ان استكمال هذه القرارات واجب فيما يختص بالحقوق الفلسطينية ومعالجة القضية باعتبارها قضية شعب وقضية تحرير تستوجب الاعتراف بححق تقريسر المصير ، على اساس المبادىء التي حكمت قضايا تصفية

ومن هنا نجد المشاركة المصرية مؤكدة .. بقسر المشاركة الاردنية .. حيث الشق الاول المتعلق بعدوان ١٩٦٧ يتم على اساس القرارين السابقين ، ومصر طرف اساسي في كليهما .. ليس فقط لانها كانت مسنولة عن غزة . بل وايضا لان عدوان ١٩٦٧ بدأ



• الثاني .. انه مادامت التسوية أو الحل ستأتى بارادة كونية .. وعن طريق مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .. فمثل هذا المؤتمر اذا ما قدر له الاتعقاد سوف يتصدى أساسا لمشكلة السلام .. ومشكلة السلام واقرار السلام تتطلب وتقرص تصوية وحل كل اسباب تعكير السلام ومن بينها ، إلى جانب قضية التحرير ، قضية تحديد الحدود الدولية للدول واقرارها والاعتراف المتبادل والدولي يها .. واهم هذه الحدود .. الحدود المشتركة بين الدول العربية واسر اليلكل وتحديد الحدود يتم ويقر ويعلن الاعتراف به وضماته داخل

المؤتمر الدولي ويمشاركة جميع الاطراف المعنية ومن بينها الدول ذات الحدود المشتركة .. ومن بينها مصر .. ومن بينها لبنان .

ولهذا نجد أن أحد الشروط المطروحة لعقد المؤتمر .. انهاء الحرب الاهلية اللبناتية ووقف الحرب والصراعات .. وتمكين حكومة وحدة وطنية حقيقية من تولى المططة وفرض سيطرتها

يبقى بعد هذا .. أن فكرة المؤتمر نيست جديدة .. والجديد هو

النشاط الواسع حولها بالمفاجأة وفي غير وقت يبقى .. ان الدول العظمى وان كانت هي الدافعة والباعثة على هذا النشاط والحماس للمؤتمر .. ستظل هي ايضا نقطة ضعقة وسبب تأجيله أو فشله ، اذا ما احس احد الطرفين ان الغلبة في المؤتمر منكون لصالح الطرف الاخر يسبب ماجمع من اوراق.

يبقى أن بعض الألعاب الصغيرة ، من بعض الأطراف المحلية قد تقمد كل شيء اذا ماحاولت هذه الاطراف ان توظف التحالفات نصالحها .. تفكها هنا وتريطها هناك . يبقى في النهاية .. ان المسائل لم تنضح بعد لمثل هذا المؤتمر .. فمازالت الاوراق مختلطة .. والتحالقات متداخلة .. والمفاهيم متباينة متعارضة .. والنوايا لم تخلص

محفوظ الانصاري



• الوحداث جاهزة للتسايم الغوي • علىطربق الاتوستراد ومتروالزهر بعضے ٦٠ متر • نظلِ علمت مسطحان خضراء .

تسطيت متعان • واجهات وشبابيك الومنيوم. • أرضعات واركيه دوكشي

• سيرامسك وقيشاتي بالحمامان والمطابخ. ٥ سلالم رخاصية .

• سلم غدمة • تيسيرات في السداد:

• يدد ٣٥٪ من لعيمة مقدم يمن • الياتي يقبط على ١٠ سنواث

متحب كراسة الشريط وطلب الرادم غزنة الركة مقابل ١٠ جنير (نقط عرف جنيات)
 تبرا قبول الطلبات اعتبارا من ٢٠ /١٩٨٧/٥ وآخذ موعد ليتلتئ الطلبات بيم ٣٠ / ١٩٨٧/٥

لَكُافِدُ الاستعلاماني: الايرارة العامة للشيون العقارية الدور الثاني عِمَاةِ برَجَ المُصِرِ مِيدِانَ باب الشعرية ١٠٠١لقاهرة -

على ضرورة توفير الانتاج المتعير

حتى يمكن الارتقاع بمستوى للجودة

طنيات تلتصدير من أورويا وأمريكا

تزيد عن الانتاج الحالي .

فقال رئيس الشركة : أن لثبيتا ألان

ويدأ الرئيس زيارته لمصانع

المجمع ووحداته وسط مظاهر

الحقاوة والترهيب من عمال

المصنع وقد أعلن الرئيس عند أنتهاء

أتنى فخور وسعيد يزيارتي لهذا

المصنع العملاق الذي يعتبر أضافة -

جديدة للانتاج القومي . واحب ان

اقول ان هذا المصنع الضغم لايد ان.

ندعمه في اطار الانتاج الوطني لاته

ملك تلشعب واتنى لاشعر في داخلي أن

هذا المصنع ملك لي وهذا شعور كل

اتسان في مصر لان هذا المصنع ملك

وقال الرئيس ان هذا المصتع

بامكاتياته الكبيرة سيقصص جزء

كبير من اتتاجه للتصدير كما سيقطي

لحتياجات السوق المحلى واكد أن هذا

مصنع وطني مصري يجب أن نسانده

ونساعده الى ان يطق أهداقه وهي

وقد صرح الزنيس في نهاية

الزيارة التي أستغرقت اربع ساعات

اته سوف يزور قريبا عدة مصاتع

اخرى الغزل والنسيج من مصاتع

القطاعين العلم والخاص لان كل

مصبع سواء من القطاع العام او

الخاص يمثل عملا وطثيا ويقوم يذور

هام في زيادة وتصيد الانتاج واتلحة

فرمن جديدة للعمل .

تلشعب العصرى كله .

أهداف مصر

غش جماعي في الامتحانات الاياء هم الثين يساعدون أبناءهم على الغش ويسهلونه لهم .. مفتش «بالتربية» والتعليم ينخل لجنة والامتحان لمساعدة طالب .. طلبة كلية الدعوة «الاسلامية» يمزفون أوراق الاسنلة .. وطالب يضبط وهو يغش أمن «برشامة» في مادة التاريخ

يحدث هذا في عز شهر رمضان بحثث هذا وفي كل شارع تقريبا صوت ترفع الإذان كل صلاة ، وتنقل للناس دروس الدين ومواعظه .

ويعض دعاته أو رجاله في مجلس الشعب .. والدعوة الى تطبيق الشريعة الاسلامية ترتفع فوق كل لايد إذا أن هناك خللاما أصاب هذا "المجتمع ، فأحدث به اتفصالا شبكيا

العقيدة والسلوك .. بين القول القلب ، وتحولت العقيدة الى طقوس

مظاهر الإيمان لاتعكس الاخواء فم

ولن يصحح هذا الخلل قانون ه بفرض ع**قو**يات صارمة على الغش ، وولاتطبيق الشريعة الاسلامية .. دعاتهم قدوة صالحة حتى إذا ُ اقْتَدُوا .. اهْنَدُوا .

محمد ابو الحديد

و «الاسلامي» .:

العبارك .. شهر التقوى والعبادة وفي عصر مسجد أو كنيسة ، ومكبرات يحدث هذا والتيار الدينسي

متصاعد .. وجماعاته مترايدة .

خطيرا بين اللمان والقلب .. بين والعمل .. فأصبح عند كثير منا كلمات على اللسان لاتعكس ايمانا وقر في الايترجمها السلوك ، ويؤديها بعضنا إينفس الطريقة الالية التي يسرق بها

لايد أن هناك خللاما أصاب هذا المجتمع ، فجعل هذه الكثرة في الوجدان ، فتنهار سلوكيات المجتمع وتتفسخ قيمه على ايدى أباء ورواد وشباب نحدهم ليكونوا دعاة

صححه فقط ان تعود الصلة بين العقيدة والمسلوك ، وإن يجد الناس في التصار اكتوير ساهم البنك في تأسيس

افتتح الرنيس محمد حسني مبارك وقال الرنيس معلقا ان هذا أمس اكبر واحدث مجمع للغزل المشروع مصرى وبرأسمال مصرى والنسيج بقام على مساحة ١٥٠٠ والواجب أن يتم تدعيم الهيكل فدان في صحراء العامرية بغرب التمويلي له . الاسكندرية .

وطلب الرنيس من الدكتور عاطف وصل الرنيس الى مجمع مصر صدقى رنيس الوزراء ان تتجاوب العامرية للغزل والنسيج في الساعة جميع البنوك الوطنية والجهات العاشرة من صباح امس يصحبة الرسمية في تدعيم المشروع وحل النكتور عاطف صدقي رنيس الوزراء جميع المشاكل التي قد تواجه التمويل والدكتور يوسف والى نانب رنيس حتى يحقق الطاقة القصوى في مجال الوزراء وصفوت الشريف وزير الإنتاج والتصدير. الاعلام والمستشار السيد الجوسقي

محافظ الاسكندرية . كان في استقبال الرنيس عند المدخل الرنيسى لادارة المجمع النكتور السيد على السيد وزير الثولة لشنون مجلسي الشعب والشورى وزكى بدر وزير الداخلية والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ونبيل ابراهيم رئيس بنك مصر .

مشروع مصری ۱۰۰٪

وفي بداية الزيارة ازاح الرئيس الستار عن اللوحة التنكارية بهذه المناسبة وبعد أن قص شريط الافتتاح توجه الى قاعة مجنس الادارة حيث استمع الى كلمة نبيل ابراهيم رئيس بنك مصر التي رحب فيها بالرئيس باسم ٣٠ ألفاً من العاملين في ينك

مصر وشركاته .. قال انتا جميعا نعتبر هذه الزيارة دفعة جديدة للعمل ولزيادة الانتاج وتحقيق رسالة بنك مصر في تدعيم التتمية الاقتصادية والوطنية

واشار رئیس بنگ مصر آئی آنه منذ ٥٠ شركة تعمل في قطاعات الامن الغذائي والاسمنت ومواد البناء والنقل البحري والغزل والنسيج وسيصل عند عمال المجمع في هذا الموعد الى ١٢ ألف عامل .

محمد حسنين محمد عبد المجيد

تابع الجولة

ثمثر حمحمدالقزاز رنيسمجلس ادارة الشركة مراحل تتفيذ المشروع علم أرض صحراوية جرداء .. وقال ان المشروع الذي يتشرف بزيارتكم اليوم يعتبر اضخم المشروعات الاستثمارية في مصر والتي بلغت قيمته اكثر من ۱۲۰۰ مليون جنيه .

بنك مصر أن الشركة ستصل بالحد الاقصى للانتاج في نهاية عام ١٩٨٨

محطبة سكة حسديد

ومراحل زيادته وانواعه فقال رنيس

وسال الرئيس عن حجم الانتاج

بإثن الله رغم أن عدم وجود البنية الإساسية لهذه المنطقة قد كلف الشركة حوالي ٢٥ مليون جنيه صرفت في بناء المحولات الكهريانية ومحطة المياه والطرق الإمناسية والدفعة الاولى من مساكن العمال . وهنا سأل الرنيس: كيف يصل

الاف العمال الى مقر الشركة يوميا ؟! فقال محمد القرار أن الشركة تملك حاليا اسطولا من سيارات الاتوبيس يضم اكثر من ۲۰۰ سيارة مخصصة لهذا الغرض مما يكلف الشركة ملايين

وتماعل الرئيس : هل هناك وسيلة اخرى توفر هذه المبالغ ؟! فَاقْتَرَح رئيس الشركة ان نقام محطة السكة الحديد بالعامرية امام الشركة وبهذه الطريقة يمكن أن يحل القطار جانبا وقد طلب الرنيس من النكتور

عاطف صدقي تنفيذ هذا الافتراح فورا بعد بحثه مع وزارة المواصلات . الشركة الذي اعدته لاسكان العمال

مساكن للعامسلين

وطلب الرئيس توضيح برنامج

فقال رئيس الشركة ان الشركة تملك

الارض المناسبة لاقامة مدينة سكنية

متكاملة للعمال وتم تكوين جمعية

تعاونية للعاملين للمساهمة في اقامة

الوحدات السكنية في توفير القروض

وفي نفس الوقت حصلت الشركة

على موافقة محافظ الاسكندرية على

اتشاء مجموعات من المساكن

الجاهزة على الارض المجاورة

ويعد ثلك بدأ الرنيس في مناقشة.

البياتات التي قدمها رنيس الشركة عن

الانتاج ومعدلاته والتي اشار فيها الى

ان المجمع يعمل ٢٥٠ يوما في السنة

ويضم حاليا ٢٠٠٠ عامل ومتوسط

اجر العامل ١٦٢ جنبها في قطاع

الغزل و١٥٢ في قطاع النمسيج و١٥١

جنيها في قطاع الملابس الجاهزة .

الملابس الجاهرة فقال:

والمغروشات القطيفة

وهنا سأل الرنيس عن اتواع

رئيس الشركة أن من المقرر أن

تصل مبيعات الملابس الجاهزة الى

هه مليون جنيه ستويا وسيقصص

منها ماقیمته ۱۵۵ ملیون جنبا

للتصدير وسوف يضم انتاج الشركة

البيجامات باتواعها والقمصان

والبلوزات والبنطلونات والجونلات ،

وهنا قال الرئيس أحب ان أؤكد

على ضرورة توفير الانتاج المتميز

حتى يمكن الارتفاع بمستوى .

كبيرا من مشكلة المواصلات.

حينه ان ينسحب جيش الدفاع وفى الوقت نفسه أعلن اسحق

انقسام مجلس البوزراء (بقية ص١)

وقد اصدر هزب العمل الاسراميلم الذى ينزعمه بيريز بياتا شديد اللهجة بعد ظهر امس دعا فيه اسحق شامير رسس الوزراء الى الاستقالة قورا من

وأكد الحزب أن شامير غير جدير بأن يواصل الاضطلاع بمهام منصبه كرىيس لحكومة اسرابيل . وقال البيان ان من عارض فر

الاسراميلي من لينان واتناذ موقف اللامبالاد من أنعاش اسرابيل اقتصاديا يتصدى حاليا لاحدى الفرص النادرة في تاريخ اسرائيل لاحلال السلام . شامير عقب جلسة المجلس الوزاري المصغر أمس بأته ليس لشيمون بيريز اى تقويض للعمل على السلحة النونية من أجل دعم مشروعة الخاص بالمؤتمر النولي لان المجلس الوزاري

لم يصابق على هذا المشروع .

رف (بقسیة ص ۱)

ستواجه بكل الشدة حرصا على سلامة الاقتصاد المصرى وقد أن الاوان لتطبيق تجريم التعامل خارج البنوك في النَّقَد الاجنبي لعواجهة ايةً معاولة

متابعة اسبوعية

واضاف انه سيتم اجراء متابعة أسبوعية لنتابج تطبيق سعر الصرف الجديد ليتم حصر كافة الموارد تمهيدا لبدء فتح الاعتمادات على ضوء الموارد التى تحندها الغرقة والاولوبات التى تحددها وزارة

وكاتت مجالس ادارات البنوك المعتمدة قد عقدت اجتماعاتها أمس لاتفاذ ترتيبات الاتصال مع مراسليها بورسعيد قال مصدر اقتصادى كبير في الخارج لتتفيذ النظام الجديد لسعر في البنك المركزي أن البنك يراقب الصرف والعمل على تشجيع التحويلات وتسوية الشبكات التي صدرت من الصيارف العربية قبل يوم

واكد أن أية محاولة للمضاربة بعد ان كانت تسيطر على اكثر من

وصرح الدكتور محيى الغريب نانب رنيس هيسة الاستثمار ان . ٧٠ .. وينتهي دور السوق السوداء هذا القرار كان مطلبا للمستثمرين نهاميا في المرحلة الثانثة لتوحيد سعر حيث طالبوا مرات عديدة بالمساواة مع العستوردين .. كما أن هذا القرار الصرف بعد نقل كافة انتعاملات الى سيودى الى زيادة حوافز الاستثمار السوق الحرة الجنيدة .

ومن ناحية أخرى استمر أمس زيادة الاقبال على منافذ استبدال النقد الاجنبي في البنوك من أصحاب الذوات الصغيرة بالداخل ومن السياح القادمين من المطارات والمواتى وقد ترايد الاقبال بصورة ملحوظة أمى

> منطقة الينوك يوسط القاهرة . أجمع خبراء البنوك أن عودة الثقة

حيث ان الخطة تركز على القطاع

للبنوك قد تودي الى الخفاض سعر الاقبال مستمر الصرف بعد فترة لا تتجاوز ١٠ يوماً وان كان هذا الإنخفاض سيكون محدودا في البداية . وحول قيام بعض تجار العملة

> تفترة المسانية عقب الافطار في للبنوك ستؤدى الى تقليص دور السوق السوداء الى أقل من ٢٥٪ فقط

المركزي يراقب الخاص ودوره وتحرير سعر الصرف سيؤدي الى زيادة الانتاج والتصدير . وقال خبراء البنوك ان عودة الثقة

بزيادة سعر الصرف عن السعر الذي حديثه اللجثة بواقع د مليمات وتجاحه في التعاملات التي تعت في مدينة

ويستعد لمواجهة أية مصاولات للمضاربة وان كانت هذه الزيادة محدودة ولا تستدعي المخاطرة . من حجم التعاملات في النقد الاجنبي

صدق الله العظرم

ترزقكم وإياهم ..

الله يرزقنا وأويمنا ... نرزقكم وإياهم ... جاء ننك في سورة الاتعام أية ١٥١ : بسم الله الرحمن الرحيم

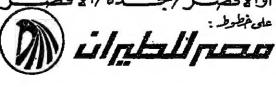
﴿ قُلْ تَعَالُوا اللَّهُ مَا حَرَمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَا تَشْرِكُوا بِهُ شَيْنًا وِيَالُوالْدَينَ (حساتًا ولا تقتنوا أولادكم من إملاق نمن ترزقكم ... وإياهم ...

هل يستطيعُ أحد أن يرزق الإنسان ... تعاما كالحياة والموت .. أنكر النص

ع تسلم الخطابات مرفقاً بها ٣٠ كوبون للمسابقة لمقرالجرمية ٢٥ش: يُروا محمد القاهرة أوبالبربير صوب ٩٩٠ القاهرة 🖈 آخرموعدلوصول الإجابات . الخامس عثرمن شوال ٧-١٤ هر

لجربيدة الجههورية

إنت اهرة / جدة / العساهرة أوالإسكندرية أجسلة الإسكندرية أوالاقتم رجدة /الأقص



إلى حجاج بيت الله الحرام ولمعتمين ستجدأدوبة ومستحضرات



فى كل مكان بالمملكةالعهيةالسعودية الذكيل مجمع لركوه شركة مكة التجارية السعودي كالمسن لوهق شركة مكة التجارية

مصرللطيران النساجون الشرقيون المصرف الإسلامي الدولي يوستشار والتنمية

جوائزض حمة مقدمة من:

فابريقة شيكولاته المليم شركة ثلاجات [انوسع مصانعالنجمة

الشركة المصرية السعودج للابتثمار "سينفساد" الشركة العربية للخزف اراسمكو مجموعة السعد للاستثمار ملويات الفاليرو سيرالسمادولخ شرتة مصر للسياحة تريدكوالصياد الشردة المصربة لتجارة المعادن كالمتحال **بشركة المنصريلينياج الحرارات وللخار س**ودناجا» شركة سالى مصرالكوبيت المهناعات الخشيبية شم جوارب لوكا

اتطسلس فتيديو فنيام شركة للمتعالم المستعالة للإلكترونيات شركة شيبل فتبودز مدية المهورية

احتياجا كإمن منتجا توا المتسرة للتمثلرنى حواربات ألومينا * حماريات قاعدية وتحفت واسید نخار أنتقتدم للأسواق المصرية أُحِدِثُ منتحاتنامن:

إنتاج مصانعيا بمسطروبنوعيرا لمزجج وغيرا لمزجج الذي بمشاريا كمرفابل تسامتصاص ويتحل لحراق والرطومة والمياه ولاستأثر بالزبوت والتحويمة دیمقاوت المیکانیک دلکیمیائی الله حماض والفلویات کما بتمیز بدرجیة عالیت لمقا و مدة البریحیت

مطابق للعواصفات العالمية وبكافة المقاسات المناحة للاستخذام

ويستخدح فذأعمال المديكوم والاصتحدامات المنزلية وحامات المسباحة والغثاوق ومحيطات متروالانفاص وعنابر إنتاج الصناعات الكيباديج وإغزائي وغيها

الايراق العامة والمسعات

۲۶ ش قصرالنیل ت ۷۵۱۵۹۱ ۷۵۱۲۹۵ تَلَاس عَرَفِ ٢٠٠٦ تَلَاسِ أَرْجَى ٩٢٠٠٦ مصانع الشركة :الودى - الصف - الجينية ن ٣٣٢٠ ٢٢٢ ١٨/٢٠٠ مسطرد - قايوبية ت ٢٤٤٨٩٦٠/٢٤٣٨٨٨٥ ولديحيت الموشعون المعتمدون

معارض الشركة

التساهرة ٣ شاع إبراهيم القيائ ٧ قصرالنيل ۱ میدان سانت کا ترین -مق- ۱۹۷ الایمکندین ا



كل عسّام وأنستم بخسير

معتحيات، اسسرة فابربيشة شيكولاته



SIMA

۞ ۞ شُهِد الجهارَ المصرفَى العالمر

توسعا خطيرا بعد عام ١٩٧٥ وعام

العالمي .. وظهرت مشكلة الديون

المشكوك في تحصيلها .. بعد أن

تراجعت انشطة الشركات والافراد

وقد ظهرت هذه المثبكاسة في

السعودية والكويت والامارات والبنان

ومصر .. وعالسجت كل دواسة هذه

المشكلة بطروفها الخاصة .. فالبلوك

المشكلة بسرعة .. وقامت بتسوية ديون

التجار .. بخصم القوائد او تأجيلها او

اسقاط جاتب من اصل الديون ذاتها ..

حسب حالة كل عميل .. ومعاملاته .

لان البنوك تخسر اكثر لو صفت اعمال

وفي الكويت قامت الحكومــة

يتقسها يوضع برنامج تتسيية للنبون

المشكوك في تحصيلها .. وروعيت فيه

مصالح البنوك ومصالح التجار .. لان

نية السداد موجودة .. ولكن الظروف

الاقتصادية من التي فرضت علسي

وقام البنك المركزي في الامارات

باصدار تعليمات للبنسوك التجارية

لمواجهة المشكلة .. منها مثلا عدم

توريع ارياح على المساهميس في

البنوك .. وتخصيص الارياح لمواجها

مشكلة النيون .. مع الاخذ في الاعتبار

عدم اتخاذ اجسراءات الافسلاس او

الاعسار عند الافراد وانشركات مادامت

ولان الجهاز المصرفى عنوان

البلد .. والثقة فيه مهمة جدا .. لان

زعزعة الثقة في البنوك تهز الاقتصاد

القومى كله .. انتك عملت البنوك

المركزية في النول العربية على دعم

البنوك .. ودعم أجهزة الرقابة عليها في نفس الوقت وامكن مواجهة مشكلة

الركود العالمي الذي أصاب الدول

تعريبة .. خاصةبعد تتاقص الموارد

المالية لعدد من السنول العربيسة

الكبرى .. والدول الفنية .. ويقسى

الهدف دائما أن ينفع الجهاز المصرفي

بدماء جديدة ونقية ومستمسرة في

الحركة التجارية حتى ينتعش الاقتصاد

هذا الكلام منقول بالنص من

تصريحات الدكتور عدنان الهندى لمين

عام أتحاد المصارف العربية لمويدة

عمان .. ولم يشر الرجل الي حلول هذه

الازمة في لبنان .. لان لبنان في حالة

يُّ جرب من ١٦ مندة .. والهارت فيه اللوة

ألى ألنى حد .. ولم يشر إلى مصر الاتنا

لم نبحث عن حل .. ولم نحاول البحث

عن حل .. الا الاحالة للنبابة .. واشهار

افلاس التاجر الذي المدفع .. ويسع

ممتلكاته في المزاد .. والصحف فيها

كل يوم اعتضات عن بيسع بالمسزاد الطنى .. مع أن البحث عن حل يمكن

وينقذ عمالها من البطالة .. وينقذ مصر

الاغنياء .. وضد مرحلة الانفتاح .

وضد القطاع الخاص ..

من حملة التشهير المسطية ضد كل

محمد الحيوان

أن يتقذ شركات كثيرة من الإفلاس

التومي كله .

مراكزهم المالية تسمح بذلك ..

التجار الترقف عن السداد ..

المفترضين منها ..

أ في السعودية قطاع خاص .. وادركت

تتيجة ركود السوق العالمي

🖫 ۱۹۸۲ .. ثم بدأ الركود على المستوى



يظن بعض الناس ان شهر رمضان هو فترة زمنية القعود عن العمل والتخفف منه . في حين أنه عند المسلمين شهر الاعمال العظيمة المجيدة وفي مقدمتها الجهاد

وغدا يحل بنا عيد انتصار المسلمين في غزوة بدر الكبري التي وقعت في ١٧ مضان من العبنة الثانية للهجرة ، وهم أي المسلمون ظلة لا يكاد مداهم بيلغ ثلاثملة مقاتل ، أما المشركون قلد كان عديهم أتفا ، في معركة حربية غير متكافئة لم تكم الا نحو ساعة : وقد من الله سبحاته وتعلى على عباده المؤمنين بالنصر المبين فيما حيث أترَل الله الملاتكة وشاركت المسلمين القتال في هذه

فقد جاء في محكم النتزيل قوله تعلى « ولقد تصركم الله ببدر وأثتم أثلة فاتقى - ألله لطكم تشكرون . إذ تقول للمؤمنين أنن يكفيكم أن يمدكم ريكم بثلاثة الاهـ من العلائكة منزلين . بني إن تصبروا ونتقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمدكم زيكم يضمنة الاف من الملائكة مسومين . وما جعله الله الا يشرى لكم ولتطمئن طويكم به وما النصر إلا من عند الله العزيز المكيم به

وكان فتح مكة لعشر ليال بقية من شهر رمضان سنة ثمان من الهجرة وارتفعت يغتج مكة رايات الامسلام ودئلت دولة الاصنام وقد رأى الرسول عنية الصلاة والسلام تطهير الكعبة مما حولها من أوثان وكان عدها يبلغ تتثملته

كما شهد شهر رمضان في المنة التاسعة والعاشرة من الهجرة انتشار الاسلام في ارجاء الجزيرة العربية انتشارا واسع النطاق ، وشهد ايضا قدوم وقود العرب من كلِّ مكان الى الرسولِ بالعنينة تعلنّ اعتناقها للنسلام وانتضعامها الى الدولة العربية الاسلامية . ويدأ أدوم هذه الوفود في رمضان من السنة التاسعة للهجرة التي اصبح يطلق عليها أسم سنة الواود ، ومن هذه الواود التي اللهات على الرسول في المدينة في رمضان في هذه السنة ، ملوك حمير يعلنون اعتناقهم للاسلام واكرم الرسول علية للصلاة والسلام وقلنتهم وكتب لهم كتابا

ولعل من اعظم الاحداث الاسلامية التي يعتز بها المسلمون حتى هذه الساعة حادث نزول القران الكريم على النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة مباركة من هذا الشهر في ليلة هي ليلة القدر . وذلك يمكة قبل الهجرة النبوية الشريفة .. ويقول قلحق تبارك وتعلى في هذه تليلة « أن تزائناه في ليلة مباركة أنا كنا

محمد عيده الحجاجي

تمليك وحداب سكنية بعمارات الأوقاف دون الأرحني

زبا لأنخاك المعانة بمقردتوان الصيئة ومساطقها الواقع بلائرتها

المتربعون حديثًا - المنقولون حديثًا . أعصنا داله بيئات القصنائية وجهاز

المدعى لابتداى - افزاد القطاق المساحة - أعضاده ياتنا لتديس باتجامعات -

الحالات الاجتماعية الملحر - الإجهز الإواي (الهدم - نزع الملكيّر - لهعوثون -

العائدون من الخارج - العاملون يقطاع الاوقان - أفروهية الشرطة

يِسْطاُن تكون طبيعة عمل طالب التمليك الإقامة المسترة والدائمة المدينة الواقع بدارتها العقارعدا المصابين «مرى مطروع »

لايجونرللأسق المنقدم يأكثرمن طلب واحدعن وحدة سكنية -والأسرة لكى الزوج والزوجة والأولاد القصر.

بالتسبة للرجدات المطروحة بالنقديسيد ٢٥٪ من قيمة الوجرة عند

بالنسبية للوحدات المطروحة بالكيمل يسدد ١٠٪ من يتمة الشقر تفدًا وتستكمل

تجرى قرعة علنية بين كل مداغبى لتمليك بالنفدويين اغي لتمليك والأحل

كل فئه على عدة - تقدم الطلبات على الاستمارات المخصصة لهذا الغرض

والمستى تباع بالمناطق الواقع بدائرتها العمارات المعلن عنها أومس ديوان عام المصينة

تظيرعترة جينهات وترفق بالاستمارة عند تقديمها المستنان المطاوية وبعد

سِناد مقدم النفي فريشة المنطقة اعتبارًا من بيم الايثين المواق ١١٦/١/٨

وينتهى معديقتي الطلبات في موعدها يترالساعر الثاني ظهريد الطلبات في ١/١/ ٨٧/

على فطعه: ﴿ طَلِمَاتُ عِمَارُانَ مَرَى مَطْمِعِ تَقِدُم بَسِطْقَةٌ لِمُنْتِرَبِالالهِكَدُرِيةِ

عندالفور الى ٢٥٪ من يمن الوجدة الفائر: بها والبائ على عشري سنة

يغتيم الغلب والبالئ يبده عنسالتعا فتدوقبل الابتهام

هنه الوحلات بمانظات : كفرانشيخ . مهى مطروح . قينا

ويتم التمليك للفيّات الآنية:

الوصلات المعلن عنها لأغراص السكني

والله ولحالتونين

شروط التمليلي

الشريعة في المجتمع سوف يهدد

الحريات التي يتمتع بها المواطنون

طبقا للدستور . بل ريما ظن البعض

أن الاحكام الشرعية تبيح للدولة ان

تقتش عن عقائد الناس أو تلاحقهم

بمبيب شعائر العيادات . وهو لمر غير

مُقبول في هذا العصر ولم يقل به أحد

لم ولم يحدث أن فتس الاسلام بسلطة

الدولة عن العقائد التي تستقر في

القلوب وليس في لحكام الشريعة ما

يسمح بملاحقة المسلم أو غير المسلم

الذي يصدر من ايهما خارجيا اي يأخذ

شكل الملوك الخارجي الذي يؤثر في

وليس في اختيار قانون معين

يسود في المجتمع أمر شاذ في هذا

العصر فالكثير من النول ومنها النول

الكبرى المعاصرة تجعل اساسها قائما

على عقيدة وضعية كالماركسية او

الاشتراكية أو غيرهما وتتحكم هذه

العقيدة في كافة توجهاتها السياسية

والأقتصادية والاجتماعية . كما أن

دولة الفاتيكان هي دولة « زمنية »

بمعيار القاتون النولى العام ، وتعترف

دول العالم بحقها في رعابة

المسيحية ، بل ومذهب من مذاهبها .

وهو المذهب الكاثوليكي - فهي دولة

دينية ومذهبية في أهدافها وتوجهاتها

وسياساتها ، ولكنها في الوقت نفسه

القير أو في المجتمع بوجه عام .

إلى أمور الاعتقاد ما لم يكن العمل

الذي اتزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان . فمن شهد منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام اخر . يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر ، ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ماهداكم ولعلكم تشكرون · صدق الله العظيم

اكا اكا اكا اكا اكا اكا تقديم : عبد اللطيف فايد

يقلم المستشار الدكتور

جمال الدين محمود

دولة معاصرة لها كل سمات الدول في

القانون والدولة الدينية

الاسلامي حتى ولو كان كاملا في المجتمع لن يؤدي الى قيام دولة دينيةً أو حكومة بينية لان تطبيق الاحكام الشرعية ليس منوطا بطماء الدين وليس حكرا عليهم، فهي أحكام ظاهرة لا تتطلب لتطبيقها العام لاسيما في أصولها - قيام سلطة دينية لها صفات خاصة كالعصمة أو حتى القدرة على الاجتهاد وبمعياره الشرعي المتشدد - فقد نظم الاسلام

ظاهرة وراضحه، وتخضع لاصول ثابتة كقاعدة العدل وكرامة الاتمان والتموية بين الناس.

ومع ذلك فان تطبيق القانون

العلاقات الاجتماعية على اساس

المالوفات والمستحسنات . . بز لا تخفي على عامة الناس.

555

هدايا من الأزهر ومجمع البحوث والمجلس الأعلى مكتبات خشبية غنها ١٣ ألف جنيه للفائزين - 7 حقيبة ملابس للفائزات من المحصات

مع كل يوم من ايام شهر رمضان الميارك يجد جديد في جوانز مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية . من أول هذا الجديد أن فضيلة الأمام الاكبر الشيخ جاد الجق على جاد الحق قرر اهداء مجموعات من الكتب باسم مشيخة الازهر للي القَائِزُيْنَ * وَقُلْكُ عَدًا المجموعات الاخرى التي وصلت الي مقر الجريدة مهاة لَنُّ وَهُمُ وَلَهُ الْمُكْتُورُ عَيْهِ الْقَتَاحِ الْآمِينَ الْعَامَ لَمَجِمَعَ الْبَحُوتُ الْأَمِيلَ . ومجموعات أخرى اهداها فضيئة المستشار النكتور جمال النين محمود الامين العام لمجمع البحوث الاسلامية . ولا تزال لدينا وعود بالاهداء من جهات اخرى

> على نفس الطريق قدم الاستاد بالاضافة الى نلك قدم مركز

المركز الشيخ ياسين رشدى . مكتبة ذات لرفف لوضع الكتب ، منها مكتبتان كل منهما ثمنها مالف جنبه » تلفانزين : الاول والثاني . للفائزين التاليين ثمن كل منها . • • ؛ جنيه » وكلِها مصنوعة من الخشب

كما تبرع « محمد الكيك » صاحب محلات مُدَيِثة بريونى لملابس المحجيات بالعطارين بالاسكندرية بثلاثين يجنيبة ملابس للفانزات بالمقاس المطلوب او لقريبات

من الهدايا الاخرى التي نعتر بها جاءت بمبادرة من النكتورة سعاد ابراهيم صالح الاستاذ بجامعة الازهر ؛ فقد يعثت البنا من المملكة العريبة السعودية بمجموعتيسن للكتابين من مؤنفاتها حينما قرأت عن

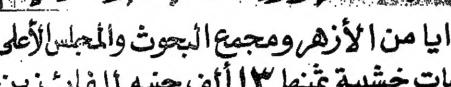
مدير مكتبة مصر باتفجالة بالقاهرة -قدم مجموعات مختارة من الكتب للقاترين. كما تقدم مكتبة وهبة ومكتبة التراث بشارع الجمهورية

بالقاهرة مجموعات مماثلة ، كذاك تقدم دار الريان مجموعات من كتب التراث والكتب المعاصرة للفائزين . المسوامياة الدولسى الاسلامسر بالاسكندرية ، الف جنبه » نقدا للفائذين ومجموعات من الكتب الاسلامية التي يشرف على اصدارها . وكذلك مجموعات تسجيلية لتفسير القران الكريم لرنيس مجلس ادارة

ليمت هذه هي كل المقاجآت هوم .. ما سيف وود به تبرع بثلاثين وثماتية وعشرين مكتبة اخرى فَنية نقيقة وبينغ ثمنها جميعا ١٣ الفا

للقائزين ، فقد تبرع المهندس حسن سوقى صاحب شركة للثاث بالاسكندرية تحمل اسم ، هامي المستورد العجهز ضد الحريق بالاضافة إلى كونها مصنوعة صناعة

وقد جاءتنا رغبة من أحد المحلات المماثلة بالقاهرة للتبرع بثلاثين حقيبة أخرى ، سنطن عنها قريبا ان شاء



بان يكون رفيقه في الجنة . فقد كان

وتعضى الإياد وتأتي بيعة الرضوان والتي تمت في الحديبية . ولا يشهدها وجعلها سبيلا للمسلمين .. ويفاجأ اليمنى ويبايع نيابة عنه .

لهم رسول الله صلى ألله عليه وسلم بالفُتوى حال حياته . ومات وهو عنهم راض ولقبة الناس بذي النورين. وكان له من الفراسة ما لم يشاركه فيها الا القليل . فقد نخل عليه رجل يوما بعد أن نظر نظرة طويلة فأحصة لامراة جميلة وهو في طريقه البه ففوجىء به يقول: ٧ ما بال أحدكم يدخل علينا وفي عينيه أثار الزني .

فرد عليه قابلا: لا، ولكنها فراسة العومن . لقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اتقوا فراسة المؤمن فاته ينظر بنور الله ... أنه نلك الصابر الذي قتل صاما وساتت دماؤه على مصحفة الشريف الذي وزعت نسخه على الاتصار .

ودفن بالليل ميرا ... أنه الذي قال لاصحابه صبيحة مقتله: لقد جاءنى رسول الله وصاحباه وقال لمي: افطر عندنا اللَّيْلَةُ : وقال لهم قبلُ مقتله بأيَّام : لقد وعدنى رسول افد صلى الله عليه وسلم موعده وأتا التظرها .. وقال لى: لعل الله يقمصك قميصا ، فان أرادوك على ضلعة فلا تخلعه لهد ... انه الرجل الذي فتحت أبواب الفتن

اعد المادة العلمية لهذه المسابقة الشيخ ياسين رشدى رنيس مجلس ادارة مركز المواساة الاسلامي النولي بالإسكندرية

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية الشخصية السابعة عشرة

مسابقة الجروية للكشية الرسارسية

وقد حدث ما نكرناه في أوج عظمة

النولة الاسلامية وامتدادها بالانتصار

العسكرى أو بالدعوة ويدل نلك

التطبيق على رسوخ الاصول

الاسلامية العامة لدو الخلقاء

لقد عرف الاسلام منذ بدايته

« حقوق المواطنة ، يغض النظر عن

الجنس واللون والعقيدة ونظمها على

أسس لا تتغير بنغير ظروف النولة في

القوة والضعف والثروة والعجز

الاقتصادي وفي الحكم الصالح أو

المستبد - واقرار هذه الحقوق في أي

نولة اسلامية ليس راجعا الى التسامح

كما تعودنا ان نذكر الناس ولكنه يرجع

آئى قَاتُونَ أَسَلَامَى وَاجِبُ النَّطْبِيقِ لَهُ

اصوله التامة التي لا تغيب عن الحكام

رابع أربعة في الاسلام، وهو من الصديق . وهو واحد من السنة أهل

يعتير أبو القاسم الجنيد من أعظم صوفية الإسلام فى القرن الثالث

الهج ري ، والسلطاك بالسطا

بـ « شيخ الطائفة » ، وقد وصفه القشيري في الرسالة بأنه « سيد

هذه الطَّائفة وإمامهم » وأصل الجنيد من نهاوند ، ومولده ونشأته

بالعراق ، وكان فقيها ، وصحب خاله « السرى السقطي » ، كما

ويمثل الجنيد في تصوف عصره مسمع يقلم الدكتور مسم

إلى أمون :

أبو الوفا التفتازاتي

وهذه العبارة الاخيرة إنما تشير عنده

الاول: أن التصوف لا يؤخذ عن

الجدل النظرى ، وإنما يؤخذ عن العمل

والثانس: أن مجاهدة النفس

ضرورية ، بالتقال في الماكل

والمشرب ، والزهد في الدنيا ، وترك ما

اعتانت عليه النفس ، وعملا بقوله

تعالى : د والذين جاهنوا فيما النهدينهم

ولذلك يقول الجنيد أيضا : فتح كل

وهـو يقـول أيضا في تعربــف

التصوف: « التصوف هو صفاء

المعاملة مع الله تعالى. وأصله

احترام الوقت

وقت الانسان . وقد نبه الصوفية جميعاً

الى ضرورة الاستفادة من الوقت في

الطاعات . ولذلك نجد الجنيد يقول في

هذا المعنسى: م السوقت اذا فات لا

يمندرك . وليس شيء اعز من الوقت م

في الوقت يمثل فلسفة ايجابية تدعو الي

الاستفادة من الوقت فيما هو نافع لحياةً

الفرد ولحياة المجتمع ، فليس شيء

اعز من الوقت حقا كما يقول الجنيد .

الله عنه أنه قال : ﴿ صحبت الصوفية

فاستقدت منهم قولهم: الوقت كالسيف

وكان الجنيد في الحقيقة شخصية

هامة في تاريخ التصوف ، وترجع هذه

الاهمية الى خصوبة أرانه والي أنه كان

يجمع فيها بين الشريعة والتقيقة

وكان استاذا قنيرا بجمع حوله تمريدين

البيصرهم لتمال العلم والعمل . وله

مدرسةً ٠٠ جوزة في التصوف سينهج

لهجرك مراء بعسد كل من الغزائسي

وأعيدللابطا وظلاميثال

إفطار

تی س

7 77

ق س

7 17

ان لم تقطعه قطعك . .

وقد روى عن الامام الشافعي رضي

وما يقوله الصوفية ، ومنهم الجنيد

وكان الجنيد شديد الحرص على

سبلنا وإن الله لمع المحسنين ه

بأب شريف بذل المجهود .

العزوف عن الدنيا » .

صاحب « الجارث بن أمد المحاسبي » وتوفى سنة ٢٩٧ ه.

اتجاها معتدلا ، يمثل فيه تصوف

الفقهاء المستند الى الكتاب والسنة ،

ونعل في عباراته التالية ما يشير الى

يقول الجنيد : . من لم يحفظ

القران . ولم يكتب الحديث ، لا يقتدى به في هذا الامر (يقصد التصوف)

لان علمنا هذا مقيد بالكتاب والمنة

وهو يقول أيضا: مالطرق كلها

مسدودة على الخلق إلا على من اقتفى

أثر الرصول صلى افد عليه وسلم واتبع

منته ونزم طريقته . فإن طرق الخيرات

ان الله تعالى هو الواحد الذي لم يلد ولم

يولد ، وينتق عنه الانداد والاشباه فهو

القائل معن ذاته ، ليس كمثله شييء

الاعمال .. والتوايا

وضرورة صدق النيـة فيهـا . فقـال :

من فتح على نفسه باب نية حسنة

فتح الله عليه سبعين بأبا من التوفيق

يجعل للعبد ببذل المجهود ، المتمثل في

مجاهدة النفس . فيقول عن نلك : . م

أخذنا التصوف عن القين وانقال ، ولكن

عن الجبوع . وترك الدنيا . وقطع

وأشار الجنيد الى ان التصوف اتما

وتحسدت أيضا عن الاعمسال.

وقد تحدث الجنيد عن التوحيد ، فقال

منهجه في التصوف .

كلها مفتوحة عليه . .

م وهو المعيع البصير . .

ذنك المنفق الذي اشترى بنر رومة

لقد كان من النفر القليل الفين سمح

فقال له الرجل: أوحى بعد رسول

بمقتله ولم تغلق حتى الان .. انه رغيق رسول الله صلى أفيه عليه وسلم في أعلى الجنان ..



المسابقة بالجمهورية وهى تقيم هناك منتئية في جامعاتها ولا ترَّال في الطريق جوانز أخرى سنعلن عنها في وقتها ان شاء الله .

متابعة يومية ولكل متسابق نقول: تابع معنا معرفة شخصيات مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية ، والتي بدأثاها على هذه الصفحة في اليوم السابق على اليوم الاول من شهر رمضان المكرم فقد تقوز بمكتبة من ٣٠ مكتبة اسلامية كبيرة تقدمها الجمهورية للقانزين بالتعاون مع عدد من هينات ودور النشر . قص البون المنشور واكتب عليه اسم الشخصية المنكورة بياتاتها اليوم

واحتفظ به حتى ترسل الينا اسماء الشخصيات الثلاثين عنى البطاقة الخاصة بذلك والتي سننشرها في هذا المكان في اخر ابام رمضان مع تمنياتنا بالقوز ..

الشخصية السابعة عشرة

أفطر عثننا الليلة عُقر الله لك ما قدمت وما أخرت ، وما أمررت وما أعلنت . وما هو كانت الى يوم القيامة .. تلكُ كاتت مقالة رسول الله صلى الله عليه وسلم له حين أتفق على تجهيز جيش الصرة في غزوة تبوك . أنه الرجل الذي كانت تستحي منه

الملائكة .. انه الصحابي الجليل الذي

يأى من مراكز الخدمة التالية : • مركبة المعلومات VOSTON والتحدمات الدوائية **727099** ۱۸ مشارع عدفت **V£771Y** من الساعة ٨ صباحًا إلى الساعة ٣ بعدالظهر V£94.5 ١٨ اشاع ٢٦ يوليو مكتب شكاوى منطقة القاهرة 450 C- E الدوائية ٧ شاع نكحيت • مكتب تبكادى متطفته الوجه البحري TYCOTO العوائية -مسيلك الساعة · طنطا مكت شكاوى منطقة الأسكنرية £9175.4 { = الدوائية ٥٥ طريعه الحربيت

السركة للطرية لتحارة الأدوية فيهج

فخعضة المواطنايت الباحثايث عن الرواءاتصلوا

 مكت بشكاوى منطقة الوجدالقبلى
 إلسطائبة - شد٢٦ بوليو أسيوط 4.4314 من ألساعة لم صباحًا إلى الساعة لم مساغ V24414 == • مسيلية إسعاف القاهرة منرمضا؟ ساعة

VERAYO { = صيلية بانب اللويت خدية متى الساعة ٢٠١٠ معاد 450.4 } = 0 مسلية ينو خدمة 22 ساعة

وعده رسول الله صلى الله عليه وسلم سعره أفتل من نصف Stone مشي المن المستورد متوافر بميع الاحجام

بيكات السخد الحزان منطق مت الداحيل ېتر د دې د وات

يساع بجميع محسلات القطاع العام والخاص الايلاد الميدن سيشركنه لمتجان الهنكرية والتوكيلات القاهرة ١٢ شارع سيف الدين المسلك

میدان مسیس سر ت ۹۰۰۲۷ ۲/۰ ۹ الایکندیق ۵ شایع السلطان حسین ت ۲۲۱۲ ۲

التي قامت بتركيب المسرح سوف تضيف الى اسمها بعد ذلك ملحوظة تقول: لقد قامت بتركيب مسرح معيد الاقصر في مصر .. وهلّ يعرف العالم اثاراً اكثر قيمة من وخرج فوزى متولى المنتج وقد

تريد اسمه في الإذاعات وظهرت صورته في صحف وتليفزيونات العالم وهي تشيد بنجاحه في اقامة هذا العرس . ويهذا سيكون رجل الاعمال الناجع لاعوام واجيال قائمة وسوف يجنى ثمار ذنك هو ومن وقفوا وراءه، وقد خرج فوزى متولى وهو يستعد لمشروعة القادم وهو تقديم اوبرا (نابوكو) باسرانیل . وسوف یکفیه الان ان يطرح اسمه فقط على المشروع فيرتفع التسويق .

وكسب اصحاب البيت .. ترند سم مصر في اكثر من ٤٦ محطة اذاعة وتليفزيون عالمية من اوريا الى اليابان والصين وتجربة سياحية

هذا يوم الضيوف

ولا اعرف لماذا تذكرت جنتي فجأة واتا اتابع ليالي العرس حينما كاتت تستعد لأقامة وليمة في بيتها بريف مصر .. وتذكرت حالة الطوارىء وعدد السيدات اللاتى يعملن لمدة يومين قبل مقدم الضيوف وهي توزع الادوار وتشرف على اخراج اغلى ما عندها فاذا جاء الضيوف وامتدت الماندة تحمل ما لذ وطاب لا تجلس معهم ولا تأكل ، ولا يجلس مع الضيوف سوى شخص مهمته الالحاح عليهم يمزيد من الاكل .. وكنت اتساءل في استغراب ، وكان ردها : هذا يوم

وأهل البيت ؟!

الضروف قد شبعوا .. واعجبتهم الاصناف ولا شيء ينقصهم . _ والثنيجة !

فْتَقُولُ : سَيقُولُونَ بِيتَ فَلَانَ فَي غلية الكرم .. ثم تعقب : هكذا اولاد

واذا كان ضيوف مصر فد خرج كل منهم وغى ذهنه مُشروعات وزیارات اخری ، فقد خرجنا نحن

الثاني وفي معيد الفراعنة .

الى القاهرة ..

تركثا شارع الكورنيش الذي شهد العرس واحتفظ برائصة البرفاتات الى شارع مواز حيث ترقد معلات .. او بمعنى اصح جوالات البلح والتمر هندى والكركانيه .. وكاتَّت المقاجأة .. اتغرست اقدامنا في اكوام الزيالة والتراكمات الترابية.. ورانحة تختلف طبعا عما في شارع الكورنيش.. ونظر بعضنا الى البعض في ذهول وكننا نتساءل: المنافي الأقصر.. ام في

الاعلاميين في الصباح وهدفنا شراء

بعض منتجات الاقصر قبل عويتنا

منينة أخرى "! وتساعل احدنا : سمعنا ان شركة فرنسية تونت نظافة المعينة نظير ١٥ الف جنيه

ورد أخر مازجا: تصريحات ـ لكننا لم نر ذبابة او ناموسة

وجاء الرد : يكفى هذا : قطع حديثتا اسعار المنتجات التر تماثل أميعار القاهرة .. ووقع نظري على جوال العدس الاصفر .. فقلت لماذا لا نشترى العسس الصعيدى ..!! واذا بصوت الرجل الصعيدي الصائم يأتي واهنا وكأته يعجو تهمة القيتها غيفول: ليس

تأكلونه في مصر .. وتعجب زميل قائلا: وأين الصعيدى ؟! ورد البقع : ثم يعد

صعيديا .. اته مستورد مثل الذي

شركمالله أأ ورتلات طرا المضية

الحدى شركات هيئة القطاع العام لمسواد البساء

تعسان

عن فح باب القيد في سجل مقاول الأعال المدنية وخلافة حسب الموضح فهايلي

٢- أعالب بياض ١- اعمال متكاملة 2-أعال كيتال وأعال الومنين ٣ أعمال صحية ٥ أعمال رصف وإنشاء طرق وأعمال ترابية وأعمال تكاسى دبشت. الأعمال تركيبات ميكانيكية 7. اعمال تركيبات كيربائية ۸-أعمال عزل حراري ويقاومة رشيح -

المستنات المطلوبية ١٠

١-سنجل البشركة

ع ـ شهادة صاديم من الغفة التجارية المختصة. ٣- البطاقة الضريبية ٤- سابقة الأعاك. ٥- بسيان بالمعسدات ٦-عقدالشرك فأسم المرواسنوك

فعلى كلمن يرغب فى فيدأسمه أن بتقدم بطلب باسم السبيدا لمحاسب نيس قطاع المشئون الماليزوالتجارية مرفقا به صورة من المستندان ألسيامي ذكرهامبين بعالمجرعة التمت يوعب الفيدبها وفلك فى موعداقصاء مم ١٩٨٧٦٨٥ على عنوان الشركة بطره الأسمنت - خط حلوان - إخاه ة

التليفزيون المصرى .. فشل كن مستعدًا إلا لغاء العض بسبب موضوع الضرائب

رغم أن قلبي أعتصر عندما لم تجد عايدة مكانا لحبها سوى المقبرة ورغم المشهد الجنائزي المؤثر ودعها لإلا أنه كان عرسا عاشت الاقصر لبالبه العشر ، وانتهى العرس واطفئت الاتوار وبدأ المتعهدون فك الزينات .. وخرج

المشاركون في العرس وابطاله ، خرج دومينجو أو راداميس وهو يقول أنه لم

يحلم يوما أن يكون راداميس طيبة الحقيقي . ولاشك أن نجاح دومنيجو في هذا العرض الرائع سوف يضيف الي عمره الفني عشرين سنة على الاقل وخرجت فرقة فيرونا التي قدمت عايدة منذ ١٩٣٠ وقد اصبحت الاولى في العالم التي قدمت عايدة أمام اعين رمسيس

• على التليفون

الهرم في ٢١ سبتمبر

المشروع .

التسويق فعلا ؟!

اهذا الشهر لاري نلك

البداية مثل الضرائب ؟!

تتبنى وجهة نظره !!

الضرائب .

في العقد ؟!

وقد قمنا بدورنا .

🗀 قليت : ما موقفك اتت ؟

كنت على استعداد لالغاء

العرض

جاءتى صوت فؤاد سنطان وزير

السياحة والطيران المعنى . ليقول

ان نجاح العمل والفكرة يدعوان الى

تكرارها كل عام وفي اكثر من

🗀 قلت : ستقدم اوبرا عايده في

قال: تم تحدد بعد فلم ادرس

معهم الضمانات لاتنك من جدية

🗆 قلت: لقد اعلن الميعاد وبدا

ى @ قال : ساجتمع بهد في اواخر

🖫 فكت : لعل بعض المشكلات التي

حنثت تحدد في النجرية الثانية منذَّ

ارتفع صوت الوزير وهو
 يقول: مسالة الضرائب كانت محددة

بنفس لفت نظر فوزی متولی آلی

حق الدولة . ولا أعرف لماذًا لجاً

الى اثارتها في أخر نطقة ..

وفوجنت ان ته مدافعین وتلاسف

بدأت بعض الاصوات في الصحف

● قال: كان موقفي واضحا

وعنيفا وقلت له ، إن حق الدولة لا

يمكن النتازل عنه وكنت على

استعداد لن الغي الحفل واتحمل

المستولية ، وخاصة الله كسب وليست هناك خسارة كما قال !! ولد

اكن مستعدا ابدا للوساطة لتخفيض

تَ قَلَتُ : هَلُ وَزَارَةَ السَّيَاحَةَ طَرَفَ

وبين محافظة قنا .. ويورنا تسهيل

ماذا فعل ؟! لقد غطت الحدث ٦١

سهير عبد الستار

يزرع اولا تراه !! لماذا الزراعة تتناقص .. لماذا لا احد يزرع ؟! كيف يتركونها .. وبماذًا يعملون ؟! قال بابتسامة باهنة : بالسياحة !!

وتوقفنا جميعا ونظراننا نقول ان توصيلة التاكس نراوحت من ٣ الى ٦ جنيهات والبلوزة القطن المرسوم عليها (عايده) بيعت بـ ٤٨ جنيها

وتوقفت نظراتنا .. ومرح خيالنا .. ماذا لو حققنا نجاحا سياهيا .. فهل ستكون اعلانات. شركاتنا ، زوروا بلابنا لتستمتعوا ولكن احضروا معكم الغذاء ؟! وقطع نظراتنا التانهة احد الزملاء وهو يقول .. السياحة هي الاقتصاد والصناعة والنظافة وكل شيء .. والمسالة تخطيط متكامل وعلى مستوى الدولة .. هذا هو الطريق

العرس رائع ولكن ...

الوحيد والا ...

فى القاهرة تلققشى عيون الزملاء والاصدقاء بامنية مشتركة لم تتحقق .. ان يروا عايدة في الاقصر .. وقد اثاروا وجود درات من الملح فوق كعكة العرس. . • • قال عادل كامل مشرف اول

الموسيقي بالتليفزيون :

كان المغروض ان يتم اهداء التليفزيون المصرى تسجيل الحفل. فهذا حدث بحلب عندنا نكرى مواسم الاويرا الايطالية في مصر والتي بدأت منذ عام ۱۸۷۱ حتى نوفمبر 1971 عندما احتسرفت دار الاويرا ..!! لقد مر الحدث كان متعهدا جاء بفرقة وقدم عشرة عروض وسافر .. وللأسف أم يتمتع المصريون رغم أن الفرح في دارهم . والحقيقة قه لم يحدث في التليفزيون المصرى أى تخطيط مسيق لنقل هذا الحدث الثقافي المسياحي الفني الرفيع - وقوجننا بالتليفزيون ينقل افتتاحا هزيلا كان المغروض الاستعاثة فيه بمتخصص

مصر اعلاما يعرف اسماءهم واستطرد عادل كامل قاتلا : لمت اري سببا في توريط النشيد الوطنى ليظهر بهذه الصورة الهزيلة ، وكأن المفروض ان تعزف غرقة موسيقي الاوبرا النشيد وتغنبه فرقة كورال لاوبرا مثلا .. والغريب اتنى سمعت أن وزارة النقافة لم تكن طرقًا في الاتفاق او العقد!! والغريب حقا انه لم توجه الدعوة الى الموميقيين المصربين وقادة الاوركسترا وكبار العازفين !! كيف

لايدعى رفعت جرانة وعبد العزيز

الشوان وغيرهما ؟!

في الموسيقي ومخرج اويرالي مع محطة تليفزيونية واذاعية .. قا لا المخرج التليفزيوني ولثينا منهم فئ يهمنى أن ينقل التليفزيون الاوبرا .. ليس هذا مهما !! كان يهمني اظهار الحنث والمسنولين يعرفون الموعد قبله بشهور سابقة .. صمت في

عصبية وقال: لن اتحث في هذا الموضوع ...!! فكون التليفزيون المصرى فاشلا لا يبيح أن يعطى اولوية في شيء !! الله المنافقة الم قال: لقد ارسلتا فرقة الجيش لتعزف السلام وتداركنا الموقف في

الايام الاخيرة للعرض.

اويرا الهرم ● محمد بسيونى مدير شركة ه سوان ۽ التي تتولي اويرا عايدة في

تم توقيع العقد مع فرقة تباترو سيلى (الايطالية) وهي علي مستوى فيرونا وتم تأجير المكان من الصوت والضوء التابع لوزارة الثقافة ، وبهذا يكون لوزورة الثقافة دور وبخل .. وسوف تشترك معنا شركتان معنون ، ويون فياج التي ينيزها شمس كامى مقنى الاويزا الاول تحدد الموعد من ٢٦ سيتمير هتي ٣٠٠ سيتمير ، وإن تحتكر التسويق ، اتما رتركنا ذك حقا لكل شركات السياحة المصرية عن طريق وكلاتها في

هي الاخطاء التي رايتها في التجربة وما هي الايجابيات ؟! قال : طبعا لم يعجبني الازدحام الذي حدث في اليوم الأول نتيجة الدخول من باب واحد - والافتتاح واعتقد لتنا سنتلافى ذلك فسوف تعزف الاوركسترا العسكرى السلاء الجمهورى وسوف نعطى التليفزيون المصرى حق تسجيل الحلل .. لان نلك في رأيي قيمة يجب ان تخترن





عادل كامل

الاقصر من يتولون ارشاد المشاهدين الى اماكنهم .. اما الايجابيات التي نتمنى ان نحققها هي تكاتف اجهزة الدولة .. سواء الامن والمرور والسياحة والأثار والثقافة .. وأذا كاتت محافظة قنا استطاعت التخلص

من الثاموس .. فتتمنى ان تقوم

محافظة الجيزة بنفس المجهود .

 مع من متم الاتفاق على التجام -بادوار بطولة الاويراج (كاتيارا يتوسيللي). وأمتريس المقنيه الامريكيه العالمية (جريس بامبوری) ، وسیلعب دور رادامیس المغنى العالمي (جوزيي جواكمن) .

وزارة الثقافة غانبة عن الوعي

يوم افتتاح الاوبرا .. سألني بعض السائمين عن ذلك الرجل ذي الصوت الاجش الذي قام بتقديم الافتتاح وادعيت اتنى لا اعرف . والحقيقة أنه موظف بوزارة الثقافة بمنطقة قنا . وقد كان تقديمه للحفل كبديل عن اي فنان هو الرمز الوحيد لوجود وزارة

🗀 عندما سألت روجينا يوسف. مغنية الاوبرا والمشرفة على فرقة الاوبسرا والكسورال: ما هي ملاحظاتك ؟! جاء صوتها يفطر حزنا .. قالت : لم توجه وزارة الثقافة لنا الدعوة .. نقد نموا أن في مصر مغنين للاوبرا منذ الخمسينات بز اسماء عالمية غنت في امريكا وليطالبا ويلجراد والهند وغيرها.

صمنت برهة ثم قالت : لقد طلبت فؤاد سنطان وزير السياحة تليفونيا وطلبت منه أن نرى العرض خاصة أن التليفزيون لم ينقله وتفضل مشكورا فارسل الدعوة الى كل مغنيين الاويرا .. ولقد كان العرض مبهرا فعلا .. كاتت اول مرة لى ازور الاقصر .. والحقيقة أن البطل الحقيقي هو معبد الاقصر .. ثم وزارة الداخلية والقوات المسلحة والخيائية والمصريين النين اضافوا للعرض طبيعة القصة المصبرية ..

وتساعلت روجينا قلالة: لدينا فرقة كورال مشرفة في المستوى والمظهر ، ومكونة من ١٢ عضوا لْمَاذَا لَمْ يَطْلَبُوهَا حَتَّى بِكُونَ مَظْهُرِيًّا مشرفا وعلى مستوى الحدث ؟! ولقد قدم هذا الكورال افتتاح المعرض النونى لمام رئيس الجمهورية وشارك في احتقال وضع حجر الاساس لدار الاوبرا الجديدة وهو تابع لوزارة

واستطردت روجينا يوسف قتلة : لا شك أن الاوركسترا التي تولت

العزف على مستوى عال جدا وياعداد البنتاجي ، حسن كافي ، فيوليت مقار

وغيرهم، نعد عتينًا منذ صغرنًا مع

الفرقى الاجنبية الزانرة وعندما وصلنا

للمستوى العالمي تسونا .. تصمت ثم

لكن صوتها يعود اليه الحماس عثدما

تقول: من الناحية الوطنية كل دول

العالم تشترط حماية نفناتيها كما

تشترك مام حمايته تصناعتها

الوطنية بيدا ويجب قومي الاحد

يستطيع الغناء في ايطاليا الأ اذا كان

ضيفًا حكوميا .. وكأن على وزراة

الثقافة أن يكون دورها تحقيق ثلث

فتقرض مثلا إن بساهم المصريون

ينسبة ٦٠٪ وتشترط اشتراك نصف

الكورال ، وسوف بحقق لنا ذلك كسيا

ماديا ودعانيا ولا اعتقد ان فرقة

فيرونا كاتت ترفض فلك .. لاتها

تعرف كيف تعامل نقاية الموسيقيين

في ايطأليا ، الاصوات الاجنبية حماية

تقول اتها فرصة أن نعرف شينا اتفا

شهداء فن ازدهر في فترة من تاريخ

مصر ، حيث ظهر معهد الباليه

واكاديمية الفنون ودرسنا وخرجنا

بعثات ثم يتركونا الان للموت

باحتصار عدم دخول وزارة الثقافة

استوقفتني فقاطعتها مانا تعني ؟!

قالت منذ سنتين قيمت كونتيسة

ايطالية لعصر وعرضت نفس فكرة

تقديم اوبرا عليدة م فيرونا ، ولكن

للاسف وضعوا امامها العراقيل وماتت

وعاد الامل التي صوت اميرة كامل

وهي تنهى كلماتها فتقول. يمكن

تدارك تلك الإخطاء في الاعمال

كانت هذه بعض نرات الملح التي

تثرت فوق كعكة زفاف عليدة الفخمة

في الاقصر .. فهل يكون العرس

القادم في الهرم مجردا من كلمة ٠٠

THE RES LESS SET THE PARTY OF T

سياحة لكل الناس

الاسبوع القادم

الفكرة مخنوقة بأيدى الروتين ..

في العقد جريمة لاتغتقر فالمفروض أن

تكون ممثلة بشرط الا تكون معوقة !!

تصمت عيدة المصرية برهة ثم

للفن الايطاني ..

كبيرة ، وأمكاتياتها اكبر منا يكثير ، ايضا الكورال اكبر من قرقتنا مرة ونصف مرة على الاقل - لكن أخراج مشهد البائيه ومشهد القنائم كان فقيرا جدا .. واعتقد اتنا يمكن أن تقدمه افضل لعلمنا تاريخيا بما تملكه بلاد الحبشة من ثروات فالمغروض ان تكون الغنائم على مستوى .. وليس قفص به طيور .. اتما دهب وثروات

" تهديج صوت المغلية بخرن عميق " لقد الثرتي أحزاتي فأتتا نعاتي الكثير الرفيع .. لا دعم مادي ولا ادبي .. لقد كبت ابكى عندما تحدثت مع يعض اعضاء القرقة في الاقصر وكانت دهشتهم أن يروا مغنية أوبرا .. لم بقل لهم احد ان في مصر اويرا ومغنيين للاوبرا .. كان المفروض أن تكون في استقبالهم وتكون معهم !!

نقد قدمنا أويرا عايدة منذ السنينات مع فرقة الاويرا الايطالية هنا في مصر . ثم قدمناها العام الماضي على مصرح الجمهورية . ونكن ماذا اقول لا

فرحنا بنجاحها .. ولكن ● اميرة كامل.. او عايده المصرية ، قالت لى :

المعنث عظيم وعلى مستوى عالمى بلا شك واحب أن أراه مرات ومرات في بلدنا ، ولكن هل هذا ميرر أن ننبي ان مصر فيها اصوات عالمية باختصار اويرا فيرؤنا صناعة عالمية ، ولدينا مثلها على المستوى المطى فهل نتساها ولا تحميها من الصدأ ...!! وتتساعل في حزن : ماذا لو كان العمل مطعما بعناصر مصرية عنى مستوى الاشخاص النين حققوا مكاتا ومستوى عالميا .. واعتقد اته لو اعلن عن عايدة المصرية ستغنى حفلا او الثين وكذلك رداميس. سيكون لذلك وقع اكثر جانبية لدى الاجانب ، لان سبب شهرة اوبرا عفيده هو احداثها المصرية .

لاشك لو اشتركت عناصر مصرية واستقلات من الاخراج الراسع والامكانيات الفتية والمادية التي لا يمكن مضاهنتها بميزانيه وزاره الثقافة ، فسيكون المكسب لنا اكثر . . عننما غنيت في روسيا قالت الصحف أن تغنى روسية مثلما غنت عايدة

ورة والملاع

القادمة

٠٨٠ جنيه معتدم ٢٥ جنيه شهريًا.

٠, ... رايسي خيف ر. -

A, FF - 44 is frag

> فلقائمه المعاد

- Mary نبز في انسمونه ويكنه

حبن بن من يعداد

يدا من 200

المتحدة اكلت للاسد أن الاسراتيليين أن يهاجموا المواقع السورية .. وإن يحطموا الطيران المعودي

ولم يقعل السوريون شينا للقلسطينيين في لبنان في مواجهة الغزو الاسرائيلي .. وكاتت المعركة الوحيدة التي خاضوها مرغمين دفاعا عن مواقعهم عندما قصفت القوات الاسراتينية مواقع الصواريخ السورية في النِقاع .. وكانت معركة جوية خاسرة بالنسبة لسوريا اضطرت بعها لقبول وقف اطلاق النار في ١١ يونيو ١٩٨٧ ، والانسحاب تاركة الفلسطينيين والوطنيين اللبنانيين وحدهم في

اغتيال مستثمار

ويعد الغزو .. وبالتحديد في سبتمير ٨٢ ، التقي عرفات مع الملك حسين واتفقا على تشكيل لجئةً

مشتركة فسطينية اردنية ويدأت اتصالات منظمة

ومرة اخرى يشعر الاسدان عليه استعادة الورقة

وزاد على ذلك ان المجلس الوطني الفلسطيني

• نقد حان الوقت الذي يتعين فيه على المقاومة

الفلسطينية ان تقرر مصيرها بنفسها وان تنبذ

المزايدات المتطرفة للذين لم يقدموا لبدا اى شيء

للمقاومة مثل سوريا وان تحدد خطها السياس بشكل

وبدأ الاسد الرد .. في ١٠ ابريل ١٩٨٣ اغتيل

عصام سرطاوي في لشبونه عاصمة البرتفال وكان

يمثل منظمة التحرير في مؤتمر النولية الاشتراكية

طسرد عرفسات

وعرض عليه تصفية الخلافات بين سوريا

والمنظمة .. وبعد ؛ ايام كان العقيد الفلسطيني لهو

موسى يعلن تمرده مع عند من رجاله على قيادة

عرفات .. بعسائدة سوريا .. وفي سهل البقاع الذي

قال عرفات : إن مايحدث لاينم عن وجود نزاع

بين الفلسطينيين بعضهم ويعض .. ولكن عن وجود

نزاع بين القلسطينيين وبين النظام السورى الذى

يتستر خلف دمي يحركها .. وفي ۲۶ يونيو ۱۹۸۳

دعا الاسد عرفات الى دمشق في ٣ مايو ١٩٨٣

هناك .. اغتالته مخابرات الاسد !

تسيطر عليه قواتها!

الذي اجتمع في دورته الـ ١٦ في الجزائر في فيراير ١٩٨٣ انتهى آلى بيان يعتمد التسوية الصلمية على اساس مشروع قاس العربي .. واعلن عصا سرطاوي احد مستشاري عرفات المعتدلين عشية

الفلسطينية خوفا من قيام محور يقداد - عمان القاهرة - منظمة التحرير - بعيدا عن وصاية

التحرير مع مصر نفتح حوار معها

يمشق - وهذه عقدته .

ماداء فُوق المجال الجوى الصورى -

مواجهة الغزو .

في الطريق .. مشروع شهر عسل فلسطيني سوري .. وهذا لااعتراض عليه .. لكنه اقتضى من القاسطينيين أن يدفعوا ثمنا له ، تشويه علاقتهم يمصر .. وهذا هو الخطأ .

١٩٦١ حتى ألان تؤكد ، أن شهور العمل بين الطرفين .. الاسد وعرفات معدودة ، لاتدوم طويلا ..

القاهرة - بيروت - تونس - وغيرها والتقى بعشرات القادة من بينهم الامد وعرفات .

محمد ابو الحديد

وانتهز الاسد فترة تحول الاتجاء الى لبنان بعد

هذه الواقعة ليتخذ منه ستارا لعند من الإجراءات

الانتقامية ضد المقاومة وانتنظيمات الفلمطينية في

فقي مِايو ١٩٦٩ حرر الاسد بنقسه مذكرة بالقبود

التي طُّنب فرضها على المقاومة الفلسطينية في

سوريا ، ثم سعى لغرض سيطرته على جيش تحرير

فلسطين ، الذي أنشىء عقب قمة القاهرة عام ١٩٦٣

وعندما قاوم قادة هذا الجيش اتجاه الاسد للسيطرة

عليهم اصدر اوامره للمنطات السورية فقبضت

وانقصى عام ١٩٦٩ بتوتر العلاقة السورية

الفلسطينية ويتزايد مشاعر الشق والحذر في الاسد

من جانب عرفات ليجيء عام ١٩٧٠ بامتحان صعب

قلى سيتمير ١٩٧٠ ، بدأ تفجار الموقف في

الاردن بين الملك حسين وجيشه: وبين ياسر

عرفات ورجاله ، وواجه القلمطينيون واحدة من

وقررت قيادة حزب البعث الحاكم في سوريا

مسائدة القلسطينيين ضد الملك حسين فاصدرت

اوامرها لوزير الدفاع حافظ الاسد لتوجيه دباياته

صوب الاردن وتوفير غطاء جوى لها ونقوات

تقف الى جانب تصفية منظمة التحرير نفذ الاسد

نصف الخطة دون النصف الاخر حيث دفع بدباباته دون

غطاء من الطيران وكانت النتيجة هي تدخل الطيران

الاربئي الذي اوقف زحف الدبابات السورية ثم

ارغمها على التراجع نهانيا في ٢٣ سبتمبر ١٩٧٠

تاركة ياسر عرفات والفلسطينيين يواجهون المنبحة

الانقسلاب

وفجر هذا الموقف ازمة عنيفة داخل حزب انبعت

عقد الحزب مؤتمرا فوق العادة في ٣٠ اكتوبر

١٩٣٠ لمحاكمة حافظ الاسد، ودعاد الموتمر

لتفسير موقفه ثم اوصى بعند من العقوبات ضدد من

لكن الاسد استطاع بتقوده الذي كان قد دعمه في

الجيش خاصة سلاح الطيران الذي كان يتولى قيادته

بناسه ان يغير دفة الامور ويستولى على السلطة

ودقاعه الصائق عن بلاده ومعارضته

الشيقة لمعاهدة صدقى – بيض.، وإذا

بينها اقالته من منصبه كوزير لندفاع.

والاعتنا لاتدار مسارم من الولايات المتحدة التي

للطرفين اسمه .. احداث ايلول الاسود

منظمة التحرير القلسطينية .

عليهم في يوليو ١٩٦٩ وطرئتهم خارج البلاد .

في ٢٣ فيراير ١٩٢٦ ، وصل «اللواء طيار ه حافظ الاسد الى السلطة الرسمية لاول مرة في منه بالرئيس نور النين الاتلسي .

وكان اول قرار يتخذه وزير الدفاع الجديد في المحكومة السورية في ذلك العام . متعنقا بالقضية القلسطينية هو : القبض على يأسر عرفات ..!! قد تبدو الحكاية غريبة .. أو توعا من المفارقات القدرية التي لايجوز التعويل عليها في اصدار حكم مياسي .. لكن تاريخ حافظ الاسد قبل ذلك .. ومواقفه بعد نلك خلال العشرين سنة التالية لهذه الواقعة ، تؤكد أن الواقعة كانت جزءا منسجما في مياق عام .. وليمت نشازاً .

- ميشيل عقلق وطاردا عنلاح البيطار الذي هرب الي

عد ننڪ ھي باريس ..!

نعود الى حكاية القبض على ياسر عرفات ..

پتوقیعه .. من بیروت .

ضذ استقلال القلسطينيين وصدرت الاوامر بالقبض على عرفات في لبنان فغائرها هو ورّميته خليل الوزير الى نمشق وعملا

محدودة .. وعارضة .

عرفات بعد واقعة القبض عليه في دمشق بتطيمات منه ليس في يده تماما بادر الاسد الى انشاء منظمة الصاعلة في خريف ١٩٦٧ من الفلسطيتيين دوى الميول البحية المقيمين في سوريا ليضرب بها عرفات ومنظمة افتح . وقد الضمت منظمة فتح الى منظمة التجرير

رئيسا للجنة التنفينية لمنظمة التحرير في فيراير متهم بالتخالل

على هذا المواقف

لكن وقائع التاريخ ، على مدى العشرين سنة الاخيرة ، منذ كان حافظ الاسد وزير الدفاع سوريا عام

وهذا الكتاب الذي وضعه الكاتب القرنسي شارل منان برو بعنوان «خفايا السياسة السورية» يفتح

وقد جمع مؤلفه مادته من خلال زياراته المتكررة لكل العواصم العربية المعنية .. دمشق -

الذي قام به زميله صلاح جديد ، واطاح فيه بالرئيس الصوري وقتها امين الحافظ، وجآء بدلاً

كان الامد ، احد الثين في الجناح العسكري

١٩٥٨ ، كَإِنْ هَافَظَ الأسد احد ثلاثة في اللجنة العسكرية السورية التي شكلها عبد الناصر في القاهرة يتاهضون عيد الناصر ويقاومون استمرار

وكأن الاثنان الاخران هما : صلاح جنيد ومحمد

Artist Control

way and the

A SECTION A

100 m

A Marie Constant

the same of

10 may - 1 pro-

New York Contract

18 22 24

Andrew Spine Spine

.....

Section .

Francisco

4-1-1

** **

· rem

يعد تدخل الرئيس السورى نور الدين الإناسي !

قد كان عرفات بسعى دائما الى تطوير حركة

العون من الانظمة العربية دون أن تدور في فلك أي منها .. بينما كان الامد يصر على التعامل مع القضية القاسطينية بمنطقه الاقليمي البحت، باعتبارها مجرد ورقة سورية لايجب ان تكون في يد ولذلك ففي اعقاب حرب يونيو ١٩٦٧ ، وعدما

القلسطينية وانتخب ياس عرقات - الول مرة -

تهايتها الدائمة هي العودة للقطيعة .

الملف الفلسطيئي السورى .. بالوقائع والارقام والتواريخ .

وقد تولت الهيئة العامة للاستعلامات مشكورة ترجمة الكتاب في طبعة خاصة نقدم من خلالها هذا

حيلته ، حيث تقلد منصب وزير الدفاع في الانقلاب

ضد العروية

لحزب البعث الاشتراكي العربي يتاهضان الاتجاه الوحدوى العريى تلحزب الذى يتزعمه موسسا الحزب ميشيل عفلق وصلاح البيطار ويتمسكان بالاقليمية ، وكان الضابط الثاني هو : صلاح جنيد . وعندما قامت الوحدة بين مصر وسوريا عام

وافلك عندما كالتو متلاخ جديد بالقلابه في فيراير - ١٩٦٦- وجاء جالاسد وزيرا للدفاع اعتقل الاثنان

والمثير أن الاسد ظل وزيرا لتدفاع من هذا التاريخ حتى توفعين ١٩٧٠ ، عندما استطاع الاستيلاء على السلطة واعتقل رفيقه صلاح جديد .. وثم يترك خصمه القديم صلاح البيطار حتى اغتاله

كأن عرفات يتولى في ذلك الوقت قيادة منظمة فتح للتي اعلن مولدها في اكتوبر 1909 .. وفي 21 ديسمبر ١٩٦٤ قامت قوات والعاصفة، وهي الجناح العسكري للمنظمة الوليدة يأول عملية لها ضد اسرائيل واصدر عرفات اول بيان عن العملية

على قشاء مكتب نفتح بالعاصمة السورية .. لكن وزير النقاع السورى خافظ الاسد اصدر أوامره بالقبض على عرفات ، وتم ثلك ولم يطلق مراحه إلا وكانت هذه بداية علاقة الرجلين: الاسد

وعرفات .. ولم يتخل طابع هذه العلاقة عن نقطة البداية طوال العشرين مبنة التالية الا في فترات

مقاومة فاسطينية مستقلة الارادة والقرار تتلقى

أحس الامد بحاجته الى الورقة القلسطينية وان

في الشهر نفسه تفجر أول ترّاع عقيقي بين الاسد

هاجمت القوات الاسرائيلية لحد معسكرات فتح في الاراضي السورية . طلبت قيادة فتح من وزير الدفاع السورى حافظ الاسد مساعتها لصد الهجوم .. تلكأ الاسد حتى حقق الهجوم الاسراليلي اهدافه ثم لرسل ثلاث طلوات فقط تمجرد ثر الرماد

ولمتح عرفات وقيادة فتح لذى العكومة السوزية وتحركت قيادة حرب البعث .. فقد كان الموقف

اكبر مما يعكن المنكوت عليه وطلب ضلاح جديد والرئيس الاتلى من الامد توصيح موقلة في هذا الشأن والهماء بالتخافل لكن تدهور الوضع في لينان بين الجيش اللبناتي والمقاومة القلسطينية في ننك الوقت شد الانتباء الى مشكلات اخرى من نمط مختلف التهت بتوقع الثان القاهرة في توفير

في ١٣ توقمبر ١٩٧٠ ، ويعتقل رفيقيه صلاح جديد ونور النين الاتامي رئيس الجمهورية ويصبح هو الحاكم يامره في سوريا : ويدأ الاسد . مع مطّلع عام ١٩٧١ يضع خطوط

سياسته في مواجهة الفنسطينيين ..

طرد الاسد مائة الف فلسطيني جاءوا الى سوريا من الاردن عقب مذابح ايلول ، فاضطروا الى اللجوء الى لبنان ، وكان هذا احد عوامل تزايد الوجود القلسطيني في لبنان ومااثاره من حساسيات لدى بعض الطوائف اللبنانية . قام الاسد بتصفية قيادة منظمة الصاعقة التي

كانت موالية لصلاح جنيد . وجاء بقيادة تدين له منع الاسد سائر التشكيلات الفلسطينية الاخرى ،

غير الصاعقة وجيش تحرير فلسطين من اى نشاط وفي ابريل ١٩٧١ اصدر الاسد قرارا سريا بمنع الفدائيين القنسطينيين من شن اية عملية ضد

أسرائيل من ناخل الاراضي السورية . وقى يوليو من نفس العام ارغم عددا من الوحدات القنسطينية على مغادرة الاراضي الصورية ، واستولى على شحنات من السلاح كانتُ

حسرب اكتسوير وقد نشرت صحيفة هجيروز اليم يوستء الاسرائيلية في ١٩ يتاير ١٩٧٣ وثيقة رسمية تتضمن القبود التي فرضها الاسد على الفلسطينيين

في سوريا وتضمئت ثلاثة بنود رئيسية لايسمح لاى جماعة قدائية بعبور خط وقف اطلاق الناربين سوريا واسرائيل الابتصريح موقع من الرنيس الاسد شخصيا!

• يجب أن يحمل كل فلسطيني في سوريا بطأقة شخصية تتضمن كل بياتاته، وتحدد ظروف ودواعي تواجده في البلاد . لوس لاى قائد فلسطينى الحق فى القاء اى

خطاب او اتخاذ ای موقف عننی دون اخطار مسبق

للسلطات السورية بما ينتويه .

وجاءت حرب اكتوير ١٩٧٣ . وعادت الى الأهان وقائع حرب يونيو ١٩٦٧ .. فقد ثبت لن الاوامر التي اصدرها حافظ الاسد للقوات السورية وهو وزير للدَّفاع في ذلك الوقت هي التي الت الى سقوط الجولان في قبضة الاحتلال

ومرة اخرى يرى القادة القلسطينيون في تصرفات الرئيس الامد خلال حرب اكتوبر مايثير الشَّ . احد قادة منظمة فتح قال لي بالحرف الواحد !

«لقد شككنا في سلوك هافظ الاسد خلال الحرب عندما اوقف - دون اخطار حلقاته - هجومه المشترك مع العراق والذي كان من شأته تيسير عملية دفع العدو الاسراتيلي وارغامه على التقهقر لكننا اكتشفنا لعبته على حقيقتها خلال المساومات اللاحقة للحرب.

ويستطرد القائد الفلسطيني قائلا:

وان هذه المشكلة خطيرة نقد مهدت الصبيل لظهور الولايات المتحدة بكل ثقلها على مسرح الاحداث في اطار تسوية النزاع القائم في انشرق الاوسط .. ومن المهم ان نتابع الطريقة التي سيحدد بها النظام السوري موقفه ازاء اللعبة الامريكية . .

المهم اتتهت حرب اكتوير وبدات المساومات وكان فك الاشتباك في الجولان في مقدمتها وقد دفع الاسد ثمنه من جيب الفلسطينيين فقد ارغم منظمة التحرير الفلسطينية على نقل قواتها الى مسافة ٥٠ كيلو مترا بعيدا عن الجبهة وقدم لكيسنجر وزير الخارجية الامريكي في ذلك الوقت تعهدا بان الفدائيين الفلسطينيين لن يوجهوا من تلك اللحظة اي عمليات خد اسرائيل قطلاقًا من الاراضى السورية .

وقد فعل الاسد نَلِك دون التشاور مع المنظمة . وقد شهد مطلع عام ۱۹۷۵ تقاربا سوریا فلسطينيا كرد فعل لمفاوضات السادات - كيسنجر . والتقي عرفات والامد في يمشق واعلنا انشاء قيادة سوريةً فلسطينية موحدةً تكن هذا التقارب لم يدم طويلا فقد اتفرط مع بدء احداث لبنان في ابريل من نفس العام وبالتالي بدء التورط السورى المزدوج في لبنان ضد الفلمطينيين وضد النبناتيين.

تبل الزعتسر كتب المعلق السيامي الامريكي جوناثان رائدال يصف بدء مخول سوريا لبنان بقوله :

 دفی ۲۲ بنایر ۱۹۷۹ ، وبناء علی اتفاق سایق مع اسرانيل تباركه الولايات المتحدة ارسل السوريون حملة الى بيروت شملت القوات النظامية لجيش تحرير فلمطين الخاضع لسوريا وتخت الحاح الجانب الامريكي بدا دخول العسكريين السوريين في لبنان ينفذ ببراعة شديدة لدرجة انه استلزم مرور فترة من الزمن حتى يفهم الفلسطينيون وحلفاؤهم

اللبنانيون مغزى ماكان يدور حولهم . . وبدأ الاسد بعد العدة لتصغبة الفلسطينيين ويمهد على ٢٠ يونيو ١٩٧٦ اعلن مان القلسطينيين يتصرفون في نبتان تماما مثلما فعلوا في الاردن عام

١٩٧٠ ، ولديهم اثنية للاستبلاء عنى البلاد ، وبعد ايام من هذا التصريح كاتت قوات الاسد مع المنبشيات المارونية اللبنانية تحاصر مغيم تل الزعتر الفلسطيني في ثبنان حيث جرت ابشع منبحة ضد الفلسطينيين في حراسة مشتركة من البحرية السوريه والبحريه آلاسراسليه التي كانت وحداتها تقوم بدوريات منتظمة عنى الساحل اللبناتي لتمنع عن الفنسطينيين اي فرصة للتزود بالمون والشخيرة خلار الحصار . وراح في منبحة تل الزعتر ٢٥٠٠ فلسطيني

معنى علَّى أيدى قوات الامد والمليشيات المارونية . وواصل الاسد تنفيذ خطته لتصفية الفنسطينيين مستندا هذه المرة الى الشرعية العربية حيث وافقت المقمة العربية المحدودة التي عقنت في الرياض على تكوين قوة الردع العربية من ٣٠ ألف رجل لتحقيق السلام في لبنان .. ولم تكن هذه القوة ، سوى القوة

السورية لانه لم تكن هناك دولة عربية اخرى على استعداد للتورط في مخطط الاسد .

يريشة الفنان: سمير عبد الخالق

وتحت ستار هذه الشرعية ، والمصالحة المؤقتة التي تمت بين عرفات والاسد، دفع الرسس السورى بزعيم منظمة الصاعقة زهير محسن الى بيروت في نوفمبر ١٩٧٦ ومعه اربعة الأف من رجاته كنهم من سوريا ، مزودا بتعليمات من الاسد شخصيا بضرب المنظمات الفاسطينية الموالية لعرفات وراح زهير محسن يكثف نشاط منظمته ويفتح لها المكاتب والفروع في لبنان الى ان اضطرت منظمة التحرير القلسطينية الى فبول حل وسط تعهدت بمه حنه بالحد من نشاطها في ثبنان . يومها قال لى ايو اياد احد معاوني عرفات

والمفاوض الذي توصل الى هذا الحل مع الاسد : . نقد نفذ الرنيس الاسد بنجاح الجزء الاول من خطته او مهمته لقد نجح في تكميم المقاومة الفنسطينية وحلفانها اللبناتيين وفاء لماكان ينتظره

ومن هذا انتاريخ حتى انغزو الاسرانيلي للبنان في يونيو ١٩٨٧ لم يجمع الاسد وعرفات سوى محاربة السادات وسياسته .. اما مايين الرجلين قلم يكن سوى الشك وسوء الظن والحذر .

ساندوا ايسران وناتي اني الغزو الاسرانيلي للينان . في غيراير ١٩٨٦ تجمعت لدى ياسر عرفات ورفاقه مطومات عن قرب قيام اسراميل بضربة تعوض بها انسحابها النهاس من سيناء الذي كان مقررا في ابريل من ذلك العام .

شي دمشق وائتقوا بالربيس الاسد ووضعوا امامه مطوماتهم عن خطر تعرض لبنان لغزو اسراسلي وناشدوه التوقيع فورا على اتفاق استراتيجي مع المنظمة تمواجهة الخطر

وطار عند من قادة منظمة انتحرير الفلسطينية

القلسطينيين مسائدة ايران فى حربها عد وقال لى ابو اياد قه ابتداء من هذا اللقاء منع الاسد مجرد وصول اى شحنات اسلحة متطورة

وصمت الاسد قليلا .. ثم طلب من محدثيه

الفنسطينيين وضغط على القذافي ليكف عن تسليم المنظمة اى عتلا حربى . كلمات .. عرفات

وهي مايو ١٩٨٢ .. فيل الغزو بايام التقيت بياسر عرفات وقال لى الرجل بكلمات تقطر مرارة : ان الهجوم على وشك الوقوع وليس في مقدورنا الاعتماد على سوريا وهدف الاسرانيليين تصفيتنا بانكامل واذا لم تساعدنا سوريا فسوف نتفادى المعركة في جنوب لبنان حيث يمكن أن نفني تماما .. وسنعود الى بيروت .

وعندما وقع الغزو في يونيو .. صدرت نشرة «اسرائیل وقصطین» وهی نشرة بصدرها فی باريس بعض اليهود اليساريين وفيها تأكيد ان اسرانيل ابلغت سوريا عن طريق الولايات المتحدة بالعملية التي تعترم القيام بها في لينان وان الولايات

monsumminum m

• من هدى القران: القسادة

١٣٠ قرشا - هيئة الكتاب

١٥٠ قرشا - مكتبة مصر

الذهبي - روزاليوسف

هيئة الكتاب

الرسل – امينة الخولى ١٥٢ صفحة –

كلمات مضيئة - الدكتور ابراهيم

على أبو الخشب - ٢٣٧ صفحة -

• هل تحب الله - عبد الله خليفة

١٠٥ صفحات - ١٠٠ قرش - الكتاب

بیت الیاسمین - روایة - ابراهیم

عبدالمجيد – ١٣٧ صفحة - ٢٠٠

فرش - دار الفكر للدرامات والنشر

القلب والوطن - شعر - نشات

المصرى - ٧٢ صفحة - ١٠ قرشا -

• النيسارات الفكريسة في مصر

المعاصرة - الدكتور محمد نعسان

بلال - ¹¹¹ صفصةً - ٥٠ قرشا ·

قصص من امریکــــا

اللاتينية

« هكى هكايسة » .. مجموعسة

نصص من انب امريكا اللانبنية للادبب

اوجستوروا باسطوس ترجمها للعريية

خالزمــيل احمــد حسان – صدرت

المجموعة عن مكتبة مدبولي .

سلسلة تاريخ المصريين

طرد الاسد عرفات من نمشق!

طنب عرفات من قواته في سهل البقاع التجمع والانجاد الى مدينة طرابلس شمال لبنان بعد أن فترك ان المواجهة مع الاسد اصبحت حتمية .. فمنعت قوات الاسد رجال عرفات من التحرك واسرت يعضهم كرهانن !

استطاع عدد من رجال عرفات الافلات ووصلوا لى طرابلس فحاصرتهم القوات السورية

حصار مزودج: سوری لیبی من البر یعاونه المنشقون عن قيلاته .. ولسرائيلي من البحر .

لتصفيتهم .. فتوجه عرفات الى هناك ليقع تحت

التقيت بعرفات تحت الحصار في طرابلس ..

تحدث معى طويلا .. قال لى : ·هذه هي المرحلة التالية بعد بيروت لقد فشل اعداؤنا في محاولة تصفيتنا خلال صيف ٨٢ . الان يعيدون الكرة من جديد وفي بيروت كان الاسراتيليون هم الذين يؤدون هذا الدور . هذا السوريون هم الذين بقومون به فالنظام السورى يواصل هدفا محددا اذ يريد ان يغرض نفسه بمثابة القوة الرئيسية على الصعيد المحلى . ووصولا لهذا الفرض بريد ان يمسك بجميع الاوراق في يده ويصفة خاصة بالورقتين اللبناتية والقلسطينية

مدح حق الوجود لمنظمة التحرير قوية ومستقلة وهذا هو اصل المحاولة الجديدة التي تبذلها سوريا ضد المنظمة وفي حالة عدم مجيني الى طرابلس كاتت الضرية المديرة سنتم في صمت .. لكن لعبة النظام السورى اتفضحت وتكشفت في وضح

والواقع اته يوجد ثمة توافق في المصالح بين

سوريا والاسرائيليين والامريكيين يجعلهم يرفضون

وفي ١٩ ديسمبر .. خرج عرفات من طرابلس .. واعلن ابو جهاد «ان خروج الفلسطينيين من شمال لبنان سبيقي وصمة عار على جبين حافظ الاسد .. لاتمحى الى الابده .

ميارك - عرفات

وبكل مراراة الخروج على ايدى الاسد .. نزل ياسر عرفات في ميناء بورسعيد ، وانتقى في ٢٦ ديسمبر ١٩٨٣ مع الرنيس مبارك .. وكانت هذه اول مرة يزور فيها عرفات القاهرة منذ ٩ نوفمبر

وكان نقاء له كل ميرراته .. لم یکن مبارگ هو الذی وقع کامب دیفید ومعاهدة السلام مع اسرائيل .

• لاحظ عرفات أن القاهرة - بخلاف الانظمة العربية الاخرى - لم تقتل أبدا القلسطينيين ولم تحاول في اي وقت تصفية المنظمة . ثبت أن المتشديين الذي عارضوا عودة مصر للامة العربية لم يكن لديهم اى درس في الوطنية

 ــــــ مصر قد سحبت سفيرها من اسرانيل في اعقاب انغزو الاسرانيلي للبنان وقعمت المعونه الصكرية والدبلوماسية لمنظمة التحرير خلال

صراعها الدامي في بيروت وطرابلس . ثم ير عرفات اله بهذا اللقاء بنضم الى مصر فمصر ليس لها اجنحة بين القسطينيين في حين ان

كلا من سوريا والاردن لها منظماتها ورجالها بدأ عرفات بحلم مع التقارب مع مصر واحباء الحوار مع الاردن بمحور سنى معكل يمند من بغداد الم، القاهرة مرورا بعمان والمنظمة ومؤيدا من

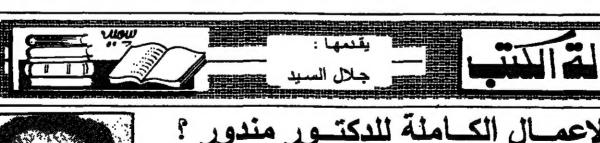
اغلبية الدول العربية وكان لقاء مبارك - عرفات

متمما للقطيعة بين عرفات والاسد . ومرة اخرى يتحرك حافظ الاسد ليستعيض عن الورقة الفنسطينية التي طارت من يديه .. بالورقة اللبنانية ليصبح من مطنع عام ١٩٨٤ صاحب الكثمة الاولى في لينان .

السوريون .

قام بترجمتها ، منها : دفساع عن الانب - لجورج ديهاميل - تأريخ اعلان حقوق الانسان - لالبير بابيه من الحكيم القديم السي المواطن وقد قامت هيئة الكتاب - مشكورة -بطبع المؤلفات الكاملة تعسده من

مندور ولا تدری لمادًا ؟ ونتمنى أن تحتقل وزارة الثقافة بنكرى شيخ النقاد ، المفكر والكاتب الكبير محمد مندور ، احتقالا يليق بدوره ومكاتته ، وتطن هينة الكتاب عن طبع اعماله الكاملة .



بن الاعمال الكاملة للدكتور مندور ؟

بعد ايام ظينه - ١٩ مايو - تأتى نكرى رحيل المفكر الكبير ، والكاتب السياسي شيخ النقاد الدكتور محمد مندور ، احد أعلام تهضننا الفكرية الحديثة واحد رواد الثقافة العربية والمعام الذي ترك بصماته في مجالات متعدة ، في الجامعة والمعاهد الفنوةُ والصحافةُ والسياسةُ والمحاماة وتحت قبة مجلس النواب ، احد النين وضعوا اسس النقد الانبي في ادينا المعاصر ودافع عن وظيفة الانب في خدمة الحياة ، المثلف الشامل الذي عرف دوره تجاه مجتمعه وتصدى لقضّابا الوطن بالثقافة والمشاركة في العمل السياسي ، وكانت حياته معارك مستمرة في السياسة والفكر والاب حتى داخل حزبه ، من اجل استقلال الوطن وحرية المواطن ، والعمل على ارساء القيم الاساتية التي تدعم حقوق الانسان في حرية القول والعمل بعينا عن العنف ومحاولة أملاء رأى بالقوة ، وظل طوال حياته مناصلا من أجل الديمقراطية ، ومطالبا بالعدالة الاجتماعية ، ويرز كأحد رموز الحركة الوطنية في الاربعينات.

> وتصدى لمحاولة اسماعيل صدقي كان هذا موقف اعدقه السياسيين ، فقد في فرض ما عرف باتفاقية صدقي -كان يحتارب داجل حزب الوقد ، من « باشوات به الوفد وعلى رأسهم فؤاد بيةن وقد ارسل له اسماعيل صدقي -رئيس الوزراء في نلك السوقت -باشا سراج الدين بل وصل الامر الى أن هزلاء الباشوات خانوا مندور وهو في عبدالطيم البيلي يعرض عليه منصب الاعتقال ، اذ تعهد بعضهم كحكومية مخيست عصر في سويمرا ، ولان المعاهدة ستوقسع ولاجسدوى من صدقى بعدم استاد رئاسة التحرير المعارضة ، وجاء رد متدور البيلي تتنكتور متدور ، مقابل ان يعطيه قاطعا : « أتنى أفضل الانتحار على رنيس الوزراء ترخيصا لجريدة « صوت الامة » ولم نتم الصفقة مثل هذه الخيالة الوطنية » واتصرف يسبب سقوط وزارة اسماعيل صدقى . رسول اسماعيل صدقي ليأتي اليوليس ويعتقل النكتور مندور وتظن جريدة الفتح يوم أن كأن مديرا لتحوير جريدة « الوقد المصرى » الذي كان رئيما المصرى ، فقد اراد النكتور مندور ان لتحريرها وتحاربه صحافة تلك الإيام في يشارك برأيه في قضية فكرية وكنان محاولة لتشويه موققه ، ويلجأ للقضاء رَأْيِهِ مَعْالَقًا لَمَا نَشْرٍ ، ورَفِضَ مَحْمُود الذى ادان موقف احدى المؤسسات الصحفية واشاد بوطنية مندور واخلاقه ابو الفتوح نشر مقال مندور ، فنشره

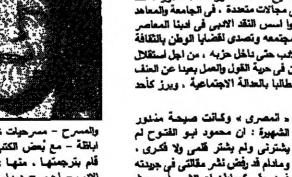
في « الاهرام » وثارت ثائرة أبو الفتح

وإمسر بيقافسه عن المسمل في

استطيع وقبل نُلك كان قد فصله محمد ابو

الاحزاب والممارسات الخاطئة لاحزاب ما قبل الثورة ويحفر من قيام الحزب الواحد كما أن له منات المقسالات السياسية الهامة ، والتي جمع بعضها في كتاب الهلال - اكتوبر ١٩٦٥ . وفي مجال النقد الادبي ترك لنا عدة مؤلفات هامة مازالت مراجع اساسية منها: النقد المنهجي عند العرب - في

الميزان الجديد - الفن التمثيلسي



فَمَنْ حَلَى كمواطن أن الشر رأبي حيث وللنكتسور منسدور كتساب هام « الديمقر اطية مسامية » كتبه بعد قيام تُورة يوليو بشهور فكيلة يؤكد فيه على حقوقي المواطن ويقرق بين تعدد





بينهم - حتى الان - النكتور محمد



والمسرح - مسرحيات شوقى - عزيز اباظة - مع يُعض الكتب الهامة التي

المقفرين والكتاب والاتياء لم يكن من



القولة تمل شخصتك

كل انسان لابد ان تكون له هواية يمارسها فالهواية ليست مضيعة للوغت ولا هي نوع من اتواع الترف واتما هي عمل جاد بساعد على بناء الشخصية ويعطى دفتة وحَّافزًا قوياً لمزيد من العملُّ والتقدم والإنتاج .. والحتيار الهواية يجب أن يكون في مجالات متنوعةً .. في الانب ، والشعر ، والموسيقي ، أو الرسم أو التصوير او الرياضة وفي مجالات اخرى مثل الحياكة واشغال الابرة والكنافاة الم اخزه .. ويقول الدكتور يسرى عبد المحسن أن الهواية يمكن أن تكون فردية أو جماعية حسب ظروف الاسردُ والبيَّة والمجتمع . وعلى بنت ١٦ ان تلتزم بظروف نشأتها وبعا تسمح نها الاسرة والعجتمع بالمُوكة في اطاره .



مرضعة بالقصوص .. العرض اكد أن الاكسسوار "هو الاساس الأول لاناقة المرادّ .

إفطارك .. هذاالأسبيع

انيوم الاول : مشروب قمر الدين - شورية بانتربية - فراخ

بالرغم من الارتفاع الشديد لاسعار الذهب والفضة هذا انعام الا أن انعالم تجتاحه الاكسسوار حمى غريبة لشراء المجوهرات والذهب بالذات . وبعد المزاد التاريخي الذي اقيم في ابريل الماضي لبيع مجوهرات دوقة وندمور اقيم هذا الاسبوع في طوكيو اول عرض من نوعه للمجوهرات الذهبية والفضية اشتركت اساس فيه عارضات من اليابان ومن الدول الاوربية . ارتدين جميع التصميمات الجديدة بعد تغطية شعرهن تماما بتريبون اسود مبتكر او قبعة بيضاء مثل التى يرتديها الطباخون أنافتك او كاسكيت اسود مثل الذي يرتنيه راكبو الموتوسيكلات .. والمجوهرات الجديدة كلها



عندما يكتب رجل عن كفاح المرأة

وعن الحركة النصائية فغالبا ما يتحيز

و بيحث عن نقاط الضعف لينتقدها .

لكن احمد زكى عبد الطيم مدير

تحرير « حواء ۽ عندما کتب ۽ تصاء

فوق القمة ، كتبه بحب شديد

ورومانسية اشد كعابته في كتابه باب

احمد زكى عبدالطيم في كتابه

لماء فوق القمة يستعرض تأريخ ١٦

شخصية تسانية لعبت دورا كبيرا في

تاريخ الحركة النسانية في الميدان

العربي وكل منها لها دور الريادة في

مجالها منهن - الماريشانه منيرة

صبرى رائده نظام المرشدات ونبوية

موسى القلاهة التي صنعت حياتها

بالاصرار والعناد .. وسيرا تبراوي

الرائدة التي اختارت ان تعيش في الظل .. والدكتورة درية شفيق قطعة

المارون جلاسيه و١٨ عاما من

النسيان ... وام المصريين اللقب تلذى

اختارته سيدات طنطا لزوجة الزعيم

سعد زغلول وابتهاج قدوره أول عربية

يرشعها استغتاد جمآهيرى لمنصب

لكن الينسي احمد زكى عبدالحليم

يحكم خبرته في هذا المجال - ان

يسند سهامه للجيل الجديد عندما يقدم

منيرة صبري كنموذج لسيدة سنة ١٩٣٠

قدمت نظام المرشدات قائلا أتهسا

استطاعت منذ اكثر من خمسين سنة ان

نسيق بنات اليوم بخمسين سنة

لدراسة الرياضة فقد كاتت اول سيدة

تسافر الى لندن في بعثة ويسببها

استقال طلعت حرب من مجلس التعليم

قائلا اته ورفض سفر بنت مصرية

مسلمة لتتعلم « النط « في الخارج ..

ثم اصبحت بعد ذلك من صديقاته المقربات .. بجديتها وكفاءتها .

ان كتاب احمد زكى عبدالطيم

ستحق ان تقرأه كل مصرية لتعرف

ناريخ الراندات . لكى لاتثبت دراسة

جامعية كالتي نشرت منذ اسابيع انه

عند استفناء المتعلمات تبين أتهن

المعرفن حتى اسماء الراندات

رنيسة الوزراء ..

الاسبوعي بالمجلة .







كل احتياجاتك عدًا

في السوق الحنيرى الأعباء مصى

تفتتح جمعية احباء مصر غدا سوقها الخيريه السنوى .. بالنيل هيلتون .. سوق هذا آلعام تبرع له المصهون العاملون في الكويت ورُوجات المسونين الكويتيين

> سيضم السوق اجتحة واقساما تبدا من السجاد الشيئواء الطبيعي ومقارش وملايات السرير المستوردة والملابس المستوردة وقمصان النوم والتيلوهات والزهور الصناعية وملابس الاطفال . وتقول تهاتى البرتقالي ربيسة الجمعية أن حصيلة السوق هذا العا ستخصص لانشاء مجمع خدمات دينية متكاملة يتكلف ٢٥٠ الف جنيه واستكمال دور الحضاتة الخاصة بالجمعية بمدينة نصر وانشاء قسم جديد لاحياء تراث ومشغولات الحرفيين وقد عرضت الشيخة الطاف سالم بالكويت استعدادها لمساعدتهم لانشاء محلات خاصة بهم ..

مؤتمر طبي عن السكر بعد الافطار اليوم

اليوم يتم في فندق شبرد بعد الافطار لقاء حول مرض السكر واثاره على امراض الاطفال والنساء والكلى والغدد والقلب. هذا هو اللقام الثاني للمؤتمر الدام للامراض الباطنية وكان النقاء الاول عن ضغط الدم. يرأس موتمر اليوم الدكتوز صلاح

ابراهيم رميس اقسام الامراض الباطنية بطب الازهر . ويتناول النقاء مرض المكر من جميع التخصصات حيث يتحدث فيه د . عبر حلمي عن الاطقال ود . ماهر مهران عن امراض النساء ود . مختار جمعة عن امراض القلب، ودكتور سمير صادق ود. ماجد عبد العال عن الغدد ، و د . تبيل ذكر الله عن تأثير السكر على الكلي .. فسأتنك القديمة

تتحول لاخر موضة ملابسك القديمة التي تحتاج لاصلاح

أو التى تريدين تطويرها وتعديل موديلاتها لتصبح على اخر موضة يمكنك الذهاب بها الى جمعية تنمية المجتمع بحى الخليفة حيث تم افتتاح قسم جديد الاصلاح العلابس يمكنه تدويل فساتين الحمل لتصبح مناسبة لك بعد الولادة وكذلك تحويل فساتين

الزفاف الى ضباتين سهرة ..

تقدم عطاع التسويق ت: ١٨٥٦٨ إلى اصحاب المكاتب والعيادات وللإستخدامات المنزلية

صمعه كبارأطباه العظام بانبطترا كرسىبرون مساندجانبير دوتيه يمكن تشكيل على هيهكن منحك مثابت مقعدين اوشلأشة اواكثر الموان نختلفة جذابة مصنوع من البليشي فوق التحمالي اخفيف الوزن











ا حتی دساعه (تخزین عنه ۴ کری آیی د حدث این به اعد ا

اول مركز للتخسيس بالابر الصينية

اغتتح بمركز الزقازيق الجامعي اول مركز لنتخسيس بالابر انصينية لعلاج الرومنتزم والام العظنم تشرف عليه العكتورة ليلى زكى ...

لينى البهى خبيرة الاقتصاد المنزلي تقدم قائمة المطارك هذا

محمرة منوخية خضراء ارز بالشعرية مططة خضراء والحلو

اليوم الثاني : خشاف البلح - قالب اللحمة - مسقعة - مكرونة ىاتجبنة انرومى ـ سنطة خضراً عـ فاكهة .

اليوم الثالث: مشروب الجوافة -كياب طة - كوسة بالصلصة -سلطة خضراء - ارز بانسوية . اليوم الرابع: تمر هندي - يفتيك مع بطاطس شيبس - فاصوليا خضراء بالزيت - سلطة - يلح

اليوم الخامس: عرضوس-شورية لسان عصفور - كفتة بالبيض والبلسماط - تورلى - سلطة

اليوم السلاس: ساميوسك بالعصاج . سوتيه - فاصوليا -سَلطة خضراء - جيلي ليمون . اليوم السابع: عصير جوافة -ورق عنب - بيض اسكتلندي - بسلة مندورة ارز باللبن.

طريقة عمل الساميوسك

كوب دقيق - ملطة كبيرة من السمن - زرة ملح - بيضتان وتصف كوب ماءريع كيلو عصاج . يعجن الخليط ثم يضاف اليه البيض بقسم العجين الى قطع بحجم الليمونة ويفرد على شكل دامرى ويوضع في وسطه العصاج .. ويطوى ثم بدهن الوجه بالبيض ويوضع في صينية مدهونة بالسمن ويدخل في فرن

بطاقة صحيلة لامهات الصعيد

متوسط الحرارة ..

بالاتفاق مع جامعة اسيوط. وضعت منظمة الصحة العالمية بطاقة صحية توزع الان علسي امهسات الصعيب المترددات على مراكز رعاية الطفولة والامومة والمستشفيات الجامعية وتشمل كل بياتات الحامل . حتى يمكن تشخيص حائتها مبكرا ومواجهة اي الخطار تُد تتعرض لها . صرح بذلك د . حسام ثابت سالم الاستساد يطب

رسس وزراء مصرى راحل . الدرجات

١٥ - ثناني غناني عربي. ولاية

۱۹ - رولنی انجلیزی زاحل . للنفی

١٧ - ولاية نعساوية ، نادى كروى

١٨ - طلش . ضروري للزراعة

الحنفية . نصف سورة . ثلث كور .

١٩ - شهر قبطي . نصف عميق

۲۰ - متشابهان . جزار (معكوسة

۲۱ - رڻ . موسيقار مصري . اته

٢٢ - صاحب تاريخ الاسم والملوك

(معكوسة) يثى . سفن (معكوسة

(معكوسة) تجدها في كوارشي . مادة

قَلْلَةً . أميرة تنجليزية . من الزواحف ٢٤ - قصة للعقاد . سِبع . فع

٢٥ - ينستسب السي مذهب دينسي اسلامي ، حرف ايجدي . من احياه

١ - رنيس الاتحاد السوقيتي . جسر

٢ - حرف موسيقي . من الاقمشة

(معكوسة) للتمنى . معبود . للانهة

٣ - التنبة . على نميط واهيد

(معكوسة) مدينة ليطالية . انتسب .

٤ - اجبب . تصف وجود . من اسماه

٥ - من مظاهر الطبيعة . جامسع

القمامة (معكوسة) شهر غيطي .

مصرية . غزالة

الفاكهة . نبات مخدر

١١ - جواب . منشابهان . اجاب .

١٢ - تجدها في القساعل . حرف

اجنبي . شاعر الجلوزي راحل . سهرة

ثلثًا عود . يكترثون متشابهان

ماهية . معتلة مصرية صاعدة

نيويورك . بحر . قرب . للتقي

زعيم هندي راحل . متشابهان

عملة اسبوية . من الاسماك

الاسد . شاعر أموى

بحر . مسرحية لتعمان عاشور

الشر . قالع . متشابهان

عرش کسری (معکوسة) ٢٢ - العاصمة القديمة القليوب

للندية . من الاسماك (معكوسة)

امريكية . نصف ايريان

الاسم الاول لزعيم عريى

اذاعي كبير قديم راحل

الماتي . خاطر

منكم ، ولم اعد موظف حكومة ، واتما طالب معاش يمنع بلاوى كثيرة وعندما يصاب صابر افندى باليأس يمتتع عن الاستمرار في اللعبة ويرفض العودة للمصلحة ، ويركز على استخلاص عقه ، ويضطر الى اللجوء لوسائل ملتوية حتى بحصل على التوقيع المطلوب الوراقه .. وفى اللحظة التي يتطق فيها الحلم يجدونه قدمات على

واحسن ما في الوزير جاى شخصية صابر اقدى التي

جسدها باجادة الفنان عبد السلام محمد الموظف بالمعاش.

الذي تركته الوظيفة ، ويدا يضيع في الزحام ، ويبحث عن

الملايم ، ويسعى لضم سنوات خدمة تفيده في معاشه ،

فيترند على مصلحة حكومية كان يصل هو تفسه موظفا

بها . قادًا به يلقى العنت والاهمال ، ويتعرض لكل الوان

قوت علينا بكرة ياسيد الا انه شيئا قشينا يحول عليه

الموظفون اعمالهم المتراكمة ينجزها نوابة عنهم .

ويتسلى حتى يحضر صاحب المكتب الغانب والتوقيع

الاساسي على اوراقه .. وفجاة يصبح صلير افندى الكل

في الكلِّ ، يفتح توقيعه كل الابواب المفلقة ، فيما عدا بابه

هو لم يترك له احد فرصة ليقول انا هذا غلط . أنا لست

عيون..عيون

. والصيام في «رجب»

. حظ احمد رجب في كلمة وتص وفي إفكاره الكاريكاتيرية مع الفنان مصطفى حسين افضل من حَظَّه في الرواليات التليفزيوينة وإن كانت اخر روايته

الوزير جاى افضل بكثير من سابقتها «فوزية البورجوازية » مع التحفظ من جانس على تقسى بانتى لست ناعدا او حريفا واتما صاحب قطباعات ومتقرح له توق

> منشار الحكومة زيان وافضل من ادى دوره في حشد الفناتين الكوميديين المتميزين كان سيد زيان بتاع كله منشار المصلحة الحكومية ، كوميارس في البييما وساعي في الحكومة ، يلجأون اليه في جبكة الرواية عندما ياتي الوزير للزيارة يحمل سيلا من الشكاوي ويسال عن موظفي المصلحة المهمين الغانبين وعلى راسهم صابر افندى تتفتق الفهلوة المصرية عن استنجار كومبارس يقدمسون بغوار الموظفين والزبانن وتكاد تنجح التمثيلية ويعود الوزير سعيدا مطمئنا لولا ان واحدا من الكومبارس خرج على

النص . فاتكشف كل شيء . والمق انني لا اكاد انكر باقي الممثلين رغم شهرتهم ولااكلا افكر اسم المخرج رغم «حرفتته » فقد كان النص هو الاقوى وهو المسيطر وكثت كمن يستمع الى احمد رجب وهو يسخر ويصرخ واره وراء كل مشهد يطل عينا

يوچهه الذي لا انساد . كأن احمد رجب الذي لا يتكرني تجما صاعدا في اخبار اليوم واتا اخطو خطواتي الاولى في عالم الصحافة. ولا يعنى نْلِكُ لنَّه رجل عجوز والما المسالة حطوظ وكلت اخشاه من بعيد لبعيد بسبب تشكيرة مزمنة تكسو وجهه اعرفها وحده في اللسان يشتهر بها لم اسمعها .

ليالي سامية صانق

وريما يسبب الخوف في ككشيرة المؤلف أو سطوة لسلته او شدة نفوذه ، أو بسببُ سيطرة النص ، أو نسبب فني لا اعرفه ، لم تحقق الوزير جاي المتوقع منها ". ونقد كاتت الاسرة كلها والجيران ايضا يحلمون بليئة رمضانية يضحكون فيها من انفسهم ومن احمد رجب ومن الوزير ومن حزمة نجوم الكومينيا ولكنهم لم يضحكوا كثيرا اصابهم نفس الاحباط الذي يصيبهم كل ليلة يسبب سهرات التنفزيون الرمضانية المملة المتوالية مند بداية الشهر الكريم ، والتي تدفع الناس دفعا للتعد والبعد عن التلفريون . مما تتاب عليه السيدة سامية صدق دون ان

الحبس ع مايو ١٩٨٧

عيد السلام محمد وفي رايي أنه لو خفف المؤلف من الاغراق في رسم الصور الكاريكاتيرية للاحداث ، لوضل السي قلسوب المتفرجين اكثر .. ذلك الاغراق الذي تمثل حتى في اختيار اسماء ابطاله ، فكلها غريبة .. ولطها ظاهرة صاحب احمد رجب واعجبته منذ اشتهاره بعبارة الإكس في لتلكس التي التشرت ذات رمضان من خلال مسلسل

عنيما يضحك الغلايا

ان الوزير جاي مجموعة افكار رائعة ساخرة ساخطة ، ولكن ينقصها شيء وهي صرخة جادة في وجه الزوتين وكشف يثلج صدور «الغلايا» لما يجرى في المصالح الحكومية ، رغم المبالغة المقصودة .. ولست اعتقد بان المؤلف أراد اصحاكنا يقدر ما أراد از علجنا كما قه لم يكن يسلينا واتما يستفزنا فلسلط عبسات مكيرة على عيوننا والح عليها وعلينا وكاد ان بمقينا افكاره بالملعقة كعلنا تقهم ونتحرك .. لم يقصد احمد رجب أن تقفر اقواهنا أمام شَاشُهُ التَّلْيُفْزِيونَ أو أن تَستَلقَى عَلَى قَفْتًا مِنْ الضَّحَكُ ولنما قصد أن تغضب مثله

اما الوزير وزيارته فقد كانت الحجة التي اعطت المؤلف القرصة ليتمثل بمصباح ميهر داخل مصلحة حكومية ، يخرج احشاءها للجمهور بالالوان الطبيعية قا شخصياً اعجبتني الوزير جاي رغم كل تلك الملاحظات ولكني لست مقياسا فقد اتهمنتي زوجتي باثني مثل احمد رجب لا يعجيني الصيام في رجب

طرائف السقير بركات

. ؛ ثعل في اوراق السقي لمصرى جمال بركات مادة للتسلي طرائف دينوماسنية الذي طاف بنا ينس مقامراتية كما اتسه لم ينس

ولاتني مصاب بناء المياسة ، فقد وقع بصري على عيارة تقول بان افة افريقها الحقيقية هي لسلوب الحكم ،

ضحيها في فقرها ومجاعتها وتخلفها ولكن السفير بركات باخذ بيدنا ليضا الى فتيات الجيش في افريقيا والانزلاق على الجليد في إوروبا ولحظات

المراة الملصرية سفيرة ليلادها فحالأون

او التامل هذا هو ما يرجود وهذا هو ما تحقق من كتابة المفيد والطريف لَّنْنَيا ، وقدم لنا خبرته وتجريته فلم

وأن الدكتوريات وانقهر والبطش واهدار حقوق الانسان وتزوير الانتخابات وتلفيق الاستفتاءات تكون الشعوب

السعادة الدافية في حمامات الساون .

الكلمات المتقاطع

افقيا

عمان : محمد المختار

منذ عادت العلاقات الديلوماسية بين القاهرة

وعمان . شاركت المرأة المصرية في معظم

الإنشطة التسانية بالاردن. ومن بينها السوق

الخيرى السنوى الذى تكيمه البعثات النبلوماسية

المعتمدة لدى الاردن لصالح مبرة ام الحسين

كما اشتركت عضوات السفارة المصرية في

السوق الخبرى لجمعية المعوقين حركيا

وعرض الاطفال المصريون بالاردن ١٦ زيا

مصريا بحفل تادى الجامعيات العربيات بعمان

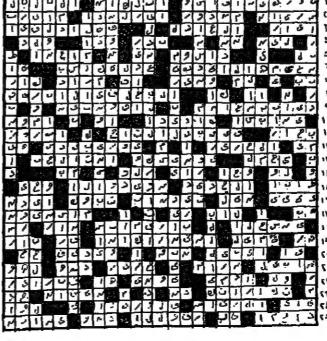
الذي ترعاه الاميرة عالية كريمة الملك حسين .

١ - وزير خارجية روسيا - من ادوات ٢ - عطساء - اعيسد - ارشد (معكوسة) رواسي الجليزي راحل (معكوسة) ٣ - يطل فيلم الارض الطيبة ، تهر سويسرى ، نصف روضة ، ارفض -

اله مصرى قديم ٤ - يعلل (معكسوسة) توع من الفنائق - لقب من يحرز ثلاثة المداف (معكسوسة) من الزواحسف (معكومة) - رمز رياضي - النورات ه - سوستهٔ (معكوسة) مطرية اموية - مقام

من ابطال الاساطير الاغريقية .

(معكوسة) شاعر فرنسي . سجينة



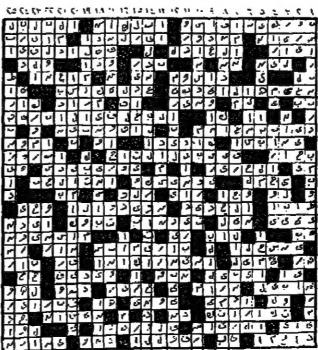
هرف ابجذي . متشابهان . علامات . ۱۱ - حرف اچنیی ، عکس صغیر .

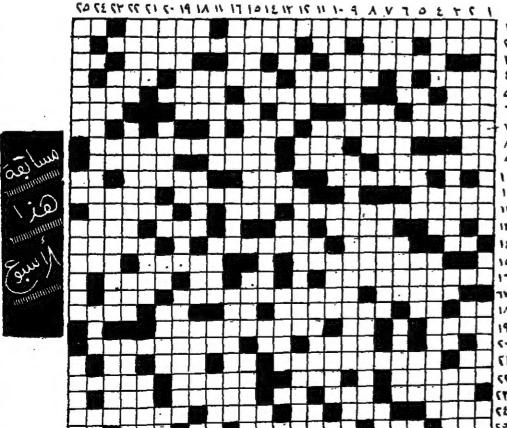
عمل خبيث ٧ - ادبب فرنس كبير راحل . ظن

٨ - متشابهان . واضح . اجاب . مك عصرى قنيم ٩ - عاصمة اسبوية (معكوسة) قصر فرنسي . جزر في جنوب المحيط الهادى (معكوسة) . يسبق الرعد . (معكوسة)

١٠ - الـمشاغل والإحسران . من الاخشاب (معكوسة) عاصمة اليونان (معكوسةً) الروح قديما ١١ - سكرتيسسس خاص قاروق

١٢ - رسيمة الفلبين . عاجر . يلبس ١٣ - نظير . دولسة افريقيسة (معكوسة) جواب . حرف اجنبي .





۱۴ - ايد ، تلسيسه ، تنبيه ، ار-من الزهور ، يجوب ، اغليه نفريد ارشد . طاغية روماتي (معكوسة) (معكوسة) يواء السموم . ٧ - خليج . ممينتة , منطقة صناعة ١٤ - وعاء . جميع - بدلة العامل ممثلة مصرية . جنوب القَّاهرة (معكوسة) بحر (معكوسة) يحيى . اصلح . خنزير ١٥ - من رواد الفن الشعبي . من ٨ - يستمر . سوستة . لقيساس القارات (معكوسة) منينة فرنسية الزمن . ميناء قيرصي ٩ - متثكر (معكوسة) معتلسة ١٦ - تَقْكِيرِ وَتَوْدَةُ (مَعْكُوسَةُ) مَلِكَةً فيها الطفاء لسطول محمد على قنيمة . شرك (معكسوسة) شارع ١٠ - ملك الهون (معكوسة) دولة مصرى راحل (معكوسة) من مراحل المال في نيويورك الريقية (معكوسة) بعسر . من

١٢ - من ميانين مصر الجديدة . غير . خامل ، ابية عربية راحلة ، ارفض

من الوالدين . ١٨ - حرير ، جزيرة سودانية . لاعب بالعصرى . حزف اجنبي . زوج دليلة ١٩ - أغلية لام كلنوم . متشابهان . البحر الاسود (معكوسة) صمير . نهر سودلي .

۲۰ - وضع ، يرمى ، مشابهان تغضير - عملة عربية . في الذراع 71 - مطرغزير . كثير الكلام . افر ٢٢ - معللة مصرية , بيون فرنس مشهور . حرف اجنبي . موقعة حطم ٢٣ - نَتِ ، مَتَشَابِهَانَ ، لَقَبِ شَاعِي

٢١ - روانية الجليزية راطة . صفة ٢٥ - من الانبياء (معكسوسة) للتوجع . شهر میلادی . مصوف علی

النين تركوا العمل الزراعى واخذوا

اعمالا اخرى واستغلو حق الايجار في

التجارة بالارض ، واستخدامها في

غير وظيفتها الانتاجية في الاساس

وبمعنى اخر ان يكون القيصل في ابقاء

المستأجر على الارض هو احترافه

الحقيقي للزراعة وكذلك الامر بالنسبة

نم باتى بعد ذلك المحور الثاتي وهو

الذي يتعلق بالعدالة الاجتماعية أذ أن

علينا ان نفرق بين مستأجر كبير لاكثر

من خمسة افدنة ومستأجر صغير لاقل

من خمسة افتنة ومن مالك كبير لاكثر

من خمسة افتئة وملك صغير .. فمن

حق العالك الصغير ان يسترد جزءا من

ارضه اذا كانت مهنته وحرفته هي .

الزراعة ، وإذا كان المستأجر قد هجر

من الناحبة العملية زراعة الارض

اى بالنسبة للقيمة الإيجارية فان

اعادة النظر فيها لايتطلب الغاء القاعدة

المعمول بها اى ان يكون الايجار سيع

امثال الضريبة ولكنه يتطلب رفع

الضريبة العقارية بما يتناسب مع

القيمة الحقيقية ومبيؤدى ذلك الى رفع

القيمة الإيجارية ، فمن المعروف أن

الضريبة التقارية في مصر منخفضة

للغاية بعقارنتها بتسواع الضرانب الاخسرى في الانشطة الصناعيسة

تلك هي قضية الخطوط العريضة

والمتخذة من الواقع العملى والتى

اعتقد إنه يمكن في اطارها أعادة

صياغة العلاقة بين الملك والمستاجر

اما الحل الاستراتيجي للمشكلة كلها

فيعكن فى التوسع الضرورى في يمسب

واتنا لا اعنى هذا يعض المشاريع

المظهرية المصودة التي لا تتجاول

بضعة ألاف من الافتنة ، ولكنى أعلى سياسة استصلاح مكلفة ومدروسة

تصل الى حد خلق وديان زراعية جديدة

والتجارية والمهنية .

اراضي زراعية جديدة .

الى جانب وادى النيل .

الحائزهان عمليية الجويدة

النجمة النجاية الصناعية

ر) أن الجناش التاضرة ان الجناية ١٠٢٤ ١٧٩٢١٤ ١٧٩٢٤

اجهزة ستبريد

ثلاجات عرض

رأسية وأكفتية

م إسسارة إ فتوسية

نَلِكُ هو الحل ، ولا مقر

وراح يؤجرها لاخرين من الباطن ...

لاعطاء الأرض للمالك ..

بعد حديث وزير البحث العلمى للجمهورية

بقلم:

د.عواطف عبد الجليل

• اولا: الكل ابدى الإستياء

الشديد للبنبلية والاضطراب والقوضي

الواضحة منذ قيام وزارة تلبحث

العلمي .. لان الطميين اصيبوا بحيرة

شديدة وهم في موقف شد وجذب من

طرفين كل منهما مقروض فيها أنها

• • ثانيا: الواضع جدا ان النظام

الادارى الجديد لم يأخذ درسا من

التجارب العديدة والطويلة التي مرت

بها تنظيمات البحث العلمي خلال

• • ثالثًا: الاكلايمية بحكم قرار

انشانها القرار الجمهوري ٢٦١٧

لمئة ١٩٧١ .. هي مؤسسة علمية

مستقلة يرأسها عالم متمرس في الطم

والادارة العلمية .. يصدر بتعييته

قرار من رئيس الجمهورية وله سلطة

الوزير المختص فيما يتعلق

بالاكاديمية وادارة شنونها والمراكز

والمعاهد العلمية التي تتبع رئيس

الاكاديمية وفي هذا القرار .. تتبع

الاكاديمية رئيس مجلس الوزراء

• • رابعا : حدث في مراحل لاحقة

ان انتقلت تبعية الأكاديمية تثاثب

زنيس الوزراء ولوزيز التطيم العالى

والبحث العلمي نون تشفل او مساس ياستقلل الاعلامية. ولم يحدث ان

اصر فيها احدهم على رئاسة مجلس

۲۲ تن الدفئ ت /۲۱۳۳۲۱

بهائ علائدالكراج

بحلول شحت متضاى

المذق الملويات الأفرنجية والشرفيغ

الآلية ومضارب البيض والكرية

7 ش أ بوالعطا لأنتزع البولاد شبرا مصري ٧١٤٥٦

والغيجا الكرساني تره العدوان-الكينكات ته ٢٤٤٢٢١٩

ادارة للبحث العلمي .

ثلاثين عاما كاملة .

النقاط التالية

منذ اللحظات الاولى نظهور العدد الاسبوعى من جريدة الجمهورية .. في الإسوع الماضي يحمل حديث الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي وجرس التليقون يدق في بيش بصراوة .. ويغير انقطاع .. لم يصبر الزملاء والاصدقاء من العندين حتى صباح الخميس .. بل سارعوا الى التليقون في لساعات الاخيرة من يوم الاربعاء .. وكلتت سهرة رمضانية رائعة .. محورها وموضوعها حديث الدكتور عادل عز الى الجمهورية .. وكان الحديث صريحا صادقًا .. تتاول مشكلة التعارض وعدم التنسيق بين الاليمية البحث العلمي ووزارة البحث العلمي من كل التواحي . تحدث الى تايفونيا .. الدكتور عيد

المنعم ابو العزم الرنيس السابق لاكاديمية البحث العلمي .. وتحدث العديد من كبار العلماء .. الدّين ابدوا حزنا شديدا .. وطنبوا عدم ذكر اسماتهم ومنهم رؤمناء سابقون لمركز البحوث .. وسائدة كيار .. معظمهم حاصلون على جوانز الدولة التقديرية .. وعلماء شبان ووكلاء وزارة بالإعلايمية .. ولم تتوقف المكالمات الاعتدما اصيب التليفون بالبكتة القلبية المفاجنة

وكان على رأس النين اتصلوا بي تليفونيا الدكتور محمد احمد عبد الهادى .. رئيسُ اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا .. اعترض بشدة عنى قول الوزير الدكتور عادل عز . بان الاكانيمية هي جهاز وزير النولة للبحث العلمي .. لان ذلك يتعارض قَلْتُونَا وَوَاقْعا .. لأن الإكانيمية مؤسسة مستقلة بحكم فآتون تشاتها .

طلبت من المتحدثين وفي مقدمتهم رليس الاكاديمية النكتور محمد عيد الهادى بان يبعثوا بتطيقاتهم كتابة الى الجمهورية .. لكنهم رفصوا وبالذات رنيس الاكاديمية مؤكدا أته لايريد النخول في صراع او افتعال معركة ... لان الموضوع لايخرج عن حقائق خاصة يتنظيم مسيرة البحث العمى بطريقة تحقق الهدف ولا تعرقل الجهود او تضيع على اقتصادتا فرصة الاقادة من للعلم .. وتحول في نفس الوقت دون عطاء العلماء وفي نفس الوقت حملتي الجميع اماتة عرض ارائهم وهالندا احاول تلخيصها في

حلوبات شروتية

إستعداد تاك للأفراح والحفعايت

والتوصيل المنازل والنوادي

وكل جمل وُلانتِ يَخِيرًا

كمالالكبالح

إذالا نضبت اجرس أحسن عسملا

د کا وائ

يهسنى

عملاعها لكرام بشهوريطمان المعظمه

أن ستيانه لايتباع الابغرعيص

١٢ ستازع الجنيئيت رائقاهرة

ما ۱۱۸۸۷/ ۹-۰۰۰ ما ۱۱۸۸۷/ ۹۱۱

٧٧٥ بشاع بورسعيدم القاهرة

9-9:51/95Ab

وليس لمنا ورع احري

كترمسين

وبعيان

• الكِرَّ الرئيسي والصنع

وفرع بأب الشعرية

ميد والمتناطق المنطقة

الاكاديمية حتى في الفترة القصيرة التى قامت فيها وزارة للدولة للبحث العلمي عام ١٩٧٧ كان حضور الوزير بدعوة من رايس الاكاديمية للتعارف واللقاء الفكرى والتوجه السياسي وليس لرئاسة مجلس الاكاديمية في

وجود رئيسها الشرعي

• • خامسا : ان منشأ البنبلة التي اصابت المؤسسات العلمية يرجع الى القرار الجمهوري الذي استصدره الدكتور فتحى محمد على في ٣/١٩٨٦ ويقضى بتعديل بعض احكام فرار رئيس الجمهورية الخاص باتشاء الاكانيمية اي القرار ٢٦١٧ لمئة ١٩٧١ ويعقتضي هذا التعيل يكون تعيين تواب رنيس الإكاديمية والامين العام بقرار من رئيس الجمهورية بناء على عرض وزير البحث العلمي بعد اخذ رأى رئيس الاكاديمية .. بعد ان كان الترشيح لتلك الوظائف من حق رئيس الاكاديمية . كما أدى هذا التعبيل الى أن يكون

من وزير البحث العلمي . • وسادسا : بدأت الخلافات في الرأى تطقو على السطح .. ويدأ عدم التنسيق بين الوزير ورنيس الإكانيمية يعرقل سرعة اتخاذ القرار .. ويدأ الازدواج في الاختصاصبات يحير العلميين ويوقف نمو الباحثين .. ويدأ الزمن يفلت من بين اصابعنا مثل حبات الزئيق .

تعيين اعضاء مجلس الاكاديمية بقرار

● من موقع بعيد .. بعيد عن أنتجز .. بعيد عن المصالح الذاتية .. التي تستخدم في المشكلة كتوع من الاغراء .. أقول يكل الصراحة والصدق أن الوضع الحالى بيعث على الخوف لان مصيرة بلانا ماضية بلان الله .. ويدَّل الطماء وعطاؤهم وجهدهم من اجل تقدم مصر .. املتة في اعتاقهم .. وفي اعتاق اولنك

العُسنولين الكيار اصحاب القرار . وقد علمت من مصدر موثوق . ان القضية سوف تصبم

وتكثيكات ريما لا تتعلق بجوهر القضية نفسها ..

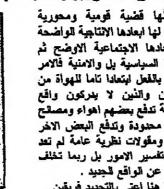
بعضها عن الواقع الجديد . وانا هنا اعتى بالتحديد فريقين

لا يسنده الواقع والمنطق وتحت دعاوى قدسية الملكية وحق المالك المطلق في التصرف حتى ولو كان نلك على صاب الجماعة والمجتمع . والفريق الذى يتحمس نظريا للمستأجرين دون محاولة جادة لفهم الواقع والظروف المتغيرة .. وتحت

ولكنى منحاز وبشكل مطلق للمنتج الزراعي سواء اكان مالكا ام

بداية ويداهة تعتبر قضية الزراعة من اخطر ان لم تكن اخطر القضايا والهموم التى تواجهها مصر لتمقينات فلقضية ليبت فقط قضية

واخيرا تقرر فتح العلف القديم . . الجنب ، ملف العالك والعستأجر في الاركض



د . فتحي عبد الفتاح

ولكن ازعم ولدى مبرراتي العلمية والعملية ان مازق الننمية الشاملة الذي نواجهه والذي عنينا ان نواجهه باعتباره المخرج الوحيد يعتمد بشكل اساس وجوهري في القدرة على حل المشكلة الزراعية ..

والفلاح فقط كما يتوهم البعض بل انها قضية النطوير الصناعي والاقتصادى والسياس بل والثقافي الشامل وابسط مظهر لملازمة والخطرد فم

تبويرها أي لتها بضربة واحدة وفي سنوات قليلة فقينا أ الاصول الانتاجية

القرن كان نصيب الفرد من الاراضي

فلو تتاولنا القضية في اطار الحقيقى بمعنى من يحترف عمليا

الملاك والذين يطالبون باستسرداد ار اضيهم ليس لهم علاقة من قريب او بعيد بالزراعة . وجل همهم هو استرداد والارض لاستثمارها كسلعة تجارية في سوق للبيع والشراء الامر الدي يمثل خطرا واهما على الانتاج الزراعى كله ويعمق بل اكاد اقول يفجر المشكلة التي

الزراعي .

• ومعنى هذا ان تناول قضية الملك والمستاجر في الزراعي تفي بشكل عملى قضية مستقبل الزراعة في

واضعين في الاعتبار العوامل الموضوعية الله تؤكد خطورة واهمية هذه القضية بالنمية لتطورنا الاقتصادي والسياسي بل والثقافي، فاعتقد ان علينا ان نتفق ان ای محاولة للبحث عن حلول لا بد وان نقوم على محورين رئيسيين هما في حقيقة الأمر متداخلين .

المحور الاول هو ما يتعلق بالانتاج بحيث يكون الهدف من اي اجراء يتخذُ هو دفع الانتاج الزراعي وتطويره المحور الثاني هو المنتج الزراعي نفسه ای الفلاح او الزارع الذی يعمل على الارض دعيتهن الفلاحة ويتكسب

باسس العدالة الاجتماعية .. المحور الاول وهو ما يتعلق بالانتاج تتحول قضية المالك والمستاجر والعلاقة بينهما الى قضية من المنتج

وبنيهي ان الغالبية الغالبة من

عَلَى أَن نَلكَ ينطبقَ أيضًا على البعض من المستأجر من الاصليين

الاراض المؤجرة بشكل أساسي ، فقد كانت اقل من ٢٠٪ في سنوات بداية القرن وصلت إلى ٣٥٪ في الثلاثينات ثم الى ٦٠٪ ١٩٥٠ وتجمدت عند نسبة ٥٥٪ بعد قواتين الاصلاح

منها .. وهو ما اتفق على تسميته

الزراعة ومعمل عليها ثم ننى بعد ذلك قضية تنظيم هذه العلاقة ماليا او

المنزرعة في السبعينات فلاول مرة ومنذ بداية للقرن تتراجع الاراض الزراعية لتقع تجت حدود الخمسة ملايين غدان ، ويعود ذلك بالطبع للهجمة البريرية الشرسة على الاراضى واجتياح حوالى مليون فدان من اخصب الاراضي الزراعية لاقامة المبلتى والمنشأت او تجريفها او

ويكفى أن نعرف أنه مع مطلع القدان وهي نسبة لا بد وان تثير

€ اما بالنسبة للاراضي المؤجرة والتي كانت بدايتها متواضعة مع مطلع القرن ثم تفاقمت بعد ثلك ، فقد كان من اهم أسبابها الرئيمية وجود الملك الفائب اى الذي لا يقيم في الغربة ولا بياشر اوعيتهن الزراعة سواء كان مالكا كبيرا ام متوسطا .

ولقد تغيرت الصورة بعد الاصلاح

في الاساس بغض النظر عن الشعارات التي رفعت . فجنعت قيمة الايجار بسيعة امثال الضريبة العقارية ووضعت ضملنات لعدم طرد المستاجر العامل على الارض .. وقد اعطى ذلك ولا شك دفعة واضحة للأنتاج الزراعى في الخمسينات والستينات من زاوية

ولكن قوانين الإيجارات فشلت من

ناحية اخرى في تخفيض نسبة

وفتريشا دع المهندسين

نوم • سفرة • صالون • نجف

بيرلابلو

مركز الموسيليات

كاعودكم وائما أسعامهاهق

طوالشهريمضان

عزف نوم كاملة لطفلك

من الخشيالطبيعي بسعره ٧٠بني

٨ (- إلسودان - العرف ت ٥٩٥ ٢١٢

الكهماشية

استقرار المنتج الحقيقى

بازاست - ستواسیال

محلايت

۷ منت عنهرمت - السبروزینسبت ت/ ۳۵۲۱۹۷

ليس للمحل

فروع اخسرى

ى اعب محافظة

وع شايع الأزهستر

- 78-378-78-A7P

الزراعية اكثر من ﴿ ، اصبحت سنةً . ١٩٥ م وفي اوآخر الستينات كاتت ثم اصبحت مع مطلع الثماثينات - من

الإعاج بدرجة خطيرة ..

وثمة سبب اخر هو ارتفاع قيمة الايجارات سواء اكاتت عينية ام نقدية نتيجة النقص في المساحة المنزرعة وترايد اعداد من لا يملكون الامر الذي دفع عددا من صفار الملاك الى تاجير جزء من اراضيهم لمواجهة ظروف

والتى هاولت ومن جهة نظر انتاجية

الزراعي وقوانين الإيجارات ١٩٥٧

في الزراعة ..!!

الازمة الغذانية المعروفة والاعتماد على استيراد ما بين ٥٠ الى ٧٠٪ من احتياجاتنا الغذانية من الخارج ومن مصادر اغلبها معاد لنا ولطموحاننا المشروعة في التقدم والتحرر مصادر تملك سلاحا فتاكا ومؤثرا يفوق كل الاسلحة التي واجهناها من قبل وتمثل خطرا داهما علسي المساضر والمستقبل ..

نفس الوقت ان ندينا زيادة مطرده في

أ فخوا لمعريضاً

المحطف

للموبيليات

أسعارخاصتمبناست

شهروصان لكريم

٧٩ مشاريع عثوان بن عفان

ترايومن منسرالج يعرة

191 V9 C- 2

الزراعيةُ . وهي قضية ظلت وطوال العشر سنوات العاضية النب بقنبلة أحتماعيةً تتأرجح بين السكون والانفجار ، واثارت الكثير من الجدل والمناقشات بعضها مفيد ويعضها عقيم ، والكن احدا أم يتقدم لنزع الفتيل نهانيا .. فاقد كانت هناك حسابات ولاأنها قضية قومية ومحورية



في الاراض الزراعية بل والادهى من

والمشكلة الزراعية ، وفي مصر بشكل خاص . ليست قضية الارض

السكان لا يقابلها زيادة وينفس النسبة نُلِكُ هِنَاكُ تَتَاقَضَ مِلْحُوظَ فِي المساحة

كَنْكَ ، لهَا ابعادها الإنتاجية الواضحة وابعادها الاجتماعية الاوضح ثم ابعادها السياسية بل والامنية فالامر يتطلب بالقعل ايتعادا تاما للهواة من الجاتبين والنين لا يدركون واقع المشكلة تدفع بعضهم اهواء ومصالح خاصة محدودة وتدفع البعض الاخر قُوالب ومقولات نظرية عامة لم تعد تكفى لتفسير الامور بل ربما تخلف

الفريق الذي يتحمس للملاك تحمسا

دعاوى أن المستاجر هو الاضعف والاكثر احتياجا بشكل مطلق . واتا هنا لا ابحث عن حل توفيقي يرضى الطرفين .. ويجمع بينهما فذلك أبعد ما يكون عن الذهن لان هذا الحل التوفيقي هو القائم حاليا وتعشرات السنوات ، فلتا بوضوح شديد است مع المالك كما اتى لست مع المستاجر

مستاجرا وقبل أن تبدأ في تعريف الفيل من تلمس ننبه علينا في البداية توصيف المشكلة او بلهجة الاطباء الكشف الاكلنيكي بما يصحبه من اجراء التحاليل اللازمة قبل تقديم تذكرة





مصانع للغسالات الكهطائية مكانت العنية



للتجاق والتوكيلة

معتفاني كرتيروسي

• ماكينات خرط وتحالينج

ببلندالموتوسيكلا

• كوردك لرفع السيارة

لويثق النشكمانات

٠٠ شى عمادالدىن بالقاهة

YY2707 -

روروا .. للمصباحق

Andreas .

ہ بلطی شوی کے بنہ وبوعدوجهة إفطا للشركان ولمتحسا مع قيات: الحاك محمديمبره بر خايزكامل المعرض الخامس

إن ينيف جمبري ١ جنانع

وهل تصفي !!

يوميًا طوالت شهرمضان مساق من ١٦٠٠ إلى ١٢

وإنكت الإسلامية

دارالكتابالمصرك دارالكتاب اللبنائم عصم يصل إلى • 6 ٪ صاعاً من ١٠١٠ إن ك بوب ش قصر انسيال

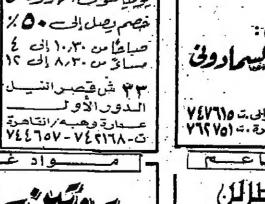
حلواني حلويات شرقية وأفرنجية مع تحيامت:

منيدان عرابي ت ٧٤٧٦١٥ التقساهسية . ت (١٥٧) ٢

> اعت حانجيسالفطربن أحلى وأشهى المشوبيات

منتماز يسيمنسط القرع لممحمد

(کیاں وکفتہ ایم آم کئی ومنوی اموزہ / نیفا) خرون محشحے مصم خاص للشريخا مسي السياحية والأوثواع تزميل الطاست المنازل 27 من عياس العقاد/مدية نصر ت: ١٠٨٥٦-١٠٨٥٦





١١٧ شيرالتي شر ٢٤٨٣٥٢٢ ١٣٦ ٢٤٨٢٥٢٢

ليس للمحل نزع آخربهذاالاسم



احاليًا مم منتجات كروبس الألمانية تشكيل كامل لاينافني

متووزه لديحت جميع محلاته مضعوات العجيبل

محمدمحمود

مع خيات كارافان نزيدنج (سيف العطيف)

الاسبوت لابيت والاباليك واللمبات الالوان والدادم

موازين حمام / موازين مطبخ اليكترينية

ماكينةالسوفتكريم توابل وبصالت ومصانع الجيالالى جهازالخذمات للقوات المساحث وجميع موملت القطاعين لعثالظام ماركة تيلورالأمرتكيية و بصناعة حاصنة والتسايم فؤرا ٤ مراكزخيمة وتوافرقطع الغيار ٤ بالتعاون مع بنك ناصرالاجتماعى ادفع ١٠٪ والبانىعلى ٢٤ بتهرُّل بالموست الهنديبه للتبريد بالصاغة والحسين أحمدمصطعى المهنيس تليفون : 9.170

٢٠ مييان عابريب -القالنق ت/23-91

الوكيل الوصيد: شركة المَوكِوْ الوثيبِينِ: القَاهَرَةِ ١٩٠٢١ سِرَكَاوِيتُ بِلْ 9-1790-98-57 =

الأكثرمسيعا في اصربيكا

الانتقام من الاصدقاء في نادى السينما ..!!

ينيع برنامج نادى السينما يوم السبت الفيلم التليفزيوني الكونت دي مونت كريستو .. قتاج ١٩٧٥ بطولة رینشارد تشجواین ، تونی کیرنس واخراج ديفيد جرين .. ينتاول الفيلم قصة الكسندر ديهاس التي تحكي عن الاصدقاء النين تسبيوا في الخال صنيقهم الى السجن في ليلة زَّفافه .. وعندما يهرب من السجن يبدأ في الانتقاء منهم يط أن عثر على كنز .. وستضيف البرنامسج الناقسد السينمانسي لحمــد رأف بهــجت . البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم ترية شرف الدين .

لاول مـــرة ٧ عريــات في استوديوهات التليفزيون ..!!

تذيع القناة الاولى المعطسل العربي الجديد الهروب الى السجن بعد انتهاء مسلسلٌ (باق من الزَّمن ساعة) .. يشترك في المسلسل ٢ ؛ نجما من بينهم احمد مرعى ، صلاح نو الفقار ، عبد المنعم ابراهيم ، عبد السلام محمد ، الهام شاهين تأليف محمد جلال عبد القوى ديكور نبيل سابق وراوية بياض .. يقول عبد العزيز السكرى مخرج المصلسل .. لاول مرة يشخل استونيوهات التليفزيون ٧ عريات [تلكم اجرة ، سيارة نقل ، سيارة ملاكي ، سيارة بوليس النجدة ، حلطور ، عربتان كارو يجر الاولى حصان والثانية حمار) ويضيف العماسل مكون من ٧٢٠ مشهدا وقد بلغ عدد المشاهد التي تم تصويرها سينمانيا خارج الاستوديو ووع مشهد ،. اى اكثر من نصف مشاهد المسلسل .. كما ثم اعلاة تصوير الكثير من المشاهد .. وهي المشاهد التي كان قد صورها الممثل الراحل ابراهيم عبد الرازي واعيد تصويرها بالممثل جمال اسماعيل .. كما أنها المرة الاولى التي يتم فيها تصوير مسلمل في قاع سفيتة شمس ..



مشهد من مسلسل الهروب الى السجن

عبدالوهاب

مخرجا التتفيذ: محمود بيومي - حسني

منيعات الريط: كوثر صبحى- منى

تقديم (القران الكريم) تلاوة

الشيخ محمد عبد الطيم سلامة

تفسير الشيخ محمود خليفة

الموضوع الأمرة في القران

تعليم صناعي (معات تشكيل)

يستضيف د . فاهم عبد الرحيم

استاذ ورنيس قسم المسالك

عرض سريع للبرامج

تقديم عطا الله القباتي

البولية بطب الازهر .

اخراج مرزوق لبراهيم

اخراج محاسن شعبان

يقدم طريقة تنظيف

فريزر وطريقة عمل البطاطس

علقة اجلبية قصيرة: green

A ces wedding aninarsary

الموضوع غزوة بدر واهميتها

الضّيوف د. محمد بلتاجي

احمد - د. رفعت فوزی

تقديم د . احمد عمر هاشم

اخراج فوزى متمود

٣,٥٨ الطقة الاجنبية الطويلة:

1.17 برنامج (فتاوی واحکام)

Magnum Mr. Jones

لغزاج احمد الشناوى

الضيف الشيخ عطية صقر

الموضوع الرد على أسئلة

في هيأة الاصلام والمصلمين

اخراج اميمه جلال

٤.٤٢ برنامج (خسبة لصحتك)

٢.٤٦ برنامج (لك ولاسرتك)

تقديم ماجدة رشيد

موعد اذان العصر

٣,٢٩ يرنامج (دعائم الاسلام)

البرامج التطيمية

محررة البرنامج: نادية زكريا

الإفتتاح

الثانية .. على أن يبدأ أرسال القناة الثانية في السابعة مساء .. وهكذا فارّ سنيل بوقت (نروة المشآهدة) .. وخلق بنتك فرصة جديدة نادرة ليخدم مسلسلات رمضان



مخرجا التنفيذ: مجد الدين خيرى - طلعت توفيق منيعات الربط : مها الشومي - سعية مصطفى - فريدة الزمر . محررت البرنامج : أمال عبد الخالق - ميرفت امام ..

تلاوة الشيخ : كامل يوسف البهتيمي . عرض سريع للبرامج ..

 يقدم طريقة عمل الكحك ويعض أتواع البسكويت الطقة السائسة عشرة من المسلسل الاطفال

> الطقة ٢٦ من بالتوميم. البرامج التعليمية ..

إخراج : سرور مصيح ..

🗷 🗷 حيساة أو مسوت 🖚 🖚 🛘 يطولة : مديحة يمري وعماد حمدي - بخراج :

الجلقة الخامسة عشرة من مسلسل الاطفال:

مسابقة تنظيم الاسرة إقرأ .. فكر .. اضحك .. للطقة الخامسة عشرة من المسلمل العربي د وقال الزمان ، إخراج : مراد الخولي ..

رستة عمان حيث الشيخ متولى الشعراوي .. يفسر قوله تعالى « يا إيها النين أمنوا إتما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا » ..

> الشيخ : حدى الزامل .. موعد أذان المغرب .. ومن أقوال الرسول ..

إفتتاح فترة المسهرة .. عرض سريع لليرامج ..

اللقاء اليومى

في السائسة الا الربع يوميا تلتقي

على القداد الاولسي مع الشيسخ

الشعراوى الذى يفسر غدا الجمعة

يقوله تعظى : (قاتلوا النيسن لا

يؤمنون باقد ولا باليسوم الأخر)

والسبت (ذَنْكُ قُونُهم بِأَفُواههم

. يضاهنون قول النين كفروا من قبل)

والاحد (اتخلوا احبارهم ورهباتهم

اريابا من دون الله) والانتبسن ﴿ وَالنَّيْنِ يَكْثَرُونَ الذَّهِبِ وَالفَّصَّةُ وَلَا

ينفقونها في مسيل اقد فبقر هم بعداب

أليم) والثلاثاء (ان عدة الشهور

عند الله التي عشر شهر في كتاب

الله) والاربعاء (يوم خنق السموات

والأرض منها أربعة حرم ثنك الدين

في الثامنة الاعشرة من مساء

غد يتحث العكتور طبب النجار في

برتامج حنيث الروح في القناة

الاولى عن نتاتج غزوة بدر

سروة بسدر.

النشرة الاخبارية الاولى ..

الافتتاح والقرآن الكريم ماتيمر من مورة م المنش ه

برنامج (طبق اليوم » .. تقديم:

(الرفشة) بطولة : عبد العنعم مديولي وصابرين .. إخراج : شكرى أبو عميرة .

على نور هلالك .. أغنية لمجموعة الفناتين .

تعليم صناعي (معدات سيارات وكهرياء عامة)

ومَن أقوال الرشول ثم متابعة الفيئم العربي .

﴿ زَهُورِ مِنْ تُورِ ﴾ .. يطولة : صفاء أبو السعود وأبو بكر عزت - إخراج : مجيدة نجم

رمضان كريم .. لهاتي شاكر ..

المراج : عبد النعيم شمروخ .. القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة م الغاشية ، تلاوة

ه ١٠١٠ ختام الفترة ألاولي ..

سلسل بوجي وطمطم للاطفال بطولة : يونس شلبي وهالة فاخر حلقة عن المسحراتي ..

الطقة السلاسة عشر من فزورة (جد ارضه) بطولة : عبد المنعم مديولي ، نسرين ، أحمد راتپ ، لِحْراج : محمد رجائی . إبتهالات للشيخ نصر الدين طويار .. حثيث الروح ..

الموضوع: عن غزوة بدر إخراج: عبد النعيد ٨٠٠٨ موعد آذان العشاء ومن أقوال الرسول فوازير (حول العالم) بطولة شريهان اخراج : فهمم

مسلسل (ألف ليلة وليلة .. بطولة : شريهان عماد رشاد ، محمد الدفراوي ، محمد الشوريجي زوزو نبيل، جمال اسماعيل، اخراج فهمي عبد

الصناعة المصرية في ٣٠ سؤال .. الجلقة الثالثة عشرة من المسلمل العربي (الباقي من الزمن ساعة) بطولة : فريد شوقي ، منيحة يسرى ، عزت العلايلي ، حسين فهمي ، محمد رضا ، فردوس عبد الحميد ، منى جبر ، ميمى جمال ، اخراج : هالى

١٠.٠٩ برنامج (ياتليفزيون يا ٧ .. إعداد وتقديم :... رمسيس الضيف : مديحة حمدي واسرتها .. اخراج : شكري

ابو عميرة. .٣٠ النشرة الإخبارية الثانية .. ١١٠٠٠ برنامج (كاريكاتير) .. إخراج : فايزة حسين

أغنية حبيبتي من تكون لعبد الحليم حافظ .. ١١,٢٣ حديق فضيلة شيخ الارهر عن فضيلة السمنة إخراج

١١.٣٠ الطقة السائمية عشر من المسلسل الديني (لا اله الا الله) .. بطولة : عبد الله غيث ، حمدى غيث ، محسنة توفيق . أحمد عبد العزيز ، أخراج : ممدوح مراد .. ١٢.٢٤ السهرة مع

القناة الاولى مسمحبة . عينى فى • تسهر غدامع القيلم عينك ، بطونة : العربي قاتئش ماقتلش حد يطولة عائل امام

لماذا (الاستاذ) عنوانا لحلقة فؤاد المهندس ؟!

العدل الأسبوعي

مهرة الاثنين في القناة الاولى مع فؤاد المهنس .. وحلقة يعنوان (الاستاذ) .. بقول مفيد فوزى معد ومقدم البرنامج .. لاول مرة اراد فؤاد المهندس أن يعترف بمكنون نفسه من الداخل .. وقد اعترف باته وحيد .. اعترف قاتلا (اتا مابيداعنيش حد .. اتا لا ينتظرني احد على الغداء .. الخان الوحيد في الحياة هو الانسان .. صدقاتي الوحودين في هذه الدنيا .. ساكني حديقة الحيواتات) كما اعترف بانه يخاف من العسكري ومن الاراجوز واوضح الاسباب . ويضيف مفيد فوزى ان طبيبه وجه اليه ثلَّاتُ نصانح . . و افق فو اد على اثنين منها

.. ورفض الثالثة !! ويتتاول البرنامج لقاء فواد ومنبولي .. وفيه اخذا بتذكر أن الماضي والضحكات بقلوب صافية .. حدث هذا قبل أن يوافق مدبولي على قيامه ببطولة الفوازير الذي كان فؤاد يقدمها في السنوات الماضية .. وفي البرنامج اعترف أنيس منصور بان فؤاد المهندس يفوق الريحاتي ولزم احمد بهجت الصمت !!

وقال مفيد فوزى .. في البداية اطلقت على الحلقة عنوان (الضحك الراقى) ولكن كل من قابئتهم في البرنامج كاتوا يتادون فؤاد المهندس بالاستاذ .. ولننك اطلقت على الحلقة عنوان (الاستاذ) !!

241 (SEL 15 BERTY)

٣٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم يراعم والوان

موعد اذان العصر النشرة الصحية نجوم التليفزيون .. اخراج محمد نبيل

انوات الاستقهام النشرة الإخبارية ٥٠٠٠ ريبورتاج - اخراج اسامة الكرداوي

قوازير الاطفال بالرسوم المتحركة

رأيك ايه .. اخراج عصام الامير صدق لولاتصدق اخراج هويدا احمد وجمال الكاميرا في الاسواق اخراج ممنوح اسماعيل

0,7. نجوم ولكن اكمل هذه العبارة 3, . A في رجاب الله

سهر البابلي ، صلاح منصور ، عبد الحفيظ النطاوي .. واثار الحكيم واخراج القرآن الكريم ماتيسر من سورة المدثر محمود عبد العزيز موعد اذان المغرب

سهرة الاحد في القناة الاولى مع الفيلم التليفزيوني الجديد . . الصديقان . . بطولة سمير صبري ، هدى رمزي ، احمد عبد الوارث ، احمد خميس والطفل تامر شوقى.. قصة وسيناريو وحوار ماجدة خير الله والخراج حسن حافظ . وفي الفيلم بعود سمير صبري الى التليفزيون ليس

ممثلاً فَقط .. بل كمقدم ومعد للبرامج التليفزيونية وفي الوقت الذي كان يستعد لهيه للزواج من خطيبته (مني) مقدمة برامج الاطفال يجد نفسه في مأزق .. فصديقه

سعير صبرى واحمد خميس في مشهد من فيتم والصنيقان،

بطولة اسماعيل باسين زهرة اتعلا

احث رمزی، عبد المنعم ابراهیم

-B-E-E-E-E-E-E-E-E-E-E-

🙎 الفياد الامريكي الطفل البريء ..

💆 بطونة ديفيد جانسن .. وتدور احداث

💆 حول مجموعة من الخبراء بقرمون

🚆 بالبعاث في الغابات .. ويعترون عني

🖥 مَثَلُ بِعِشْ جِنْ الْأَمْرَالُيَّ وَسَخَّ

تعيونات وينك متوكهم ..

ويحوثون ترويضه وأجراء ابحثث الله عليه ومن قصة هذا الفيلم خرج

والخراج قطين عبد الوهاب.

هند رستم ، عبد المنعم ليراهيم ، عبد السيلام الناياس ، عبد العنعم مديوش .

الحمعة ٣٠٢٥ القناة الثانية الفيلو الإمريكي هنٿ في بروكٽين .. انتاج ١٩٤٧ نبيش والسود .. بطولة قراتُ السناترا وليتر توغوره وجنوريا والجراهام وتخراج ريتشارك اورثاء ت الاشين ٢٠١٥ الفناة الاولى تدور احداث الفينم حول وائتي الذي بعزف الموسبقي ويعثم بأن يكون مشهورا وذلك بعد ان انهى خدمته أتعسكرية .. ويتقابل في بروكاين مع مفية اوبرا .. ويحاولان الصعود 🙄 لجمعة ١١,٤٥ لَقُلَامُ الثَّالِيةُ



فينم . . بين السماء والارض . . بطولة واخراج صلاح لبو سيف - الجمعية ١٢.١٥ للنياة

واخراج محمد عبد العزيز . - تسبب ١٠.٥ الكناة الاولم. .. عيدم معنهش يازهر .. بطولة زكى رستم ، شادیة ، كارم محمود واخراج

فيلم من اجل حفتة اولاد .. بطولةً والمتراج لبراهيم عمارة .



الاونى .. فينم مع تحياتي لاستنذى 🗔 تنجمعة ٢.١٥ الكناة الاولى العزيز .. بطولة تيالي، مصود ياسين، محد رضا والخراج احمد 🗀 الاربعاء ٣٠١٥ القناة الاوني .. فينم اسماعيل ياسين في الاسطول

الاولى .. فيلم قاتل ماقتش هد .. يطونة عادل امام، ثار المكيد

ال الاحد ١٣٠٨ الكتاة الأولى .. تفينم الثليقزيونسي الجديسة .. الصنيلان .. بطولة سمير عجرى . هدی زمزی . احمد عید توارید .:

رشدى لباظة، سهير المرشدي المناشاء ١٢.٢٠ القنساة



الصديقان في مواجهة العصابة .. يوم الاحد ... الحميم مسلبط بمكافحة المخدرات قد قتل وزوجته بايدي أ

عصلية تقوم بتهريب المخدرات ويجد نفسه وقد تبنى الطقل واخذه ليعيش معه في منزله .. في فوضى

غريبة .. فضلا عن استضافته في برنامجه في التنيفزيون ليحكى من خلاله المأساة العانلية المولمة ويعيشان سويا وعين العصابة على الطفل تريد ان تقتله لانه شاهد العيان الوحيد لحادث مقتل والديه فهو الوحيد الذي يستطيع أن يتعرف على قاتل والديه .. ويانتاني على افراد العصابة !



الوكا ستلو في مشهد من فيد ، اركب حصات ، يوم الا تتبن ق ٢

المسلسل التيقزيوني بيسكساري التي تدور احداثه في الغابات .

🗀 الاثنين ٣٠١٥ القناة الثانية الفيلم الامريكس الاستعسراض الكوميدي .. اركب حصانك .. انتاج ١٩٤١ - ابيض واسود - بطوئةً الشانى الكوميدي الشهير بوادبوت ولى منتبلد موسيقى فراتك سيكز .. والفيام مزيج من الموسيقي وأحداث

رعاة البقر في الغرب الامريكي . 🗀 الأشين عدروا الفناة الثانية فبنم اجتماع في رينو بطونة مراك ستيفنس وفرانس دي انتاج ١٩٥١ اخراج كيرت نبومان .. وينافش انفيلم مشكلة اجتماعية من خلال حكاية الفتاة مارجريت التي تهرب من منزل

والدها وتدهب اتي احد المحامين الذي يكتشف اتها ابنة متبناه .. ولكنهم يعاملونها باسلوب تربوى سليم .. فيحاول اقتاعها بالعودة لنحياد مع

الفياء الامريكي الاوكيديا السوداء .. الناج ١٩٥٨ ابيض واسود - بطولة صوفيا لورين وانتونى كوين واخراج مارتن ريث بحكى انفيند عن الارمة روز التي يطنق عنيها زهرة الاوركينيا السوداء .. وتعانى الوحدة بعد وفاة زوجها وذهاب ابنتها اتى احدى المدارس الداخلية وتتعرف على فرالك انذي يعرض عنيها الزواج ونكن الابنة

🗀 الاربعاء ٢٠١٥ القناة الثانية

🛘 الجمعة ٢٠٠٠ مساء ق ١ تطيم صناعي ميكاتيكا، وفي الخامسة

بيوت القاهرة الاسلامية .

سيارات ، وفي الخامسة والربع مساء تقدم ق۲ تعلیم تجاری سکرتاریة

🖸 السبت ۲۰۰۰ مساء ق1 تعلیم

صناعي راديو ونظم ومحركات

٢٠٠٠ مساء ق أ تاريخ فلسطين (ن/ع) وفي الخامسة والربع مساء

🛘 الثلاثساءِ ٢٠٠٠ مساءِ قيا الاستدلال القياسى وتاريخ طبيعي

لقناةالثانة

تلعودة بارمضان - لمحمد قنيل - ولك الجمد لياسمين البرامح وتركيبات تشغيل) ١٠٠٠٧ برتامج (مواكب النور) الموضوع رطة السيدة سكينة تقديم زينب متولى

تقنيم عزة الاتربى ٦.١٦ برتامج (المسلمون في كل اخراج حسن الرزاز مكان) يدور حول موضوع ١٠.١٥ تافذة على العالم المسلمين في افريقيا ١٠.٢٣ نشاهد غدا تقديم فاروق مليمان ٦,٣١ ختام الفترة الاولى . ۱۰٬۲۸ برنامج (ثوان) موضوعه عن افتتأح الفترة المسانية النظافة اخراج فليزة حسين

التليفزيون يعثر على حل

لمشكلة اذاعة مسلسل سنيل

عرض سريع للبرامج الطقة الاولى من المسلسل العربي (سنيل بعد المليون) بطولة محمد صبحى ، هالة صدقی ، چمیل راتب ، سماح قور ، شهیرة ، حسین الشربيتي واخراج لحمد

٧.١٥ الغيام التسجيلي .. القباب اخراج اسامة قاسم ودعاء دعوتك يارب المشرق لطاهر شمس الدين

١٠٠٨ برنامج (نقاء الايمان) تقديم النكتور محمد الطيب ٨٠٠٨ موعد اذان العشاء ٨,١٥ التشرة الاخبارية باللغة

الانطيزية ٨.٣٠ المسلسل الاجتبى: ۹.۲۰ برنامج (دوری النجوم) تقديم : طارق حبيب اخراج : محمد أبراهيم

٩,٥٣ النشرة الجوية القتاة الثانية • تسهر غدا مع القيلم الامريكي الطفل البريء بطولة ديقيد جونسون

وتدور احداثه في الغابات

القران الكريم ماتيسر من سورة مريم تلاوة الشيخ محمد عبد الطيم

السلام الوطني - ختام

اخراج سليمان خليل

ا الطقة السادسة عشرة من

المسلسل النيشى (الاسلام

والانسان) بطولة عمسر

الحريري ، مديحة حمدي

وجدى العربي ، هالة فاخر ،

اشرف عبد الفقور ، حسن

حسنى ، عبد النفار عودة ،

فايزة كمال ، رشاد عثمان ،

الامريكي (تورثة الحظ) التاج

١٩٦٦ ، بطولة : چاك نيمون ،

والنر ماثاو، واخراج بيلي

وايلدر - يحكى القيلم عن احد

لاعبى كرة القنيم الذي يصاب

المباريات ولكن محاميه

النصاب يقتعه بأن اصابته

خطيرة وعنيه ان يطالب

البرنامج تقديم سناء متصور

اعداد يوسف شريف رزق الله

بمليون دولار تعويض

القيلم فاز باوسكار

خفيفة في احدى

واخراج احمد توفيق .

١١,٣٣ برنامج (اوسكار) يقدم القيلم

١١,١٥ لحداث ٢٤ ساعة

جولة الاطفال .. في حديقة المعرفة!

تنبع القناة الاولى .. مصاصل الاطفال الجديد .. حديمة المعرفة بعد التهاء ملسل فرفشة الذي وذاع يوميا في الثانية والنصف وخمس دقائق المسلسل الجديد .. بطولة هالة فاخر ، مديحة حمدى ، عبد الرحمن ابو زهرة . رأفت فهيم ، ليلي جمال ، مجموعة من الاطفال تأليف احمد سامي عبد الله والمراج عبد الرحمن عبيس .. والمسلسل باللغة العربية البسيطة ويؤكُّد من خلال احداثه القيم الاسلامية ، وكل حلقة تتناول احدى القيم .. مثل الصدق .

الاماتة . النظافة ، النظام ، التعاون .. وتدور حلقاته حول مدرسة (هالة فاخر) تشارك الاطفال في كل مشاكلهم .. مع القاء الضوء حول طبيعة المشكلة .. من كونها مشكلة شخصية واجتماعية

اسلام القائد الفرنسى

في موكب النور

في الحادية عشرة من مساء كل ليلة تلتقي في القناة

الثانية ببرنامج السياحة الدينية .. حلقة الغد عن قرية

الشيخ عبادة بن اتصامت ويوم المبت تصدر القاهرة

الاسلامية ويود الاحد اسلام القائد الفرنسي مينو وزواجه

من زييدة بنت البواب ويوم الاثنين اثارنا الاسلامية اية

من ليات الفن والجمال ويوم الثلاثاء قلعة جزيرة فرعون

اثر أسلامي زيد فريد في جنوب سيناء ويوم الاربعاء

في الواحدة والربع من مساء كل يوم .. تقدم برامج المرأة في القناة الأولى طبق البوم .. يوم السبت كوكتيل ، كباب فلاحي ، أرز بالكريم ، زيادي بالخيار ، طاجن مسقعة وام على .. يوم الاحد عصير ليمون ، قالب السمك بالصلصة البيضاء ومثلجات بالبنح .. يوم الأثنين طريقة عمل الكحك والبسكويت .. يوم الثالثاء فراخ مظية ، وسند بالخضر وارز استامبولي وغورة . ويوم الاربعاء طريقة عمل البيتي فور والغريبة

صحيتك بالدند

في الخامسة الا السئلث مساء

التُلاثاء في القناة الثالثة يقدم برنامج

(صحتك بالنبيا) حلقة عن الطعام

أى رمضان وكيفية تنطيم الوجبات

ووقاية الجهاز الهضمى والقلب

والمعدة من تخمة الطعام ويستضيف

البرنامج اتنجوم حمن عابدين ،

صلاح أو الفقار ، سماح اتور ،

طارق يحيى لتقديم النصائح وبعض

التعرينات الرياضية التي تحافظ على

رشاقة الجسم .

طيق اليوم

والربع مساء تقدم ق٢ مراجعة تهائية

تطبيقية وقواتين عمل . لـ الاهد ١٠٠٠ مسده ق. تعليم صناعى اجهزة ومعدات وتليقزيون وفي الخامسة والريع مساء تقدم ق٢ تطيم تجارى مراجعة نهاتية رياضيات

تقدم ق٧ تطيم زراعي خضر ويساتين

مراجعة للورقة الاولى (ح/ع) وفي الخامسة والربع تقدم ق٢ مراجعة نهقية للتطيم الزراعى التاج

🛘 الاربعاء ٢٠٠٠ مساء قي الفة فرنسية ورياضيات (ح/ع) وفي الثانية والربع من مساء تقدم ق٢ رياضيات (هندسة فراغية) (ث/ع) وفى الخامسة والربع تكدم جغرافيا وفيزياء (ح/ع) .

هُنِي الإنساع المؤدم بُرُم إِذَا كَالَّمُ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ الله الجديرة . ت : ١٦٥٧ م ما ذلا ا مشسارع تليمهم شاع ها ريه بن زماريم در مي تان دانط اند ١٤٢٠

هكذا مدلامل

اعماهي سيرعبرلنظيم: أعمال فانن للإذاعة بالأاجر

🖈 🖈 خصرنا عدة ملايين من العملة

الصعية بسبب عدم تصوير اويرا عايده نتليفزيونات العالم ويئهسا

مجانسا .. وهسدْه عاداتنسا ولسن مشرفة .. ثم لم يلبث العث (ان

* في النهاية لابد من كلمة تحيه وحب لصاحب فكرة اويرا عايده ، في الاقصر ولسكل من ساهسسم في

فنى كبير مصرى قلبا وقالبا وسط الثارنا على غرار اويرا عايده .. وانتجند له مثلا .. فرقة موسيقات الجيش .. وقرق القنون الشعيبة كرضا والقومية وغيرهما .. وفرق التقافسة الجماهيريسة مثل الالات الشعيسة والغرقسة التلقانيسة . وغيرها .. وليجمعهم كلهم لحد عباقرة المخرجيين مثل فتصب عبدالمستار او حسين كمال .. او غيرهما .. اليست أكرة جنيسرة بالتنفيذ .. وهي فكرة ينقذها العالم كله ليشهد المسائح فن البلد التي يزورها .. ولتكسب البلد عملسة صعبة هي في حاجة أبها... أم أثنا سنكتفى بسياحة شارع الهزم وأشكق

* * (الوزير جاي) سهرة الاحد الماض اطائها ليست سارية ..



* كمرنا ايضا دعاية سياهيسة

🖈 وما هكذا يعامل عُمل قومي .



بالقمر الصناعي .. والمنبب خلاف حول من يقسيض ؛ السياحسة ام الأثار .. ام المحليات .. الخ ..

بالملايين حتسى لو تم هذا السبث تشتريها .. نقد قدم احد ابناء مصر فكرة بالملايين احسن الاعداد لها وتتفيذها .. وساهمت جهات عديدة في اتجاحها .. وظهورها بصورة ظهر) الكل يريد أن يظهر في

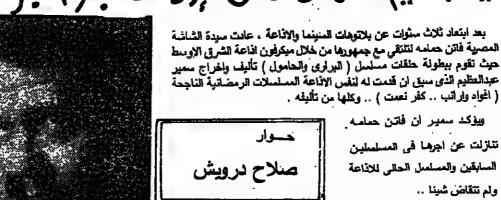
يزيد من مصادرتا السياحيــة .. ويروج نها .. ويكفى إن في بلدنا ثلث اثار العالم كله .. مع مميرات الامن والاستكسرار ورخص الاسعسبار نمييا - لتصبح النولة الاولى في العالم سياحياً .. اذا ما تضافرت الجهود وخلصت النوايا .. بصرف النظر عن الدعاية الشخصية ..

* * ثمادًا لاتفكر في تقديم عمل

وليست كومينية .. فاكثرها واقع اللهم مازال مستمرا .. في كثير من الوزارات والمصالح الحكومية . ولست اخس واتما اروى رؤية شاهد عيان .. واعظم مافي السهرة فنان عظيم جدا لاتوفيه دائما حقه اسمه عيدالسلام محمد .. كما اتنى فوجئت بقتان يسرق الكاميرا من كلّ النجوم حوله بلااء فأهم وراق ومتميز .. ومن شدة الظلم لهذا الفنان انتى لا اعرف أسمه .. وسألت الكثيرين فلم يعرفوا .. لنه الممثل الدي قام بدور الموظف الروتيني (قلنان) .. ارجو إن يجد القرصة لاتوار البطولة التي تتأسيه .. ، وفي النهاية مرحبا بعمل جيد لكاتب كبير أهمد رجيا .. وامغسرج كبيسر (ابراهيسم المُعتقيري) ..

عسلاء دواره

لاكزالحذمة الفنية



وتممجل فاتن يوميا من الساعة الواحة ظهرا حتى السائسة قبل الافطار وهي

وتحضر فاتن الى الاستديو قيل موعدها بخمس دقائق وهي شبه حافظة للدور ،

ان حرصها على العمل يدفعها احيانا الى أن توقظني في السادسة صباحا لنتاكد

ويؤكد أنها تتمتع بحساسية فنية عالية جداتصل الى حد الوسوسة بالإضافة الم

اتها قَصَة في الالتزام .. وهي وعادل امام من اصدق الممثلين في مصر الان ، حيث يتعاملان بمنتهى الصدق والإملتة ..

وفاتن حمامه عندما تكون مرتبطة بعمل فني لا تأكل كثيرا ، وتكنفي بنتاول

ويكشف الممثلون والممثلات المشتركون معها في المسلسل الاذاعي (اليراري

رغم اتنا تعمل في الادوار الشَّتوبية فقد شجعتنا ووقَّقت الى جانبنا مِما ازال الخوف

ويعد أن سجلت سيدة الشاشة المصرية فاتن حمامه ما يقرب من احداث حلقتين

🖈 🖈 قَلْتَتَنْعَرَضْتَ عَلَى اعْمَالَ كَثْيَرَةً ولَكَنْنَى رَفْضَتَهَا لِانْنَى اخْتَارَ الاعْمَالَ والانوار

الصادقة .. وإخراتا اتابع تحضير عمل روالي لمدة سنة شهور تقريبا ثم لا اجد نفسي

★ ★ اعتقد .. لاته بعالج مشكلة لم يعالجها أي عمل فني من قبل وهي الجهل ..

★ ★ النفي اصبحت هاوية .. لم بعد التمثيل الان في حياتي صنعة ولذلك اعمل

القليل الذي يمس لحاصيمي ويالتألى يمس احاصيس الناس .. واشعر من خلاله

[] وهل وجنت في مسلسل (البراري والحمول) أما تبحثين عنه ؟

والحمول) وعندهم حوالي ١٠ ممثلا وممثلة جاتبا من شخصية فانن يقونون :

الذي كان مسيطرا علينا عندما علمنا أنها بطلة المسلسل..

في يوم واحد ، دار هذا الحوار المربع ..

في العمل فاعتذر عنه ...

والحوار في رأيي اكثر من رائع ..

التي الول كلمة مفيدة ..

عبد العزيز محمود

بابداللوق ا ٢٥٤٧٤٦٦

علامسوح المي - ٢٥٤٨ ٢٤ ٢٥

مسنيل ١٩٧٥

المعادى ٢٥٠٤٤٤

علوات ۲۸۱۷۰۲

7-712C

754-64

الدفت الجيازة

أل ولماذا الله مقلة في العمل منذ فترة ؟

🖸 .اين اتت طوال المنوات الثلاث الماضية ؟

(تفاحه) واحدة قبل البدء في العمل بفترة ، ولا تتناول شيئا من الاطعمة اشاء

صائمة وتؤكد انها تضعر بالراحة النفسية تعنما تعمل وهي صائمة

ومدرية تفسها عليه تماما ..

من وجود حرف أو عدم وجوده في المستأريو ..

العثور على الفيلم الضائع عثر المحامي صلاح الاسواتي انتآء وجوده في مؤتمر المحامين العرب الذِّي عقد مؤخراً في الكويت على نَسخة فيلم (لمت ملاكا) الذي يبحثُ عنه الموسيقار محمد عبدالوهاب والذى ينقص مكتبته من مجموع الافلام التي لعب يطولتها .. الفيلم عَثْر على نسخته الفيديو في مركز لتوزيع الاشرطة في الكويت .. وسَيقنمه المحامي هنية للموسيقار ..

يخرج لفرقة قطاع خاص

المسرحية تكدم بالاسكندرية



رئيس القطاع العام للمسرح

القنان احمد زكى رنيس قطاع المسرح ووكيل وزارة الثقافة تعاقدمع المنتج يسرى الابيارى على اخراج مسرحيته الجنيدة (زى الديوك) بطولة محمد عوض . وسميه الالفي وصلاح قابسيل ومنسساء يونس ..



يحبس عبدالعزيز محمود نفسه في شقته بعمارة الإموبيليا .. ويعيش بما يعانيه

من الام المرض مع زوجته الفناتة فوزيه ابر اهيم ويرفض ان يرفع سماعة التليفون

ليسأل نقابة الموسّوتيين .. او القدامي الاصدفاء ليسألوا عنه .. او يخففوا عنه

يعض ما يعانيه من مشاكل قبل المرض والامه .. اكثر قسوة ..

رمياط

المنصورة

بتحامونين

الفيوم الملبسييا

بولقاج

العزيز محرد: منتظر من بسال عنه ١٠٠٠ و بطرق بايه

وعيدالعزيز محمود .. وإحد من نجوم العصر الذهبي

للموسيقي والضاء في مصر .. قبل أن يكون عنداً

تليفزيون .. وكانت موجات الاذاعة تتضم لنتقل اهدى

حفلاته .. وكان ايامها حول العبكرفونات الإذاعية وفي

السينما اكثر من نجم من نجوم العصر الذهبي للغناء

والموميقي .. بعد عبدالوهاب وام كلثوم .. كان عندنا فريد

الاطرش ومحمد فوزى ومحمد عبدالمطلب ومحمد

الكحلاوى وايراهيم حموده ومحمد امين وكارم محمود

وجلال حرب .. وكان لكل منهم فيلم أو فيلمان كل سنة

وقدم عبدالعزيز محمود مجموعة من الافلام الغنانية

التي كاتت من معالم الإنتاج السينماني المصرى حتى اخر

الستينات .. تسعة افلام منها (منديل الحلو - أسمر

وجميل - خد الجميل) .. واخرها (عروسة المولد)

عام ١٩٥٥ .. واخرج افلام عبدالعزيز محمود احمد

بدرخان .. وحمين أوزى ونيازى مضطفى وعباس

۲ آکستوبر

دمنهور

لكوبيث

الایکندی ۱۹۳۷۸۷۸

ربشدی ۱۵۸۱۹۳۵۰

291-0944

24142

131-7

تتردد اغاتيهم فيها في كل اتحاء العالم العربي .

د. زيفاجو .. ويثير هذا الفيلم ضَجّة عاتمية ابضا .. ويقول عمر الشريف .. انه طوال حياته خارج مصر .. الفترة الاولى اللهي عشرة عاما لم يترفد خلالها على مصر .. او يزور اى بك عربى .. ولم يستطع إن يكون صداقات غير الاصدقاء القدامي الذين تركهم في مصر .. لان مفهوم الصداقة في الغرب بختلف .. كما

كامل . وقام بالبطولة امامه من نجمات السينما تحيه

كاريوكا وساميه جمال ونعيمه عاكف وهدى سنطان

وابتعد عبدالعزيز محمود عن السينما .. واكتفى

- حملت خمسة من افلامي واهديتها للسيدة ساميه

اكثر من اغنية من اغنياتي سجلها التليفزيون .. ولم

يعرض واحدة منها .. واسلوب عرض الاغاني في

التَّيْفَزيون .. ليس سهلا .. احلام شابي .. كتر خير ها ..

تَتَذَكَرنَى احياتًا وتَنْبِع في برنامجها اغنيات من افلامي ...

ويبقى عبدالعزيلة محمسود في

بيته .. بعيدا وراء الباب المعلق عليه

وعلى زوجته .. على امل أن يدق باب

بيته من يحمله بعيدا الى مستشفى

للعلاج .. وليس هذا بكثير على فنان

اعطى .. واعطى لاكثر من اريعين سنه

من سنسوات أتحيساه الفنيسة ..

المعاصرة .. وعطساؤه مازال بارزا

ومحسوما .. بين كل الجنيد الذي

قدمته اجيال فناتين جاءوا بعده ..

اما الإذاعة .. فلم اتعامل معها منذ ست سنوات ..

ويعد جيله ..

صائق رئيس التليفزيون .. على امل ان تعرضها ..

وايقى في ذاكرة الناس .. ولكنها ايضاً .. نسبت في

بالألمان لاغنياته ثم اغنيات الاعلانات في الشيفزيون ..

وتغيرت الننيا .. وانظروف ..

زحمة مشاغلها ..

YEOYY

7,0037

6664

25170

P17777

5405A

TOT1160

ويقول الفنان عبدالعزيز محمود ..

قال عمر الشريف .. ان المخرج البريطاني دافيد لين

كان مصرا على أن يقوم بدور الامير العربي في فيلم ...

لورتس العرب .. وطلب صور كل المعتلين الشبان

واختارنى من الصور وقبال .. يهقى ان يكسون هذا

الممثل .. بعرف الإنجايزية وكانت هذه أول ضربة حظ ..

الضربة الثانية .. ان الفيام حقق نجاحا عالميا ..

والثالثة .. نفس المخرج يسند الى دور البطولة في فيلم

العرب .. ووضعوا امامي الف صورة • • •

يونيو الماضي الي ٢٦ مارس ١٩٨٧ ، وينتظر ان تصل الايرادات في ٣٠ يونيو القائم الى ربع مليون جنيه لتكون اول مرة في تاريخ القطاع العام يحقق هذا الرقم وصرح مصدر مسنول في هيئة المسرح ان الخطة المقبلة سيراعي فيها ان رتفع الايرادات الى نصف مليون جنيه , مع زيادة عند رواد فرق القطاع . اعترف عمر الشريف باته لم يعرف الحب بعد فائن حمامه .. وان

انتقاله من السينما المحلية الى العالمية .. مسألة حظ .. لا اكثر ..

تختلف المرأة هذا عن المراة العربية الشرقية .. ويطن عمر الشريف .. انه رغم لقاءاته وعمله مع

اجمل الجميلات والشهيرات .. الا اته لم يعرف الحب الآ مُع زُوجِتُه السابقَة .. فَأَتَن حمامه .. لانّه لم يجد النفء والمثنان والحب الا عند العراق الشرقية العربية ..

ويقول عمر اتنى اعود الى مصر اكثر من مرة كل سنة حالياً .. فقط لاشحن نفسى بالقدر الكافي من الصداقة الحقيقية والحب والعواطف الصادقة التي افتقدها وانا

نقل تصريحات واعترافات عمر .. الاذاعي هاتي العربي في يرنامجه (الواهه) الذي تقدمه الإثاعة العربية من لندن و الذي سجل في احدى مستشفيات لندن حيث يعالج عمر الشريف من الام في الظهر ...

لي إن السون على نقيب الممثليث و

قفز عدد المرشحين نمنصب نقيب الممثلين الى ثمانية اعضاء .. ثلاثة من لمجلس السابق بتقدمهم النقيب حمدى غيث والوكيل صلاح نو الفقار ورشاد عثمان یتانسهم د . فوزی فهمی وصیری الشرقاوی وسعد اردش والسید راخی وزكريا سنيمان وبلغ عدد المرشحين نعضوية مجلس الادارة سبعة وسبعين واصبح عدد المرشعات من الممثلات ثلاثا بعد أن رشحت كل من تحية كاريوكا وَفَايِزَةً كَمَالَ الْيَ جَانَبِ فَاطْمَةً مَظْهِرٍ .. كَمَا رَشَحَتُ مَحْمَنَةً تَوَكِّيقٌ نَفْمَهَا ورفضت اوراق ترشيحها نعدم توافر شرط سداد الاشتراكات .

نيللي بدلا من شيريهان

فيلم (من اجل سواد عينيكي) اخراج حسن الامام وسيناريو الدكتور ر فحيق الصبان والذي كان مقررا ان تلعب بطولته شيريهان تحول اسمه الي (الفندوره) وتلعب بطولته نيللي امام محمود عبدالعزيز ..

تقدم نيللي في الغيام مجموعة من الاستعراضات الغنانية الراقصة المستوحاه من اغْنيات قديمة وحديثة للموسيقار محمد عبدالوهاب.

این عماد حمدی

ينتج فيلما عن ابيه

فيه زوجته الثاتية ناديه الجندي .

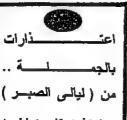
فيلم تسجيلي عن الفثان الراحل عماد حمدي

طبلاق اجبلال زكي

تمطلاق الممثلة ومقدمة البرامج التليفزيونية

من (ليالى الصبر اعتذرت كل من لبلب

ثم اعتذر ايضا .. الفيلم يستوهى احداثه رسمية) الذي سبق ان لعب



يخرجه من قبل محمد اباظه

من غيلم (تزييف في اوراق بطولته محمود عبدالعزيز وميرفت امين ..

• اويرا بسوهاج

● مصر بپورستيد

الاندلس براس البر



ينتجه أبنه نادر خريج قسم التصوير بالمعهد ألعالى للسينما ردا على تجاهل اجهزة الاعلام لذكرى والده .. تادر هو أبن الزوجة الأولى لعماد حمدى السيدة فتحيه شريف .. الفيلم يروى حياة عماد الفنية وشخصيته ومن المتوقّع ان تظهر

ونجوى فؤاد وروعة الكاتب و هدی رمزی من بطولة فیلم (ليالي الصبر) اخراج احمد شروت والذي كان مقررا ان



مساء غد علسى مسرح الجمهوريد مختارات من الفقرة الأولى الاستتأحية الاويرا الوحيدة التي الفها بيتهوفن .. اويرا فيدليون كما يقدم كونسير لألشى الكمان والابوا من مؤلفات باخ يعرفها على الكمان بجوار ختشابابيان وعلى الاويوا .. عبدالفتاح ابراهيم ..

الجمهورية - 11

نعم ايها الوزير

🛘 تعم أيها الوزير .. اسم المصامط

الكوميدى الراتع الذي عرضته القناة

الثانيسة في الاسبوع الثانسي من

رمضان ، في نفس موعد عرض فوالله

فهمي عيدالحميد على القناة الاولى ،

وربما قلل هذا كثيرا من مشاهدته ..

لكنه حتى نو عرض في غيـــر

رمضان ، محتاج لمشاهد يقظ ، قوى الوعى ، لديه اهتمام بما يحدث في

الحياة العامة فهو مسلسل سياسي

تتبع الكومينيا فيه من الموقف الإمساسيّ وليس من الحركة أو اللفظ أو ضخطًا

اته الموقف وحده الذي يولد موافقي

فالوزير جيم هاكر يستلم منصبه في

وزارة الشنون الادارية بعد فوز حزيه في

الانتخابات العامة ، وهكذا يصل الى

الوزارة في اول يوم .. واول حلقة ليجد

في استقباله انتان ، همفري وكيل اولِّ

الوزارة ، ويرنارد المكرتير ، الانتاخ

يقولان له اتهما في خدمته لكننا ندرك

معه منذ اللحظات الاولى انه هو الذي

يجب أن ينخل في القالب ألمعدله فيقرر

احضار مستقبار له ، من حزیسه ٍ إ

وتبدأ المعركة الاولى مع محاولة

الوزير جعل المعرفة سيمقر اطبة ، أي

متاحة لمن يريد من المواطنين تحت

شعار (الحكومة المفتوحة) لكن وكيل

الوزراة لايرفض بشكل صيح ولا يوافق

ايضا ان شعاره هو (نعم .. ولا) وهو

يرى أن مدة أي وزير لاتزيد عن عام أوَّ

عامين ولهذا فنرس من حقه هدم ما

امثاله .. على مدى اعوام طويلة ...

اي الموظفون المستكيمــون من

ويتجدد الصراع بيسن الوزيير

والوكيل ، فخفي كل حلقة من حلقاتيت

المسلسل السيع موقف جديد للوزير

وصراع جنيد ينتهي غالبا ، پهزيمتِّهُ

وانتصار الوكيل (الالعوبان) حتى

الطقة الاخبرة حيث يتطور الامدر

باستيسلام احدهما للاخر ، ويكون هو

ألوزير هأكر الذي يستملم حتى يتقذ

نفسه من ورطة أوقع فيها نفسه ،

وسلم ذقته للوكيل ليتعلسق بثلك

ولايصلح الجنيث عن هذا العمل الراقى حقًّا بديلا عن مشاهدته لكن

الامتنان والتقدير ضرورى للمنتسلخ

سيدنى لويربى والمؤلف انتونى جاى

والمخرج جوناتان لين والممنسلان

لعظيمان حقسا تيسجل هاوتسورز

(الوكيل) ويوول ادينجتون (الوزير)

وأيضًا للتليفزيون الانطيزى بي . بي .س

الذي اتتجه ليبرز من خلاله وظيفة الفن

العظيمة في نقد المجتمسع ، ليس

المواطنين فقط ، ولكن المسنولين ايضا

الذين تؤثر سلوكياتهم على مصائر

عمل مثل هذا ..

وشكرا للتليفزيون أن اهتدى ألبي

بيتهوفن وباخ

عنى مسرح الجمهورية غدا

يقدم اوركسترا القاهرة السيمقونى

مأجدة موريس

الانسجام الوزاري اخيرا ..

ينته البيروقراطية الوظيفية ..

ليقويه ويساعده على تنفيذ افكاره

اخرى منطقية في تسلسل وبلاغبيةً

ابطاله على اتفعهم انتاء التعثيل

وابجاز وحوار زكى ساخر ..

حققت فرق قطاع العسرح العام ايرادات بلغت ٢٣٤ الف جنيه في الفترة من ٣٠

يقود الاوركسترا المايسترو كمال هلال الذي يقدم ايضا في حفل الغد ... الفقرة الثالثة من سيمفونيَّة العالم الجديد الفنأن التشيكسلوفاكي فورجاك والتي الفها الثاء زيارة المربكا .

المنبرخ المتوول يأتم الوس الفاس أن تاريخ . آممبرح لعربی بمسرح للفرقة بطاعزة

جورج ابيض المادة الطبية : د . تجوى عنوس إعداد ولفراج : لعد سنيه

بيسرح لفؤة بالاسكندي

موتوبراما .. العماكيط ، لغزاج : فتوح الطبيدُ

على مسرح فيقون بقعمورة

فزقة رضا للقون فشعية تكدم برنامجها الجديد فيذة أوركسترا أجلية شرارة شرف . فجناوی رمضان تصميم ولفراج أمنعوذ رشأ

فرقسة للقاضرة المسترحية تكلم غلى مسرح الطليعة «النسار والزيشون » تأليف : ألفريد فرج

قرقة شهين الكوم المسرحية تكثيم على وتمللة الغوزى مآذن المحروسية تاليف ؛ أبو للعلا السلاموش

لفراج : كمثل عبداته

ے میںامی كطاع للكأفة للهماهيرية نقاء فر ليمال البخر

COATANO. . CAPTAOT

الحيجان ١٤٤٠٥٤٢

450400

466314

4-16

NF77

طستطا

الزقازي

آبترج ،مصرحتر • فائن حمامــة

• دیاتا

الهادشاهين STETAE ● الاهــرام Visto.

refelv

● كايرو بالاس الموت من اجرُ النولارات

• هليوبوليس ساربات

• تغونتانا

الاقسزام فسسامون

🙃 روکسی TOX.TTE € الصراء FFKFKGF مهسرجان اقبلام قوكس · كىل يسوم ق**ي**ستم

عمسالقة ولوغساد

باتيناج حنيقة اطفال

● نورماتدي الصيفي ١٥٨٠٢٥ 🗝 حديقة تورماندي ٢٥٨٠٢٥٤

امراتسان ورجسل

197:341 مهبرجن افتلاد فوكس نادية الجندى

147. 747

197777 عسودة بن مسيناء 1474111

ـريال

نویق عیاسی شائع النيل الحضة

الباخرة صلاح السين

نحتشرقي.. طاهر شمس الدين -ابو تغيط .. اوركسترا صلاح للين أفطنار ومستجزر

فبروز نصر فاطعه ٠

وعشساء غسداء



فيتياطين زامييا

اخر في افريقيا !!

الزّراهيم يوسف :

ناكى الترسانة:

فهود کیتیا:

(البينجا) !!

الغراعنة !!.

(جَعَالِتي) !!

نادى الترجى:

مصيطفى عيده ا

مجهد رمضان :

📽 🛊 بمكتكهم استكم

النَّظُولة في دورة المرج !!

🛖 بعلن النادى الاهلى ان (الشياطين

إلَجعر) مقرها القاهرة وليس لها فرع

🕰 🁁 ئانيان قطريان يتنافسان عنيك

ويسيطة ي .. عد معك اسماعيل !!

🗃 🍙 تلعبون في نيرويي .. تلعبون

أَنُّ كَلَكُمُهِجًا .. يَأْشُطُّارِ أَتَرْكُوا الْكَرْةُ

لاضحابهسا وروحسوا العبسوا

🕬 جماهير مصر متمسكة بيقاتك

أَتِي الملاعب) حقق رغبتها واشتغز

ہیں یا حیبی لا تصدق ان تسجیل

عِبُ شعب مصر لا ينسي مواقفة

العظيمة ويصعهد انتشابك راسيسا

• • بعد تسرب ثنائج امتحالات

الحكام ليس بعيدا أن تتسرب نتائج

محمود معروف

Saeraeraeraeraeraer

• • تبخرت احلامي في الهواء

ولكس يقلبنسي الاحساس بالجسري

والطيران وراء هذا البخار .. لاتني لا

استطيع الحياة دون أن أكون طيارا

لمنت ادری آنها رغیة بل شمی اصابتتی

حرماتي من تحقيق امنيتي فقد تقدمت

في الايكيلنيسة وكنت الاول علمسي

المدرسة واستمرزت في التفوق حتى

حصلت على الثانوية العامة وعندما

تقعمت للإلتحاق بمعهد الطير ان المعنى

لتحقيق علم حياتي بان اكون طياراً

منتيا فوجئت بان مصاريف المعهد من

١٠ لأي ١٥ ألف جنيه وهو مبلغ صَحَمَ

تركت تفس لتقدر واتا معلوب على

أمرى فدفعني مكتب التنسيق تلمعهد

لَلْتَجَارَى لَلْدُي تَخْرَجَتُ فِيهُ .. ولكن

لدى رغبة عاصفة في الانتحاق بمعهد

تتطيران ولا أستطيع آلا أن أكون طيارا

اتنی اتمنی ان تتولی احدی شرکات

للطيران امرى وتتحمل مصاريقي على

ان المعهد بان اعمل لدى هذه الشركة

فَقَطَ طُولُ حَيِاتَى .. أو يساعُني قاعل

هذه الرسالة تلقيتها من مجدى

أقول لصلحب الرسالة ... اتمتى أن

تجفق امنيتك ولكن القلوس وحدها لا

تكفى للالتحاق بمعهد الطيران المنثى

فريما تملك القلوس ولكن تفشل في

فكشف العلبي او الاختبارات المتعددة

كما أن هناك للعديد من غريجي معهد

الطيران لم يجدوا فرصا تلعمل وأذا

كنت يا صلحبي لم تتحمل مطبات

الارش فهل سوف تتحمل المطبات

• • انتهت هذا الاسبوع الاختيارات

الاسواق الحسق

مصرللطران

مسخده للطارالأساس رخ ١

تصالات السغروالوصول

ہے خرمتکم

التهالية للمتكمون بقيلة البضائع

لطفى المقيم برؤض القرج القاهرة .

خير لتحقيق امليتي .

هلال بيئي وبيئه سدود وموقع شاهقة

متعوتهٔ القلوس .. فهشی سبب

لأتبعاد الكرة في الكويت !!

المباريات قبل أن تلعب ١١

لجُنَّة للمتنام :

الإنهداف في (زمضان) يقطر !!

الاتحاد يحتفل بيطولة الانبية العربية يحفل نادى الاتحاد السكندري مساء اليوم بغوزه ببطولة الاننية العربية لكرة السلة يقآم الحقل بنادى الاتحاد ويشهده الدكتور عبد الاحد جمال النين الذي كافأ لللاعبين والمنربين يميلغ ١٠٥٠٠ طيه .. ويشهد الحفل سعيد حشمت رنيس جهاز الرياضة ويستقبل الضيوف عبدانه على همن رنسيس النسادي واعضاء مطس

النحريسرى يسدرب في السيعودية

●تعاقد محسن التحريري المدرب السكندري مع نادي الأمل بالمملكة السعودية لتبريب الفريق الاول ويقلترنا بعد العيد إلى المسعودية ومعه سالم العاتيجي مدرب أشيال طنطا لتدريب الناشنين هناك .









. . . صاعت منا الكائس . على اقدام الترسانة



خرجت الترسنة من بطولة أفريقيا لأبطال الكنوس من الجولة الثانية لها بعد أن صادفها حظ عائر في هذه البطولة حيث تقابلت مع فريق الترجي التونسي وهو حدى فرق شمال افريقيا المعروفة بارتفاع مستواها عن بقية جهات القارة كما تخلى عنها المظ عنعما أصيب نجمها الكبير سيد يوسف بعرض مفاجيء حرمه من مشاركة فريقه في مباراتي الدهاب والعودة .

ولا نستطيع ان ناوم النرسانة كثيرا

لعدم استطاعتها تكملة مشوار هذه

البطولة وذلك لحداثة إشتراكها فيها

وقلة خبرة لاعبيها بهذه المباريات

ولو أته كان يمكن للنرسانة أن تحقق

المقاجأة إدًا لم يهدر لاعبوها الفرص

المهلة التي أتبحت لهم في مباراة

العودة خاصة تلك الفرصة التى تهيأت

لجمال عبد الحليم في بداية الشوط

الاول والفرصة الغريبة التي أهدرها

محمد رمضان هداف الفريق بعد أن

بتفرد بالمرمى ولعب الكرة صُعيفة في

يد الحارس ورغم إرتداد الكرة مرة

أُخرى لَهُ إِلاَ أَنَّهُ كَانَ قَدَ وَقَعَ عَلَى

الْارض فضاعت منه الفرصة مرتين .

تغير موازين المباراة إلا أن بسام

الجريدى أكد قوز غريقه بالهدف الثاتي

الذى أنهى أمل البرسانة وأمل

الجماهير المصرية التي تابعت هذه

إسستراتيجية مطلوبسة

وكنا قد أشرنا من قبل بلى ضرورة

إسْتَرَاكَ الْاهلَى مع الترسينية لَى بطولَة

أغريقيا لأبطال الكنوس وثلك ليشد من

أزرها وحتى لا تضبع هذه الكأس من مصر أبعد أن اعتقالاً بها خفس

سنوات متتالية ولكن الاهلى وله

أسبابه رأى غير ذلك وهذا يؤكد لنا

ضرورة وضع إستراتيجية ثابتة

بمعرفة إتمأد الكرة للاحتفاظ

بالبطولات الافريقية على مدى الثلاث

مصود عثمان على زيكو

والقطاعات التجاري والطبي والخدمات

الارضية بمصر للطيران تم اختيار

حوالي ١٥٠ شخصا من بين ٣ الاف

تقدموا للافتبارات ألتي اشرف عليها

محمود عثمان رئيس قرية البضائع

واستغرفت حوالي ٣ شهور الغريب ان

• ٧٥ شخصا تقلموا تلصل في وظيفة

امين مخزن بيتما المطلوب ١٣ و٢٠٠٠

لوظيفة فشي كهرياء ولختير أتتين

🍙 🕳 سقطت عثى الارض فجأة ..

فَكَانُ نُصِيبِي أَصَابِاتُ بِالْفَةُ فَي عُمودي

الفقرى حتى لازمت الفراش اكثر من

١٥ يوما ونلك بسبب الصابون والجاز

المستخدم في تنظيف لرضيات صالات

مطار القاهرة .. وهذه الحادثة الاولى

من هذا النوع فقد كسرت ثراع زميلي

مندوب لحدى شركات السياسة هذه

رسالة من المضيفة الارضية مرجريت

• و الى اللواء على زيكو رئيس

التترب موسم عودة المدرسين ..

اختيارك الأول

مصرللطيران

إعتيارا من اول يونيوالقادم

وسوف تزداد حركة الطائرات فلاتنس

بهرج مكسيموس .

• و يرفيات عاجلة :

هيئة الطيران المدنى :

صَبَاطُ المراقبة الجوية .

ِ وَكَانَ يَمَكُنْ ثُلِي مِنْ هَذُهِ لَلْقَرِصِ أَنْ

جللال محمود

تقرض ذنك ولان إنتصاراتنا الافريقية على مستوى الاثنية والفريق القومى

وننتقل إلى البطولة الافريقية الثانية للاتبية وهى يطولة أبطال النورى التى يخوضها الزمالك غنا مع بطل زامبياً لنجد أن الزمالك كان قد سيق له الفوز عل هذا. القريق منذ عامين ١١٥ بالقاهرة ونظرا تهزيمة الزماتك بهدف واحد تلاشىء فى مباراة الذهاب وهى نتيجة معقولة خارج مصر لهذا فان كان هذا التقاؤل يجب أن يكون مَشُوبًا.

ولقد رأينا كيف يتمتع لاعبو يغتقروا إلى التنظيم وزأينا كذنك كيف

أتتهزوا الفرصة الوحيدة التى اتيحت

اتحاد الكرة يهتف:

فى كأس افريقي

وقد دارت مناقشات عديدة جنبية

اشراك اى فريق في بطولة الكاس الافريقية العام القادم لعدة اسباب على رأسها تضارب جنول النوري العام وأرهاق اللاعبين وترتح لأعبى الاندية المشتركة في بطبولات الاندية الافريقيسة الأعضاء في المنتخب

هي السبيل الوحيد للوصول إثي نهانيات كأس العالم والاولمبياد وأعتقد اته عندما هنفت جماهير تُونس قائلة «بهائنو الإهلسي وَالرَّمَالَتُ ﴾ إنما كان يعبر هذا الهتاف عن رغبتهم في الفوز على الفريق المصرية القوية مع إعلان التحدى للكرة المصرية وهذا التحدى هو ما يجب أن تكيله على الفور وفي نفس الوقت يوكد لنا خطأ القرار الذي اتخذه الاهلى بترك يطولة اغريقيا لابطال

الزمالك ونكانا ردييفلز

التقاؤن يسوف المعسكر الابيكن توان

بالحثر لأن الكرة مستكيرة وفيها ردنيفلز يقوة البنيان واعطاهم ننك تقوقا على الزمالك في الكرات المشتركة خاصة العالية ورأينا كيف يهلجمون بقوة دون هوادة وان كاتوا

لهم ليحرزوا هنف القوز

علمت الجمهورية ان النية متجهة داخل اتحاد كرة القدم بعدم اشراك اي فريق في بطولة اقريقيا للاندية إبطال الكنوس الموسم القلام بعد خروج الترسانة من دور الـ ١٦ على يد فريق قَتَرَجِيُّ التُونِيُّ وَضَيَاعَ البَطُولَةُ النِّيُّ استَخُودُ عليها ناديسا المقاولسون والاهلى على مدى الخمس سنوات

داخل الاتح الماد يخصوص تلك المسابقة .. و تقسم الاعضاء وتبايث الاراء .. فالبعض يرى اشتراك المحلة بصقتها ثانى كأس مصر والبعش الاخر يرى ضرورة اشراك الترسانة مادامت مسلبقة الكأس قد الغيث هذا

* اما الاتجاه الاخر فيسرى عدم

ردود فعل!

وقد ظهرت ردود قعل قوية داخل نادى الترسانية عقب معرفتهم عما ترتد داخل شحاد الكرة يعدم أشراك الترساتة في بطولة افريقيا العام القادم .. فقد صرح محمـود كامل ياسين رئيس النادي .. ياته من حق الترسانة بن يشترك في البطونــة يصفقته حامل اخر كأس اقسم في مصر .. وخروجنا من مسابقته هذا العام ليس معناه اننا لاترتقي للاشتراك في المسابقة والعليل على ذلك ان أتدية الأهلى والزمسالك والاتحساد السكندري خرجوا من بطونتي افريقيا في السبعيثات ولع تقع الدنيا كما قامت بعد خروجنا هذا العام ..

ارض محايدة ٢٣ من الذي يغير ملابسه ٢٢ .. في حالة عدم الاتفاق نِجرى الحكم قَرعة بين القريقين . و الفريق الذي يخسر القرعة عنيه ان بقود بتغيير ملابس لاعبيه .. وعني اتعموم وفي كل الاحوال .. السمام

INNALUUUNUN MARANUN MA

* هزيمه الترسقة من الترجي قبل ان تصل الى دور الثمانيسة ليست خسارة للترساتية فقط بل هي ايضا خسارة للاتدية المصرية التي فقنت غرصة المنافسة في مسابقة الانسية ابطال الكنوس بعد ان الحتار الاهلم النعب في مسابقة الاندية ابطيال النوزى التي يلعب فيها الزمالك .. ففقتنا فرصة ثانية في مسابقة ايطال الكسوس خاصة بعد ان ساء حظ

الترسانة في وقوعه في دور ال ١٦

مع احد اتنية شمال الريقيا القوية

وائتي تنعب كرة حيثة ويدريها مدرب

برازيلي فلقن لاعبى النرجي التونسي

استطاعوا أن يتعادلوا في القاهرة

ويفوزوا في تونس وساعدهم بيشي

تحقيق هذا الفوز تمتعهم بتوافسر

ونقد خسرت اتترساتة الموقعة في

القاهرة عندما تعاملت مع الترجي ..

ثم تاكنت خسارتها عننما اهسير

مهاجموها الفرص العنيدة التي تهيأت

نهم في مباراتهم في تونس وبالذات

في الشوط الثاني عندما كانت كفتهم

ارجح وكان يمكنهم ان يتعادنوا لتفصل

صربات الترجيخ في تتيجة المباراة ..

ولكن يبدو أن لاعبى الترسانية لم

يكتسبوا بعد الخيرة الكافية لمباريات

أفريقيا والتي تجطه يقبض بكل حرص

على نتيجة المباراة الاولى فلا يخرج

منها الا فانزا وبرصيد من الاهداف

لمقابئة كل الاحتمالات .. وهكذا تاكد

ما سبق ان اشرنا اليه من خطباً

اشتراك الاهلى والزمانك في مسابقة

واحدة .. حظ اوفر للترسأتية في

في حديث مع المهتدس صلاح

حسب الله قال ان النادي الاسماعيلي

مصمم على تنظيم دورة تتشيطيأ

للاندية اثنى أنتهى موسمها في شهر

مارس وستظل في راحة حتى سبتمبر

القادم .. اي لعدة خمسة اشهر تمثل

نصف العوسم ثم تفاها عندما تبدأ

مباريات الدورى بتوقفها عدة مرات ثم

تستاتف لتلعب كل اربعة ايام الامر

الذى يخنخل برامج التدريب وبالتالي

تهتز العسروض ويتأشر مستسوى

لاعبو عشرة لتدية في راهة نامة لمدة

خمسة اشهر بينما يلعب الاهلسي

والزمالك على مشى الائتى عشر شهراً

ولیس من المعقول ان برکن

الموسم القائم .. •

اللاعبين ..

عن مرضه وضرورة إجراء عملية جراحية في عينه .

وفي اليوم التالي وجد مندويا من الاهني في شبين

ليصحبه إلى القاهرة ويتكفل الاهلى بمصاريف علاجه

والعملية الجراحية التي أجريت بنجاح وفمي تنأثر بالغ

طنب مني أن أتقل شكره وتقديره لمجلس إدارة الاهلى ..

وقال كل من حولي .. هذا هو الاهلي .. وهذا هو

• ونحن تتحدث ايضا عن الولاء والابتماء

للمنتخبات القومية قال لى الكابئن حسن مصطفى رئيس

العهارات الاساسية

اهنث واسهل طرق النستب هنـــ

littererrerrerrerrerrerrer

mannaman minima

فاختار الاهنى النون الاخضر نونا

احتياطيا تقاتلاته، فكر فريق

مشترت في مسابقات اتحاد الكرة

عليه إن يستول لونا استهميا نفائلاته ونونا احتياطها إيضا

والاخ الصنيستي (صلاح

مصطفى منبر نادى المقاولين

يصحح تى وثلاخ عوض السعدى

معنومة هامة .. فاللاحة المنظمة

لجميع مسابقات تصد الكرة

٨٧) تكول في المادة ٢٧ : - الله

تقارب نون ملابس الفريقين

المتشركين في المباراة فعلى القادي

المضيف صاحب الارض ان يقوه

بتغيير ملابس لاعبيه بملابس اخرى

ذات نون مخالف نملابس القريق

الزام .. وبلاحظ هنا أتنص يقول

(ملابس) ونيس (فقلات) .. لان

التغيير بجب أن يشعل القائلة

والشورت والشراب .. وهكذا نجد

اللابحة المحنبة مثل اللابحة

ونكن ماذا نو اقيمت المباراة على

الإفريقية في هذا الشان تماما ...

كيف يفوز الزماك الاحمر والاخضر ..

انًا تدارك الزمانك هذه الاخطاء فسوف استاننا (احمد عبد الله) الناقد يكون عليه بعد ثلث استفلال سرعة الرياضي الثبير القنيد فال أن ان الطلاقات طارق يحيى الذي يجيد عادة في المباريات المسامية وكذلك فتح الاهلى نديغير فاتلته في مساراته مع الفهود البطال عينيا . لان النون اللعب من الجالب الايمن بمعرفة احمد الافضر هو احداثوان عندمصر هثقة ساری وهذا سوف بودی انی خنخنهٔ فترة طويئة .. والاهنى الختار الثون دفاع ردبیفنز کما سیودی الی توسیع الاحمر عند نشاته عاء ١٩٠٧ لان المسلحة التي يتحرك فيها جمال عبد علم مصر کان توله اهمر مثل علم الجميد ويتقنه اليها ايمن بونس تركياً . ولما صنر نستور ١٩٢٣ لمهاجمة مرمى مواترًا . تغير تون العلد الى النون الالخضر

ومن ناحية اخرى فسوف يكون يخلى يجماده يجبدأ النطيف تموين

إلمهاجمين بالكرات البينية التي يتقتها بمشرط الإسراع وفيها نؤريك ردفاع ردديفار كما يمكن نطعى ان بتحرر من الواجب الدفاعي نسب الثناء الضربات الركنية لاستغلال ضربات راسه وتری ان انکرات العرضية

عاتية دامما حتى لا بتصيدها سيمو كندا وتشدد في النهاية عني اهمية عدم الاستهتار من جانب خط انظهر فالجنية سوف تكون هي العمل الإساسي في الفوز غدا ان شاء الم .

كتب - معيد عبدالسلام:

من شيم الكراد .. فاذا تتنزز فريق عن حقه في عدم تغيير ملابسة اكراما منه لنفريق المضيف فعني الحكم أن يحترم هذا التتازل .. مثلا الاوليعبى ولونه احمر مخطط بخطوط عربضة طونية اذا نعب في القاهرة وتتازل تلاهني تينعب بنونه الاحمر المعير اماد جمهوره .. كان بها .. ونيس ننحكم ان يشخل :

معدبت بالاشتراك في المؤتمر الاول للمناطق

بحكم قهما مشتركان في مسابقات اغريقيا .. ومن هنا كأن التاديان دانما عامرين باللاعبين حيث ان كشرة المباريات هي المجال الوحيد الظهار اللاعبين .. ونيس ادل على ننك من أن إلاهنى والزمائك هما التاديسان اللذان حققا نتانج طبيبة بينما بقية

عُبِدُ الرحمن فهمى السيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي

اليوم تبدأ رحلة الاهلى الى عالم المجهول الذي ينتظره بمدينة كاكاجيجا الذي تقام عليها المباراة وتبعد ٥٠ كيلو مترا غرب نيرويي Hillian de la constitue de la ولم تطأ اقدام اى فريق مصرى ارض هذا المجهول من قبل .. حيث تستقبل بعثة الاهلي طائرة الخطوط الداخلية من نوع الفوكر التي لا تحمل سوى الـ • ٤ فردا الى مدينة كيسومو ومنها بالسيارات الى كاكاجيجا وفور وصول البعثة بعد حوالي ساعة ونصف سيحصل اللاعبون على راحة ثم *************** يتثريون مراتهم الاسلمي في الرابعة باستاد يوخنجو الذي تقام عليه المباراة . ليوم استعدادا

منينة كاكأجيجا تهطل عليها الامطار يوميا بشكل مستمر تم طرح تذاكر المباراة امس بعدينة كاكاجيجا واسعارها منخفضة جدا بتشجيع الجماهير لحضور العباراة .

يسافر مع البعثة اللاعبان اشرف السرساوي وابراهيم حسن بعد وصولهما من

اللحنة النسائية تقيم حفل افطار بالاهلى

اللحنة النعمائية بالثلاي الاطلى وانتى شكلتها للبكتورة فاطمة عبد الطبع .. واصبحت مقررة

لها .. بدأت نشاطا مكنفا بمناسبة شهر رمضان

الكريم وعيد الفطر المبارك .. وجمعت اكثر من

٠٠٠ جنيه لتوزيعها زكاة على العاملين كما

قررت اقامة حفل افطار للعاملين واعضاء

رسالة كاكاجيجا حمال المكاوي

محلس الادارة الخميس القادم ...

اتحاد الكرة الكيني يولى اهتماما خاصا بتلك المباراة ومن ثمكان تصميم المدرب الالماتي قايش لان نتيجة المياراة تمثل الكثير بالنسبة المنتخب الذي يضم خمسة



د.حسن عيدون

بقلم الديبة

الإنديه تقف متفرجة معظم اوقات

وقَالَ الْمَهُنْسِ حسبِ اللهِ انَ الْعُكرِ ةَ تهدف ألى تنظيم دورة نتشيطيسة تشترك أديها أندية الدورى بخلاف الإهلي والزمالك تبشأ مبارياتها من اول شهر يوليو حتى اغبر اغسطس مع

الاخذ في الاعتبار ترك النصف الاول من الحميطس لاقتميسة السيدورة الصيفية .. وفي مثل هذه السدورة التشيطية تستطيع الاثنية ان تعد فرقها احدادا سليما وتكتشف العناصر الناشنة التي يمكن منحها الفرصة في مباريات الدورى العام وتبعث في الاندية حركة بدلا من تسكع لاعبيها

في كل مكان وابتعادهم عن انديتهم

طوال توقف المباريات

مصر للطيران ﴿

تميسيرا على الساده المسافرين على الخيطحط الدلغلية تعان مصر للطبران عن: تخصيص صالة يتم كم بمطار القاهرة الدولجي لسفرووصول ركاسيك رحلاتهابين: القاهرة والأقصروانسوان وأبوسنبل والغردقة والإسكندرية والمنيا والوادعي الجديد

وظاك إعناراً من كل ما يو الحالم

مصرللطوان دائماً في خدمتكم

٢٨ شاع إيراهيم اللقابي - مصر الحديدة التسليم ف ورًا

بمصرالجديدة الأولوية بأسيقية سيداد المقيدم

تعلى النركية عن بيع دنعة جريرة من الوحدات السكنية عاهزة للتسليم نورا اسكان متوبط بمساحات مسلفة شراوح تب ٨٧متر ١٤١٠متر نقع بي مواقع متميزة بالمنطقة الجذبيية النرقية خلف شراثون هليويوبس وبالميطة الشمالية الشرقية خلف فادى الشمس بمصرا فيدرة

وعلي المراغبين فئ النسراد المنقدم للشركة لسداد مقرص المتمدن وغرية ٥٠ ٪من الغن المورد بالنب لمنظة مسرانون . و ٤٠. مالنسة للمنطغة السمالية المسرقية لنطل ومنؤسسة ويسلم هده الوجرة قررا

علما بأن الأرلوبية بئ التمليك تعظى مأسيفيز مساو المنسع وذلك حتى • ٢٩٨٧/٥/ ديمكن الاطهاع على النشروط بفرانيرا كالعامة للتنوين العقارية بالنركة والمعايث بومبا .

جميع الطلبات السابق تفديمها فبلب وسرورهذا الاعلان تغتبرلاغية ولابغترها .

عجرد ملاطفة: مؤتمرا لمناطق والأهلى وبخرا لمانيا الاهلى الفديم عن موقف الاهلى حينما نشر في انصحف

الرياضية الذي عقدته محافظة المنوفية بدعوة محافظها الرياضي النكتور يحيى محمد حسن وقد ضم الموتمر قيادات الإتحادات المختلفة ومناطق بحرى ومديرية الشباب بالمئوفية بقيادة محمد إبراهيم خير منبرها النشط .. وسعت أكثر ومحافظ المنوفية يؤكد أن توصيات المؤتمر أن تكون حبرا على ورق بل سيعمل على تتفيذها في إطار خطة المحافظة للتهوض بالشباب والرياضة وسيكنم كل للدعم والعون للمناطق والاندية لتؤدى رسالتها على أكمل وجه . هذا وقد عقدت اللجان المشكلة وخرجت بتوصيات على المستوى القومي والمحلى وهي بحق جهود مخلصة وإقتراحات بناءة تستحق البحث والدراسة لتصحيح المسار الرياضي .. وكم اسفت لان الاعلام الرياضي - كله - قد - خاصم -

إنحاد كرة اليد وعضو اللجنة الاوليمبية .. هناك تجم صاعد في ألمانيا يلعب لنادي بريمن وعمره ٢١ عاما لفت الإنظار بمهاراته ونبوغه وأهدافه وطانيت الصحافة الإنمانية بضمه للمنتخب وحينما سأتوا « بكنياور » المدير الفني لماذا لم تضمه لنمنتخب حتى الإن ؟ هذا المؤتمر الناجح وأغلل هذه الخطوة الراندة التر

جاءت من الاقاليم .. ألم أقل لكم ان الأضواء كلها عني العاصمة بنجومها وقياداتها .. وليس للاقاليم الا الفتات .. إذا يقي .. و .. و .. واللهم إتى صائم !! خلال المؤتمر حدثتي الكابئن السيد صالح نجم

قال : هذا لاعب موهوب لاشك في هذا .. ونكن بعيبه أنه لم يعرف ألمانيا بعد !!

احمد عبد المهيمن

تعيش في ظلام داكن .. وحروب لا تهدأ .

وجديته في كل عمل! ..

على أرضهم عرب !!.

ومبارياتها!

يتناول السلبيات والابجابيات!

الواعي إذا اشترك في هذه المهمة ؟!

وماذا أعددت من برامج لفريقك الجديد!

أما عن إستعداد أسبانيا للإلعاب الأوليمبية ، فليس

مركزًا على الانشاءات كالمعتاد .. ولا كيف يستقبلون

الفرق .. فهذه أمور أصبحت معروفة ، ترتكز على

الإمكانيات . والشعور الوطني بالواجب . وحكمة الاداء

وإنما يرتكز الاستعداد على إعداد قرق قومية تحصل

وماأكثر العادات التي ورثوها عن العرب شكلا ..

وفي سبيل نجاح هده الغرق .. كان هناك قرار

خطير .. ألا وهو تكوين الفرق الاسباتية التي تمثل

أسبانيا عام ١٩٩٢ وإعلان برامع تدريبها،

ولكي تكون الرقابة شعية وجادة قرروا أن يخصص

التليفزيون الإسباتي يوم الاريعاء من كل أسبوع لإذاعة

مباراةً أو لكثر لاحدُ هذه الفرق .. وتقديم تحليل عنها ،

فما أحكمها من رقابة .. وما أعظم دور الإعلام

قلت لمحدثى: وهو رنيس الاتحاد الاسبائي للكرة

قال : رأيت أن مصر تسبقتي دائما في التُرتيب في يطونة البحر الإبيض فكِررت أن نشترك في برامج

موحدة ، وثقاءات سنوية ، ومصبكرات هنا .. وهناك

قنت: يامرحبا .. وأهلا وسهلا ! إبتداء من هذا

أجاب : كنت أود .. ولكن لعدم الرد من الجهات

المسلولة عندكم على الاتفاقية الثقافية ، لم تحصل على

ميزاتية لهذا البرنامج .. ولذلك عليكم أن تدفعوا قيمةً

الاقامة في المعسكر .. بالميزات التي تحصل عليها

وعليه وقعت إتفاقا لاقامة مصكر منتخب الانسات

تلكرة الطائرة في المدة من ١ إلى ١٢ يونيو القادم ..

أتترى لماذاً : لنكون الرحلة إلى أسباتيا بنفس التنكرة إلى المغرب لنشترك في بطولة أفريقيا للامم من 10 إلى

٢٥ يونيو القائم والمعسكر مشترك مع بنات أسباتيا

إستعداداً لبطولة أوروبا .. ما أحلى قرص الاحتكاك

« تاصيف سليم »

على مراكز متقدمة .. فهم من ناحية الخوف من الهزائم

الأهاى والزيالك .. قالمواوا!!

الشيخ طه يتذكر .. ومن بدفع للمدرب الأجنبي ؟ ا

انتقلت العدوى للاهلى .. لم يعد اللك الوحيد صاحب الاستقرار .. وانتقال المبير فالكرة في وانتقاليد .. واصبح الاهلى والزمالك في الهوا سوا؟! مع الفارق الكبير فالكرة في الزمالك تمثل اكثر من ٨٥ في المائة من مشاكله .. واستطاع عضو من مجلس أَخْلَرْتُهُ أَنْ يَرْمَى أَسْتَقَالَتُهُ دُونَ مَاتَرُدُدُ وَدُونَ خُوفٌ عَلَى الْكُرْمِي .. وهو جَلال معوض الذي يعتبر أن الكرسي لو كان ذهبا .. لن يعيد اسجلا زمان !! أما الإهلي فلا تمثل الكرة مشكلة بالتسبة له حتى تو خسرت النورى والكأس .. فهي في كل الاحوال لاتنهد عن ١٥ في المائة من مشاكله وبالتالي بنفس التأثير في تتخاباته .. ولكن في الاهلى كلهم متمسكون بالكراسي للي نهاية المطاف ؟!! العشكلة في الاهلى تتحصر في

الادارية المعتلة في المجلس الاعلى

وجهاز الرياضة ومديرية الشباب كلهم

عاملين ودن من طين .. وودن من

• سر الاستقالة الجماعية:

• وكان اعلان صالح سليم التصويت

على الاستقالة الجماعية في احر

جلسة لمجلس الدارة مقاطا للجميع وواقق المجلس على الاستقالة باغلبية

1/1 . وحدث وجوم .. وصمت رهوب

وهرج احد الاعضاء عن صمته

قَائلًا .. وماثنب النين لم يوافقوا على

الاستقالة .. يجب أن تكون الاستقالة

الجماعية .. بالإجماع ووضع أن حتى

الذين صوتوا مع الاستقالة يودون

ايضًا مخرجًا من هذا المأزق وتوصلوا

الى حل .. أن يكون التصويت على

الاستقالة او اعادة تشكيل المكتب

التنفيذي واللجان .. ووافق الجنيع ..

واعيد التصويت فكاثت الإغلبية مع

اعادة التشكيل .. بشرط الفاء فكرة

عقد الجمعية العمومية غير العادية ..

ويلاش فضليح .. على صفحات

الصحف والمجانت ... دون ميرر

مقبول او معقول ۱۱ وكان لهم

• معنى التغيير ؟!

ولم يكن مغقولا .. ان يبقى التشكيل

وكان الايد من كيش قداء .. ولكن

بتخطيط معين .. ونجح كمال حافظ

بالاجماع وكيلا للتادي ورليسا للمكتب

التتفيذي في منصبه .. ولكن اطبح

باحمد زكى عبد الهادى من أماتة

- 19L

جهاز کلین شیال ید ۱ حصات

مِهَازِنگيين شياك ٢ مصان

جهار تکیف سبایت بدی عصاب

جوانه كلينف سيكيت ١٥٠٠٠ وج وحراية

جواز تکیف سیلیت ۳ مصان

الإدارة والمصانع ؛ سافتيت حكى بالجيزة ب ٧٢٠٩١١ معيض شريف : ٢٦ ستريف تاء الابريبايا تـ ٧٤٨٢٦٩

معرض الجيزة: السول إنجاري بالجيزة . قت ٧٢٠١٠٢

شركات القطاع العام الاسته مؤكية ومونز والغطاع الماص والغالثرة والخا

رائدة صناعة التكييف فى الشرق الأوسط

تكنه له جيا الغد باسعار الأمس

عجين .. وإحنا مالنا ؟!!

١٢٠ لاعبا سعوديا ينصون في القاهرة والاسكندرية تصل انقاهرة خلال شهر يوليو

القادم اكبر يعثة وباضية سعوبية تضم ١١٠ لاعيا من نادي الحرس الوطئى السعودي في لعيات كرة القدم وأنسلة والطائرة والتايكندو واليد يواء عدة لقاءات بالقاهرة مع النية الاهلى وهليويوليس وهليوليدو .. وفي الاسكندرية مع الاتحاد وسبوريتج والاولىبي .. وقد صرح العميد عبد الله عباس المدير المساعد بالاهلى باته تم الاتفاق على تحدد مواعيد اللقاءات على اساس ان تكون لقاءات القاهرة عقب لقاءات الاسكندية ... وقد وقع الاتفاق مع الاهلى عثمان العيدان منير الحرس الوطئى السعودي وسامح مقبل المستثنار الرياضي .. وتعتبر اضخم بطة للسعونية تزور القاهرة والإسكادية كمكأفاة لقرق الحرس للبطولات التي حققوها خلال الموسم الماضي .. وقد أستعدت تدية القاهرة والاسكندرية لهذه اللقاءات من الان .. وقد تحدد اقامة حفل في ختام اللقاءات يوم ٢٥ يوليو .. وقد غادر القاهرة مساء الثلاثاء سامح مقبل بعد التوقيع تتجهيز فرق الحرس

لاعبو طنطا للبيع!! وافق نادي طنطا عنى بيع اللاعبين الذين سيق شراؤهم من الاهلم والاتحاد وأسرع للاى لسبيج حلوان الصاعد إلى النورى الممتاز لشراء هشام فؤاد ودفع لنادي طنطا . ألاف جثيه هنك لاعبين أخزين فنة خسة وثلاثة ألاف جنيه .. ماعتش له غرض ؟! .. ليت تلى طنطا يعرض ويعش و متربيه للبيع أيضا فهم سبب محلته ولكبته !!

كفر الزيات لم يهبط!! كان مقررا هبوط نادى مثلية كفر الزيات من الدرجة الثانية لولا قرار لجنة المسابقات بالغاء نتائج فريق غزل كقر الدوار في الدور الثاني لاتصحابه أمام فريق المواحل وترتب على نَلِكَ هِبُوطُ كَفِرِ النوارِ وسكة

195

916

1440

C.O.

520.

. البراير حاضا

رياع ۾ مردي

السنطات والاختصاصات حسمه صالح سليم بنكاء .. فيدأ حريا مفاجئة بعد غياب طويل وياغت المستسلمين من اعضاء مجلس الادارة بالصاب والعقاب فدانت له الموقعة .. في الوقت الذي كان يجب ان يبدأوا هم بالصاب .. عن الغياب ولكن صالح يعرف تقطة الضعف في معظم الاعضاء .. وهي التمسك بالكراسي الي اخر دقيقة من قترة المجلس الحالي فلوى الافرع وفرض كل الطنبات صائح سليم وعادل هيكل ايام صداقة الملاعب .. زمان وكمب الجولة باقتدار .. وتحولت السلطة الى رجال الاعمال والشياب الصاعد الواعد ! .. في غياب السلطة

واللعب الأفريقي. شي آخر!

فاروق يوسف

الصندوق ليحل مكاتبه حسن حمدي ..

فهل كان دلك هو الثمن .. وقيل ان

ومقدرة ويكالوبيوس تجارة وخيرة

بحرية النشر .. دون تعليق :

مع كل الاعزاز والتقدير لما تقدمه

صفحة الاسبوع الريساضي بالعبد

الاسبوعي لجريدة الجمهورية ومع كل

الثقة في أن ما تتشره هذه الصقصة

بالذات لايبحث على الاشارة ولايبذر

بذور الشقاق ولا يختلس معسارك

طواحين الهواء او زوايع في فناجين

مثل مايحدث في صفحات آخري . . وان

جميع الزملاء والتقاد الذين يعملون في

هذه الصفحة لهم عندنا كل التقدير

والمحبة .. يل وأن اعجابي الشخصي

بكم كثاقد رياضي يتقى الله والوطن في

كل ما يكتبه من نقد ويجعل صالح اللعبة

هو هدفه لولا والحيرا معروف ومؤكد .

ومع كل هذا فهل تسمح لي بعثاب ؟

عدفه أيضا الصالح العام .. وصالح

ولحدمن اكبر الاتنية للمصرية واقتمها

وهو تكى هنيوبوئيس الرياضي واتذى

يضم بين جنباته ٣٦ الف عضو .. لقد

دهشت ودهش معى الغالبية العظمى

من اعضاء تادي هليوبوليس الرياضي

لخير نشر تحت عنوان (اول جبهة

معارضة في هليويوليس) في العدد

الاسبوعـــى رقـــم ١٢١٨٣ يوم

٧/٥/١٩٨٠ - والذي يعلن عن تكوين

جِيهة اتقاذ في نادي هليوبوليس لتعمل

عنى الاطاحة برنيس واعضاء مجنس

ادارة النادي بعد ان حملوهم مسنولية

النكسات العتعاقبة التي حلت على

النادى بفتح المشروعات الفاشلة التي

واسمحوا لي بداية ان اعلن ان

وجود معارضة في اي ناد هو وضع

الجزها المجلس .. الخ ..

الاخ العزيز ..

تحيه طيبة ويعد

كمال حافظ خلا باحمد زكى تحت

أرمل الينا الصنيق اللواء يحيى حسين وكيل مجلس ادارة نادى

هليوبوليس الرد التالي عن مانشر الاسبوع الماضي عن وجود

معارضة عنيفة داخل النادي ضد مجلس الادارة .. وننشر الرد عملا

شعار .. لنا ويعدى الطوقان "!! هذا مايقوله البعض .. خاصة أن الإتقاق بين اعضاء جبهة كما حافظ اتفقوا الشيخ طه يتذكر : على التضامن امام كل التيارات مع وعد بالاستقالة الجماعية اذا مس احد اعضاءها سوءا .. أو أطاحة ؟! ولكن وبعد هذه الاحداث هل يعلن احمد زكى استقالته وحده ؟! ام يرضخ للامر الواقع .. خاصة ان اعمال املة الصندوق عبء جسيم وأن حسن حمدى الشاب الصاعد .. لايقل كفاءة

طويلة في الاهرام وإن العبرة ليست في الوقت الحالى لحل مشاكل المحب على المكشوف أو موازنة الميزانية أو البحث عن مصادر تمويل اخرى ولكن المشكلة تمتد الى المستقبل القريب ! في الوقت الذي يعتبر المؤيدون العقلاء كمال حافظ هو صمام الامان .. في

• وإذا عينا لمشكلة الكرة نجد إن الشيخ طه في الاهلى مازال يتذكر ايام الجوهرى والصعويات والمعوقات التر لاقاها مع قريق لايرضي الا بالبطولية ومع ثلك فالمشكلة الصحية هي التي تؤرق الشيخ طه قبل اية مشاكل اخرى .. فهو كفيل بكل ذلك ولايريد ان يقلمر مرة اخرى الا- بعد ضغط

طبيعي بل وحق للاعضاء والا فاين هو

النادي الرياضي في مصر الذي يتفق

اعضاؤه جميعاً على أن كل عمل ينفذ

هو لينه في صرح تاديههم وصرح

الرياضة عموما .. ولكن ما ساءنس

فعلا ان تعتبر كل انجازات مجلس

الادارة الحالى الذي حققها خلال عامين

تكسات وفي ايجاز قصير هل يمكن

اطلاق نفظ تكسة على أي من الاعمال

١ - تمهيد وتجديد مضمار العاب

القوى بالنادى وتجهيزه لمصارسة

العاب ورمي القرص والجلة والرمح ..

للجودو في اي ناد مصري الامر الذي

جعل الاتحاد المصرى للجودو يهدى

النادى بساطا للعبة بمبلغ • ٤ الف جنيه

٣ - تطوير ملاعب الاسكسواش

بالنادي والتي اقيمت عليها العديد من

مباريات كاس العالم في نهاية عام

١٩٨٥ الامسر السدى جعل الاتصاد

المصرى للاسكواش يساهم بجميع

تكاثيف هذا التطوير والتي بلغت ٠٠

أ - اضاءة جميع ملاعب النتس

٥ - انشاء ملعب كرة سنة مبلط

لممارسة اللعبة لحين الانتهاء من

تغطية ملاعب كرة الملة بانتسادى

بالارضيات الصناعية والتي يتم حاليا

الانتهاء من اقرارها ضمن خطة تتغطية

معظم ملاعب النادي بهذه الارضيات ..

بالنادي بعد ان كان نصفها مضاء

تقديرا لهذا العمل ..

الف جنيه ..

٣ - لتشاء اول صائــة مغطــاه

الادارة أن يتكفلوا بمكافأة المدرب الاجنبى ويغطون مصروفاته كما فمل على السيد والشاطبي في نادي الاتحاد عندسا استقدسوا تاديستش اليوغوسلافي لتدريب القريق في

• اللعب الافريقي :

 حقيقة نقد وصل فريقا الاهلى والزمالك الى المستوى الافريقي بالاحتكاك المستمر ويعد فترات من الزمن تأقلموا فيها على الخشونة العنيقة والرحلات المزعجة ؟! ولاعجب أن نرى الترسانة فريقا محليا امام الترجي التونمي والايمكن بحال ان نحرم الترسانة من التعثيل في الكأس مرة اخرى .. مادامت قد حملت اللقب بقرار !! فقد اصبحت صاحبة حق .. وليس من الضروري ان كل فريق يشترك في افريقيا يكسب البطولة ؟! فاعطوا الترسانة فرصتها اوحقها

فقد تكون الورقة الرابحة .. المرة

والحاح .. وهو لم يشهد من ذلك

شينا .. حتى ته عندما اعان لصالح

سليم وحسن حمدي عن عزمه على

تقديم الاستقالة عقب لقاء القمة بين

الاهلى والزمالك لم يجد ردا او ردود

فعل من احد فكتم ذلك في تفسه حتى

لتنهى اللقاء .. فقدم الاستقالة

المكتوية .. لصن حمدى والذي لم

• واسوأ الاحتمالات .. ان يتمسك

الشرخ طه باستقالته او ان يركب

بعض اعضاء المجلس رؤوسهم

ويصمموا على استقدام مدرب

اجنبي ؟! ولكن من يدفع للمدرب

الاجنبى ومن ابن بأتون بالعملة

الصعبة وهل يتورط الاهلى في مكافات

ضخمة لمدرب اجنبى .. مثلما تورطوا

مع مدرب كرة اليد الذي كان يدفعون

له حواتي ٥٥ ألف جنيه سنويا بالعملة

الصعبة .. تمجرد العناد ؟! وهل

يستطيع رجال الاعمال داخل مجلس

الموسم القائم ؟! اشك طبعا ؟!

يعرضها حتى الان ؟!

● من يدفع ؟!

الكنت مثله لاعتقادي أن الاعضاء الاوليميين في اللجنة الاوليمبية الدولية سيؤيدون أسبانيا ألان سمراتش رئيسهم من أسباتيا ، وإن رُعموا أنَّها أَحَقُ لأنْ فرنسا نظمت دورة أوليمبية قبل ذلك .. ومن لم يسيق له

قد تقدموا في الصناعة والزراعة عن باقي دول أوروبا التي في مستواهم ..

ولا أدرى كيف أثر فيهم - تخلف العرب - إذا صح .. مدة تزيد على ٥٠٠ سنة هم قيها أحرار في بلادهم .. قائرون على إتفادُ القرار !

وإذا كان هذا تبرير الجهلاء والمتعصبين منهم ، فأين وعلوم وأداب ..

لماذا هذا النكران .. ولماذا يعزفون على هذا الوتر التساس هذه الأيام!

الرأى عندى .. أنهم يرون واقع العرب الان . فيلومون أباءهم الاسبقين على قبولهم للاحتلال العربي ٨٠٠ منة ، وهو في نظرهم إحتلال .. وليس فتحا مبينا ، ونورا ومعرفة !

وعلى أي حال ، سوف يعلو صوت هذه النغمة من الان وحتى تنظيم الالعاب الاوليمبية عام ١٩٩٢. وسوف لا يستطيع العرب لاتشفالهم بالحروب والفتن أن يردوا عن أيفسهم هذا الاتهام ، أو أن يوضحوا للجيل

عندما اشنك الصراع بين فرنسا وأسبانيا حول تنظيم الإلعاب الاوليميية عام ١٩٩٢ وسارت وفود كل منهما تطوف بلاد العالم تطلب تأبيدها لكي تحظى بهذا الشرف الإوليميي العظيم .. كنت في المغرب ضيفًا على الدورة العربية ، وجاء وقد فرنسا وعقد مؤتمرا .. ويرر أحقيته في التنظيم .. وقلت للمهندس أحمد الدمرداش تونى وكان مدعوا في هذا المؤتمر : أشعر أتك تميل إلى أسبانيا :. وتؤيدها .. أليس

ولم ينف التوشى عن نفسه هذا الشعور نحو أسبانيا

وإختلاط الدم ، ووحدة النسب كما تبدو أحياتا !!

الجنيد في أوروبا موقف العرب من دولهم يوم كانت

وشعور آخر خفى جعل الأعضاء العرب يميلون إلى أسبانيا .. بسبب الجنور العربية العربقة في الاندلس ..

ولكنى حين زرت أسباتيا مؤخرا .. شعرت بأتهم خُلُونًا .. فهم حين يبررون سبب تخلفهم الرياضي عن باقى دول أوروبا التي في مستواهم الاجتماعي والاقتصادى .. لا يجدون من وجهة نظرهم غير أن العرب إحتلوهم ٨٠٠ سنة، وخلفوا فيهم هذا

ولا أدرى كيف يصبح هذا مبررا صحيحا .. إذا كاتوا

علماؤهم يذكرونهم بما قدمه لهم العرب من حضارة وعلم ومعرفة في شتى المجالات من فن وطب وهندسة

والكافتيريا .. ٨ - تُجديد وتبليط جراج النادي بعد

٢٥ عاما من الاستخدام . ٩ - تكليف احدى شركات النظافة بعمل النظافة اليومية والدورية داخل محَتَلِف قُطَاعات النَّادي ..

في النهاية معثرة ادًا كنت اطلت .. ونكنى اربت أن أوضح لكم الصورة لواء/ محمد يعيى حسين

يحيي حمين ٦ - انشاء صالة رياضية جديدة يتم

الانتهاء منها هذا الشهر تممارسة العساب الجمبساز والباليسه الارضى والكاراتيه واللياقة البننية للسيدات .. ٧ - انشاء احدث حديقة اطفال تخدم اكثر من ٤٦٠٠ طقل من ابناء النادي نتراوح اعمارهم بين ٣ سنوات و ١٢ سنة ومجهزة باكثر من ٢٠ لعبة تتمراحل المنية المختلفة ومزودة بمكتبة للطفل وقاعة للهوايات وتتمية مهارات الطفل ، وبها خدمات للاطفال واولياء امورهم مثل الحمامات

على حليقتها واترك لكم نشر موجز لها وكيل مجلس ادارة نادى هليوبوليس الرياض والمتحدث الرسمس باسم

ثلاجات فنيليس • مصممة استلائم الأجواء الحارة TROPICAL • مزودة بنطام إذابة الشلج أتوماتيكيًا. • متوضرة بعضلف المقاسات ١٤١٥ و ١٠٠ قدم بالوان (الأيض ليني-المفضر) • الطانة الداخلية للتلاجة والفريزر من الأتومسيوم الصلب عايحانط علىدجة البرودة داخل الثلاجة. لدالض بالصنبوير: ARG 408/00 jib والاتباج الجروا لمزوديص بوضاهي ميكنة اختزارنا لماو والعصائر في إمّاو خاص داخل لثلاجة ممايساعد على تونيرالطاقة وصفط البرودة ا لمطلوبة وأخل لثلاجية -دي*ب قميينس:* أنعى سعة ٢٢٠ لتر، ١٥٠ لتر. • مصمم لملائمة الأمواد الجارة TROPICAL • المنطاء يثبت بي مكانه عنداي احتفاع ممايتيج إدخال وإحزاج المأكولات بسهوات متوفرة مغريع الشركة ومحلاست القطاع العثم والخاص

ثانع جامعة الدول العزية/سورفادى الزمالك الردا أمام هنندق أطلس

Paradononononononon

د . محد طلعت ابو صير

الجن غير الشيطان

الطهارة وقسراءة

القران

للقراء اليوم فضيلة العكتور

محد طلعت إيو صير المساعد

يجيب عن الاسئلة اللبلية

سائل العرد

🛭 هذا بانب الافكار العبرينة والكلطت الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يسبر عن رأبه بمرية كاملة ودون قود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة شأ

مهمة أي فوازير في العالم هي تحريك وهز العقل .. الا فوازير شريهان فمهمتها

أرجو من الأستاذ سمير أن يجد لي عملاً لدّى هذا المحامى ، ولو ينصف

علاج الزمالك من الانمان

نرجو أن تمتد الحملة القومية

لمكافحة وعلاج الاتمان ، للى تادى

الزمالك تعلاجه من انصان المركز

اعتقال حسنين ومحمدين

يعد تتبجة التعداد الاخير لسكان

مصر ، والذي لكد وصولنا ألى رقم المنمسين مليون نسمة .. أطسالب

بالقبض على حسنين ومحمدين بتهمة

التضايل وتبديد المال العام .

مصطفى عبدالعال خطاب

الشهداء - منوفية

علال شحتينو بخيت

شنوان - منوفية

الثَّاتي في الدوري !

ــهیر رمـ سمعنا الفنانة سهير رمزي وهي تتعهد في برنامج «نجم وسهرة» بالتبرع بنصف أجرها لمبداد ديون مصر .. ثم قرأتنا في الصحف أنها متهرية من سداد ما عليها من شرانب لمصر .. ايهما تصدق ! ماجدة محمد بوسف عطية

كفر الشيخ

مرتب المحامي تحت التمرين ٢٠٠ جنيه شهريا

في مباراة الاهلى وفهود كرنيا ، رد الخطيب على كل نقاده .. وأكد يعقله

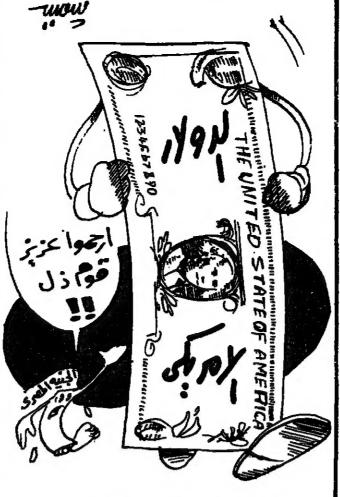
وقدمه على مدى ٩٠ دقيقة ، تنه مازال

لورد الكرة المصرية . قلين - كفر الشيخ

د احتـــ

هل بيسن التايةزيسون ومسج التليفزيون عقد احتكار بحيث لانتبقل الشاشة الصغيرة شعائر صلاة الجمعة الا من هذا المسجد دون آلاف المساجد التي تتنتشر في مصر ؟!

نبيل خلف عبدالظاهر الغرفة التجارية بالقيوم



كلما شاهدت حلقة من مسلسلات رمضان هذا العام . ترحمت على مسلسل « الشهد والدموع » وأيقنت النا حصلنا في رمضان الماضي على الشهد فقط ..

١٧٥ قرشا . السعر الرسمى للدولار

وبقيت لنا هذا العام الدموع! محمد زكريا صالح عمار كوم حماده

محامى تحت التمرين

سؤال في السياسة

الو تحول الون مويدى التفرقــة

أحمد عبدالحليم عبدالخالق حقوق عين شمس

شوقي صلاح الدين عامر كفر شكر - قليوبية

مجدى ابراهيم العيد

العنصرية الى الاسود .. هل ستكون

هناك تفرقة عنصرية "

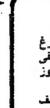
امي سيمير عبدالعظي

في مسلسل البراري والحامول ، جعل مؤلفة الاستاذ سمير عبدالعظيم

هزبمــــة فتـــوات ميــت عقب

بدلا من مشاركة فريقهم - الزمالك - في الهجوم على مرمى الاهلى . تأرغ الثلاثي هشام يكن - اسماعيل يوسف - أحمد رمزي للهجوم على مصطفر عيده كابتن مصر .. فكقت النتيجة الطبيعية هزيمة فتوات ميت عقبة وفوز

المجلة الكبرى



خاتد زکی وعقاف فی مشهد من مسلسل العام الماضى

عروزاءه فإثنا اعترف مئث الخزنفاء تي يه 4

منزنه ان لديه ماينيد على ثلاثة عشر مخطوطا لاعمال لم

تتشر بعد والامل كبير في ان يقدمها إبنه الشاعر

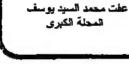
الصغير ليمن التي هيسة الكتاب وهي اعتقادي ان

د سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب سوف لايبخل بنشرها

تباعا تخلیدا نذکری شاعر کبیر مثل فواد حداد بل ان

طعوحاتي تعند الى امكانية اصدار اعماله الكاملية .

فالشاعر فواد حداد شاعر رامد يستحق كل تكريم .



للنادي كلمة

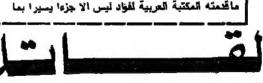
اطر حسين شأهدت عرضا جيدا لحكابة الشاطر حسن على مسرح الغورى باخراج بسيط وجيد للمخرج احمد اسماعيل

وفي اعتقادي أن سلاسة الاشعار التي احتواها النص والتي كتبها فواد حداد لعبت دورا هاما وايجنبيا في اتجاح النص الى جانب القهم الواعي للمخرج عندما قدم نص فواد حداد

ميهرة ولا اكسسوارات فخرج العمل خالصًا من أي شانبة

ماقدمته المكتبة العربية لفؤاد ليس الا جزءا يسيرا بما

نقد اعتمد العمل على النص والاخراج دون بيكورات الشيء الذي أريد أن أتبه اليه بمناسبة الشاطر حسن ان



من خلق ظلام الليل يأتى طم كل يوم .. كم راوده في ليال طوال .. نكنه يكتمل في صدره فمازال الخبر في مرحلة الاعداد الاخاذ القرار واي قرار ؟! ... بل واي

الهروب من الحديقة التي نشأ فيها وتربى بين غصونها لعب تحت ظلالها الوارقة .. ابصر الخضرة اليقعة لِلتي امتصت شرور الاحقاد وارتوى من مانها فنبتت بين ضلوعك للقيم والاصالة

اعلن العصفور الانشقاق التمرد العصيان فالصراع الحبيس في الضاوع قد اخذ مجراه الى العالم الخارجي ثماذا الهروب ... ؟! ... الضياع المقامرة عل اساء اليك احد ؟

. هل تحاج الىشيء ؟

اجتمع للرفقاء يناقشونه المسألة لكُن أَنْقه ليستُ صاغية . كان يعرف ان هذه المحاكمة لا بد منها اكنها ان تؤثر على شيء فقد ارتدى من الرحيل تويا ولساتا وقرر ونسق احلامه في مساحة

يزغ النور .. أذاب الظلام في بوتقه ضيائه ثم امترجت نراته بسلامل دهبية ها هي الشمس وها هي اول خطوة في بداية الرحلة

طار العصفور بمابق الريح يعرق كالسهم يفتش نرات الهواء يطوى تحت جاحه عراقيل الطريق يلقى بنظرة على البعد هاهي المدينة ، ها هي بعد قليل يطير القليل فلا يجد شيئا .. من كثرة التصاقه بالطم اختطت الحالق بالاوهام قه يخشى أن تنهك قواه قبل أن يحقق علم عمره الذي باع من أجله كل شيء اهله .. رفقاء دريه - ذكرياته - حتى الامس .

ـ ها هي .. لرست هي . في كلُّ مرة يتخيل ثم يصحو على صراب .. ينس من الامل الطويل المعدود بطول الطريق

سحابة كثيفة . يمسح العينين لعل الغبار قد حال بينه وبين ما هو كانن . مد منبع ...!! - كيف اخترقه ؟! ما زالت بقايا العلم تراوده

اقترب.. قها اخر عقبة تك بعت كل شيء ظمادًا تتراخه ؟ . شوضاء دخان

يريد ان يسمع شيفا الاشيء العريات سبر بلا قيود . تلتهم الشوارع بالاسان ... صراع ... الحياة صعبة لابد من عمل شاق من أجل لقيمات هي القادرة على مواصلة الكفاح العمر يعير .. الصراع يلتهب .. الكل يريد ان يترك بصمة في أمسه ليبني عْدِها خُدُّ . فَمَاذًا بِنْتَظِّر مَنْ الْغَدُ اذْ لَمْ بِينْ لَهُ أَمْسًا مَنْ الْ بحوم هنا وهناك - بريد آن برى شيئا بنتج صدره ان يستريح من عناء الرطة

- صراخ ... نواح .. ضحایا - ماذا حدث .. ؟!! _ مملكة تصدعت فتهدم البنيان . ضاق صدره فكمشت من داخله قضلوع يريد ان يتكلم من يسمعه ...:!

ـ اين أنَّت يا وكر الامان ؟ يعصر العينين حتى الدموع تأبي ان نخرج .. اوشكت الشمس على للغروب المسات الليل تلوح في الافق أن جوعا .. لم يجد من يطعمه كمرة حنان كلد ان يختق يريد ان يتنفس النقاء الامان .. لكن قعيون لا ترى الا ما ترى . لم تعد الاجتحة ترفرف بحركاتها الخاطفة .. كاتت تتباطأ شينا فشيئ .. فشي فش ف ... كقت تقاوم المقوط فالعصفور لا يريد أن يهبط على الارض مهما كان الثمن

فالواقع امامه وتحت عيونه القيم تذوب في كنوس البيرة في رقصات زجاجية .. وفي عيون رفضت طبيعتها واطفت بالمساحق الدمية في تحية ليست بالسلام لكنها بالكنوس في صحة الحياة العصرية واخيرا سقط العصفور

لم يسقط جو عا ولم يسقط تعيا صقط العصفور لانه مات .. مات في الهواء توقفت الحيتان المسرعة المتصارعة توقف الميدان كل مار يلقى ينظرة امتدت له الايادي حملوه من على الطريق عاد الميدان الى الدور أن .. نكن الدماء ما زالت باقية

معنوح فتحي الطثري - قصصك القادمة ستكون أفضل استمر واكتب

الشال - المنصورة - قصيدتك العامية اجمل من الفصحى، وهي صالحة للنشر على الرغم من طولهاً . استمر في الشعر العامي واكتب لنا . ولاتقصر في المذاكرة .

 ع م. ع قنا - ابو نشت القصة زاخرة بالاخطاء الإملائية وانتحوية فضلا عن مضمونها الردىء ، فلى فتاة هذه الذي تفضل لشاب الذي يضر بها حتى يمسح بها رجاء المنزل لو فعل واحد منهم ذلك لارتمت بين نراعية اصرفي اهتمامك للى شيء الحر غير الانب .

● علاء الدين رمضان - قصنك غير صالحة للنشر لاخطاء بسيطة في الاملاء والنحو استمر في الكتابة ،

محسن الخياط 292

وجئناها تقول :

عن الإجابة الصحيحة فغانته معلوماته

لمجده ويجمع على (غيران).

متعيز ذي طبيعة خاصة واهم ما يميز قصائد الديوان حساسيته الشديدة في التعامل مع مقردات الطبيعة وولعه الشديد باستخدام هذه المقردات في تصميم اللوحات الطبيعية من خلال مطوره الشعرية فنجد الفاظ والسحاب - -الشجر، العصافير - الحمام - الندى - العشب - السومن - الورد تتريد كثيرا بين سطوره وهي دائما النسيج الذي يغزل منه لوحته فنجده في قصيدة « احاديث جانبية » يقول .

في احد اسئلة اللغة العربية للشهادة الإعدائية طلب إلى التلاميد جمع (الغار)

وبالرجوع الى مادة (الغار) في المعجم الوسيط الصادر عن مجمع اللغة العربية

الغار : هُو كل منخفض من الارض او البيت المنقور في الجيل أو شجر ينبت

بريا في سواحل انشام ، والغور والجبال الساحلية دانم الخضرة يصلح للتزبين .

وكان الرومان يتخدون منه اكليلا يتوجون القائد المظفر او الشاعر المغلق رمزا

وحار التلاميذ كما خار المراقبون .. وسئل مسنول كبير في وزارة التربيةُ والتعليم

العالم يرد على الفلسطينيين في الوقت الذي أعلنت فيه يعض القيادات القلسطينية ججودها لتضحيات

مصر .. كان الآلاف من مختلف جنسيات العالم يرددون في الاقصر مع أشهر نجوم

اصبحت الأقصر - بعد عرض اوبرا عليدة فيها - مدينة عالمية باعثراف العالم

كله .. ولم تعترف بها الدولة حتى الآن كمحافظة رغم وجود قرار بذلك .. هل يلجأ

. ٤ ألف جنيه !!

سيد محمد مصطفى

حسسن ابراهيم بيسومي

منيرية الصويس التطيمية

بيت ولاالغ

ترتفع اسعار السلع ، بمجرد الحديث عن اعادة النظر

نتمنى أن تتخفض الاصعار ولو ظلت مرتباتتا كم

محاسب بالمتصورة

محمد قاسم عبدالقائر

وكيل مدرسة بالاقصر

بمحافظ

الدقهلية .

'تعيم الناغية

المطرية – دقهلية

في قريننا .. الجعلة مركز العباط بالجيزة ، يخططون

لاقامةً كويرى فوق ترعة لاتزيد عن ربع متر عمقا

واتساعا ، ولا تروى موى ٦ أفنة فقط .. وتكلفة الكويرى

الاويرا العالميين : المجدلك يا مصر .. والنصر لارض السلام .

ته توقيت صنعه القدر .. فكان ابلغ من رد أي بشر ا

أهل الاقصر الى مجلس الامن لتنفيذ هذا القرار ؟!

وسحابة في العشب تهمس بالمطر الشمس تشرق مثل حلم غانب من الف عام هو الحمام والنيل يترك عبر شوق النرب

عصقورا وحيدا ويتميز شعر محمد حلمي ايضا بصوت هاديء النبرة يتملل اليك اقوى من نك الحماس الاجوف كالطبل فتفامله مع الوطن واستخدامه للرمز تعامل فني وليس رمزا أو هندسة ويتضح ذلك في قصائد و فلسطينية ... طقوس حزينة . عاشقة سقوط ، رصاص على أن أهم ما يعيب الشاعر جنوحه للغموض في قصيدته و اغنية

السوس > علاقة واستخدامه لمفردات لفوية لم تعد مناسبة نلفة الشعر في القرن العشرين ابقونه - البياب - الوسن . الا أننا في النهاية نجد الفسنا أمام شاعر مدرك تعلما لادواته الشعرية التي يدسن توظيفُها صورته الشعرية في منتهى الحساسية - اوزاته وتفعيلاته

سلمية - لغته موحية معبرة وهذا ما يجعل اسم محمد حلمي حامد يضاف الى قائمة فرسان الشعر الحديث .

لم تعش بين الخدم لم تجرب كفن العوتي

ص تصيده « هنم » يقول : ولايش الهمم لم تر الخير الها لم تر القرش صنم

فيراتا بلسان عربي قد مشيئا هاتدم

ماتعجم لبته يدرك اتا والطعنة موت لاالع لو تحاولي .. لو تحاولي ترمي شاتك فوق جييئي او تَشْدَى مَنْ سَنَانْ الْغُولَةُ طُوبَي لحظة الحب الخطيرة لمسه بامل ينفتح عمرى ف البيكي

واتخلع من بين شباكي اصرخي لي فوق ضعيري هزى اعصابي الهزيلة احفرى فقلبى العلامة ايود كوئي من خيوطها نفس خيطها رايحة افصل أيوه كوني بين شقوق الارض هرأة واعدلي وش الحقيقة

صدرك اللي كان بيقرش لي الاماتي بيناديني ارتعى ادفن حفتي ف الدقيقة اللي بتنسى ترمى شالك

فوق تميني احضنيني دویی فی حنیتی

صوت فی ظبی بیندی جود ف مرسومهٔ ف عینیکی نزليني .. تزليني

> كنت باجرى لاجل ماتلعس اديه کنت باجری کل دقة جوه منی نتر عش

توبك اللي كان معطر ف القلب اكتر لما کنتی بترفعینی بین انیکی

تصرخی من فوق ضمیری

هذه القصيدة الرقيقة للصديقة وفاء نقدمها ونشد على يديها .. فهي تحمل من أدوات الشعر ومن فهمها للتجرية الشعرية ما يجعلنا نثق باتها تسير بخطى ثابتة نحو عالم الشعر الرحب الذي يسعده ان

شيء تملي يشدني دايما اليكي واتت جايه تطبى الشمس الجرينة صدرك المعجون اماتي تُبدريها بين جاون الارض تخضر في ينفتح دايما ف عيني

والمس تضحكة الحزينة

لحظة الدب الكبيرة .

والنهاردة رايحة اشيك بين رموشي يعد ما يعت الصفيرة حافرد النبت الصغير حابدا ريكي من عينيهم واحلب الشمس الجرينة اللي كثت يتحليبها

لك عباية قربي ني واحضني فيه صبايا صدقيني غصب عنهم راح تعيشي قريى لى لاجل ما ينوب أرتعاش ينفخ العمر ف عنيكي نسه بامل ينفرد تويك عليكي

ايوه حاولي وافردي الشمس الجرينة وارفعيني زى ما اتعونتى دايما ترفعينى وفاءجاير

ليت للبراق عينا ليت للبراق قم

والذي في القلب بين الرمح

الذي يحفظ بالوضوء اثا كان نلك يستغرق مدة طويلة . اما تلعيادة فإن شرط العبسادة إ الطهارتان الصغرى والكيرى معا 🚆 وافد اعلم ـ

يكلية اصول الدين بجامعة أليس هذا تبديدا للمال العام يحتاج الي حساب . الازهر الشريف: مجدى عباس عواجه مدرس بادارة العباط التطيمية يسأل فتحى بركات علس من الشرقية قائلا : ما هو المن ? وما طينيين هو الشيطان ؟ يقول النكتور محمد طلست ادًا كان الفلسطينيون يعتقنون إن الامند سوف يعيد لهم وربت كلمة الجن في القران فتسطين . فهم واهمون .. لان الاصد ما زال بعد ٢٠ عاما الكريم التنتين وعشريين مرة منها من حرب يونيو ١٩٦٧ في حاجة لمن يعيد اليه الجولان احدى وعشرون في سور مكيساً وواحدة في ميورة مينية المسرى وكنمة جن وتغريعاتها تنطوى على معنى الاستثار والخفساء المستدرسة غالمستور والخفى وغير المرتى من الجن والجنة ما كان مستثرا حسيما الثانويـــــة كان مستقرا ومفهوما في لذهان فى المرتبات والاجور .. وينطبق على الموظفين الغلابة المثل الشانع : الصيت ولاالفني . الصناعية التي للعرب والتصوص القطعية توجب اقامها المهتدس الايمان بالجن. وإن اختلف في حقيقته وهم ولد ابليس ، كما ان أحمد السيمييري

الانس ولد أدم عليه السلام ، قمن علس نفقتسسه كان من هؤلاء وهؤلاء مؤمنا قهو ولى اقد ، ومن كان كافرا فهو الضاصة يقريسة تُبطَّان ، او الجن ولد الجان وليسوا تمي الامنية .. تشياطين ومنهم المؤمن والكافر .. واما الشياطين قهم ولد ابليس . لماذا لاتكون تواة ولا خلاف في مخول مؤمن الجن نكلية للتكنولوجيا لجنة اذ كما يعاقبون على الاساءة يجازون على الاحسان .

يعترفون بوجود الجن ولايجوز لاهد ان يشك في ان هناك طبانع حقيقية وقد كان للجن ست وفادات علم النبي صلى الد عليه وسلم . ومن رحمة افد تعالى انه محجويون عن اعين الناس حتى لاينزعجوا برؤيتهسم ويستضرروا بلقائهم ، وقد حال تعالى بينهم وبين الاضرار بالتاس بتواميس يعلمها . ولا يراهم بصورهم الحقيقية سوى الانبياء عليهم السلام لكسال

والناس قديما وحديثا مختلفتون

في ثبوت الجن ونفيه ، وجمهور

أرياب المئل والمصدقون بالرسل

تكوينهم الروحي وقدرتهم على تعمل رؤيتهم . كننك رؤيتهم عندما يتشكلون يصور اخرى ممكنة تغيرهم وقد سخرهم اقد عز وجل لسليمان عليه السلام كما نكرت نلك سورة التحل فقالت « وحشر لسليمان جنوده من الجسن والانس والطيسر فهسم

يوزعون ۽ . والله اعلم . المفقودات .. والمسحد

يمنأل منامي ابو تصيف ميروك من البحيرة قاتلًا: ما حكم الدين في استخدام مكبرات الصوت الخاصة المساجد في المتاداة على الاطفال المفقودين والاشياء الضائعة ؟ يقول الدكتور محمد طلعت ابو

المسجد لانتشد فيسه اللقطسة وعندما سمع الثبى صلى اقد عليه وسلم من ينشد لقطته في المسجد نهره وقال: اذهب قلاوجنتها .. أمأ خارج المسجد فتنشد اللقطة واللقيطة

وعلى نلك فلا يتادى على الاطفال الضانعين والاشياء الضائعة في لمسجد لمتع التبي صلى الله عليه رسلم من نلك ، ويمكن المناداة بميكرفون على عرية أو غير ثلك خارج المسجد صوئنا له وحقظها لحرمته . واقتداء لما فطه التبي صلى الله عليه وملم . والله اعلم .

الحدث وقراءة القران

يسأل م . ل . ه . من طنطا قاتلا : هل يجوز تلاوة القران دون ان يلمس المصحف ؟ يقول النكتور طنعت لبو صير قال

العنماء أن شرط قراءة القران للتعبد ان يكون القارىء على طهارة صغرى 🚆 وکیری ، بمطی ته لیس عنده سبب النفسل وهو الطهارة الكيسرى ، 💂 والوضوء وهو الطهارة الصغرى .. لكن الجنب والحائض إذا اقتضت الضرورة أن يقرأ أي منهما اليسير 🙎 من الإيات للتعود ، أو للامن من ألفوف فيجوز قراءة بعض الايات عاية الكرس وتحوهامن حفظه المن وقارىء القران تتحفظ بجوز أن يكون غير متوضء لصعوية التزأم

عسراء

مدير علم شركة الإعلانات المصرية

والمادة النواب ومساعدي العدير

ومنيرو الادارات وجميع العاملين

ينعون بعزيد الحزن والاس زميلهم

عامرى سالم أحمد الشعراوي

تقمد الله القاود برحمته وثلامره

بنك قرية كتيمية الصر ادوس

امرة البتك تشاطر الزميله وتيسه سعيد

نقابة المعلمين بمركز بمياط

تنعى والد الاستاذ صاير حمار

العدرس بعدرسة راس البر التجارية

تعنن الشنون القانونية

بنك قناة السيويس

القاهرة الابتدائية

٣ - سيارة سوزوكي - تقل

٤ - جرار زراعي مستعمل

• ـ سيارة ايسوزو دبل خلقي نقل .

٧ _ سيارة S. M. T عبل خلقي نقل

البيع نهاتى والدفع والتسليم بالجلسة

تأمين مخول جامعة المزاد ٢٠٠٠ جنية

تطلب كراسة الشروط والمواصفسات

مجاتا مكتب الخبير المشن والمصفى

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

YOTIET _ YIVTIT _ YITTET : E

منيرية الاصلاح الزراعسى

تعان مديرية الاصلاح الزراعي بالشرقية

عن مزاد بيع سيارات وموتوسيكلات

وماكيشات وجسرارات ومعساريث

وطلميات وقطع غيسار ومخلفسات

مستعبئة بالمناطق والجمعيات التابعة

للمديرية وقد تحدد السبت الموافق

١٩٨٧/٦/٣٣ موعدا لاتعقاد نجنة البيع

بالمنيرية والإيام التالية لحبن الانتهاء

من البيع وقد تحدد ثمن الكرامية بمبلغ

خمسة عشر جنبها وتطلب على طلب

من مقر المديرية بالزقاريق ويشترط

لدخول المزاد سداد مبلغ ٥٠٠ جنيها

ورمهم الدخول المزاد يكمل الى ٢٠٪ في

تهاية الجلسة على أن التقدم البطاقة

بمار عيدالفطرالياري

كالأسعن بكرالعطار

ـــرقية

بالثب

٦ - سيارة تيسان ديل خلقي نكل

٨ _ منوارة مرسيتس معكى

الاحزان لوقاة والدها تلققيد الرحمة

ختص العزاء

التعليم الابتدائي بادارة قفط

تقعى والدة الزميل متمود بشارى

لمعرس بعدرسة البراهمه المجمعة

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الشعيرة الابتدانية

تشاطر الزميل صلاح رضوان الزهيري

لوفاة والده للققيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة المنصورة المشتركة

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة عقاف

محمد المرشدي في وفاة شقيقها للفقيد

مكتب تموين بيلا

يساطر الاستاذ عيدالحميد جاد الله

الوحدة المحلية لمركز كفر الدوار

مقاولى القطاعين العام والتساص

اولا: مدرسة ذات ١ فصول بناهية

القضاء وقد تحدت الساعة الثانية

عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩/١/

١٩٨٧ موعدا لفض المظاريف قيمة

ثابنا : مدرسة ذات ٦ فصول بناهية

ابو عبيد وقد تحدت الساعة الثانية

عثم ظهر يوم الثلاثاء المواقع ١٦/٢/

١٩٨٧ موعدا لفض المظاريف قيمة

ثَلَثًا : مدرسة ذات ٩ فصول بناحية

الصافى وقد تحدث الساعة الثاتية

عشر طهر يوم الاربعاء الموافق ١٦/٣

١٩٨٧ موعدا لقض المظاريف قيمة

كراسة الشروط خمسة وعشرون

فطى راغبي الدخول في المناقصة

التقدم بعطاءاتهم في الزمان والمكان

١ ـ تامين ابتداني قدره ١٪ من قيمة

العطاء يزاد الى "٪ في حالة الرسو .

٢ - سابقة اعسال مشابهه للاعسال

أحكام قضائية

حكمت محكمة السويس المستأثقه

يطسة ١٩٨٧/٤/١٨ على سطية على

محمد في القضية ٢٢٣ بتغريمها مائة

فيصل عرضت أغنية مغشوشة .

جنبه لانها في ١٩٨٥/١/٨ بدائدة

أختام مفقودة

فقد خاتم شعار الجمهورية نسر صلاح

النين تفتيش قسم الفقاعي التعليمي

۱۹۸۷/٤/۲۷ وای مکاتبات لاغیة بعد

الفقد وسيجند

AV/TA-T

٣ ـ سجل مقاولي القطاع الخاص .

المطنين مصمويا بالاتي :

المراد اقامتها.

كراسة الشروط عشرون جنيها .

كراسة الشروط عشرون جنيها .

للاشاءات الآلية :-

تعلن عن اجراء مناقصة علمه بين

الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس المكتب الاحزان لمصابة

5 AT 1 TO 1

والسادة السوزراء والمعافظيسن

ورؤساء الاحزاب السياسية ورؤساء

مجانس ادارت الصحيف القوميية

والحزبية ورؤساء التحرير والكتاب

والانباء والفنانين وجميع العاملين

بمجال الثقافة والاعسلام في مصر

والعالم العربسس وكل من شارك

حفظ الله الجميع من كل سق لا اراكم

مكروها نى عزيز لديكم وعوض مصر

خيرا ، وتحى الاسرة نكرى الاربعين

مساء غد الجمعة بمنزل الفقيد

١٢ شار ٥ ٢٥٨ - المعادي الحددة

طه حسين الإعداديه بالمحله

امرة المدرسة تشاطر الاستاذ احمد

ديوان عام

بدران علوان الاحزان لوفاة شقيقة

بالمضور او بالبرق.

رليس مجلس ادارة مؤمسة دار التحرير والسيد نانب الرنيس ومنيرو عبوم تعريشة وتعون بعزيد من الحزن والأمئ لترميل العرحوء عامرى ستم لحب الشعراوى بشركة الاعلانات المصرية ويدعون الله ان يتغمد المقيد يواسع رحمته ويسكته فسيح جناته وينهم اسرته الصبر.

يسوق التجارية بنات توامى الاستأذ احمد بسبوتي سعود لوفاة والده للكفيد الرجعة وللاسره العزاء

الوحدة المحنية يشياس الشهداء المنشون بالوجدة يشاطرون الزمين تجبب عبد ترحمن عمار الاحزان نوفاة شقيقه لننقيد الرحمة وللاسره العزاء

محافظة كفر الشيخ

تطن عن بيع بالمزاد الطنى

جنسة الالتين ١٩٨٧/١/١٥ للساعة ١٢

طهرا يقاعة الاجتماعسات الكسرى

۱۲ سيارة اتوييس تصر وهرتو

وستار وايسوزو

ومقطبورات وجريسدرات وغلايسات

وماكينات ويطاريات كاوتش خارجي

وداخلس وخشب وحديسد وإدوات

كهرياتية وموتوسيكلات وقطع غيار سيارات وأشياء لفرى عديدة تطلب

كراسة الشروط من الادارة المقيسة

بالمعافظة ومكتب الخبير المثمن

هامحت حزام

ناجحت حزام

19 شارع ٢٦ يوليو _ القاهرة

YTTET _ YTVET _ YOTIET &

محافظة كفرالشسيخ

الوحدة المحلية لميركز ومدينة

كلبر الثبيخ بمثيروع مينينة

يعلن مجلس ادارة المشروع عين

بيسع بالمسزاد العلتي بيسع بالمسزاد العلقة ١٢ جنسة الثلاثاء ١٢ / ١٩٨٧ الساعة ١٢

ظهرا بمقر المشروع يتيسوان علم

الوحدة المحلبة لمنينة كفر الشيخ

لييع عدد ١٤ دكان يشارع التقراشي

الشوخ يساحة قدرها ٥٠٥٥ متر مريع

تكريبا ودور ثلتي بنفس المسطح تتنكان

الواحد وتسطلب كراسة الشروط من

تقود الوحدة يوميا في المواعيسد

الرسمية تظير سدك خمسون جنيها

تأمين دخول المزاد ١٥٠٠ جنيه ويكمل

طبقا لشروط قبيع فخيير المثمن

YTTEY _ YTYP.F. _ VOTTEY &

مراكز خسدمة

ستائرمعدنين ورأسية وأسقف

: هَامَ جَلُا لَلْهِ مِنْ عَلِي الْلِيقِلِ لِيسَ سِمَا لَعْسُدِياتِهِ وَالسَكُرِياتِ ا

971171-97512 552

475 33

والمراجعية

Last Sept. A 6

الر السيخ المستوفي

وإنمصغي القضائي

ودانسون تصف نقل وجيب

وأورد وتيسان وميكروياص

مشوق الزمالة بنعى فقيد الشباب الزميل فرج احمد ابو السعود للفقيد الرحمة وللأسره خالص العزاء . مركز شباب الناصرية

والعاملون بالمركز يتعون بعزيد العزن والاس الاستاذ شجيان السعيد عبده الموظف بالمركز لوفاة والدته للفقيدة

الشنون التجارية بكهرياء امتاى تشاطر المعاسب عبد المتعم خليل الاعزان لوفاة شقيقة والزميل معمد صلاح لوفاة شقيقه وللامرتين خالص

مديرية الشباب والرياضة بمحافظة كفر الشيخ

حرم الاستاذ مصطفى للتعناعي ووالدة كل من الاستائين اسماعيل المجاسب واشرف المقاول وحرم الاستاذ حسن المبيد محمد رجل اعمال وكل من احمد ولسسيس واعضاء مجلس الادارة زكى المدرس وجمال السيد بالتيابة والانسه رضا وشقيقة الحاج أبراهيم

مدرسة الرضوان الجديدة

تشاطر الزميله نصره محلاب الاحزان لوفاة والدهاله الرحمة .

الريس والعزاء تثغراقيا الالتعتاعي ش امين كيراس حدائق القية

البقيساء لله

توفيت للى رحمة الله تعللي الحلجة

سيدة محمد حسن

عن بيع جيرى بلمزاد العلني تلقيدًا للامر الوقتي رقم ٨٠٩ استة ١٩٨٦ الصادر ١٩/٧/٢ والحكم الصادر يرقش التظلم وتأييد امر البيع واستمرار التقيد الصادر من محكمة جنسوب جنسة الأحد ١٧/٥/١٧ الساعة ١١ صياحا أولا المعاينة والبيع بمغزن البتك ٢ شارع عبدالقادر حمزه شرَّلة البطران الهسرم / الجرزة ثُلْيا : الساعة ٢ بعد الظهر المعاينة والبيع بمساكن الضابط يحامية الزيتون اسقل العسارة رقسم ١٨ دار العسر محسل رقم ١٦ لييسع ١ _ مىيارة فيات ملاكى ١٣١

مناقصات

محافظة المنب الوحدة المحلية لعركز سمالوط . العقود والمشتريات

تعلن الوحدة في مناقصة علمة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن العمليات الأنيسة :-

ميكاتيكية تصرف ١٥ ل/ث عن رفع • ه م لعملية مياد اسطال . ٢ - توريد وتركسيب وحدة ميساه ميكاتيكية تصرف ١٥ ل/ث عن رفع

المظارف ثانية : . ١ - توريد وتركيب وحدة مياه كهريائية

يقرى متقطين t - مد خط میاه اسیستوس ؛ بوصة يقرى لمنطال .

شيكة البيهو

وثمن التسخة ٥ جنيه لكل عملية وتحد

١ - تشاء ورشة مركز صيانة منينة

٢ - تشاء ورشة بقية شوشة . ٧ - أنشاء ورشة بقية اسطال . ٨ - اتشاء ورشة بأرية الوصنا . ونُعنُ النسخة • جنية لكل عملية وتحدد جئسة يوم الانتين الموافق ٢٠/٥/٨٨ المناعة ١٢ ظهيرا موعدا المتسح

الطرق الاقليمينة بمجالس أرى: قلوسنا - بني غنى - طما الاصدة . وثن التسقة ١٠ عثرون جنيها -وتحدد جاسة يهم الثلاثاء المواقق ٢٢/٥/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لقتح

ويرقى بالعطاء تأمين ابتدائي قدرة ١٦ يكمل الى ٥٪ لكل عملية - ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضربية ويطاقة القيد مجددة - والقانون رقم ا اسنة ٨٢ ولاعته التنفيية مكمسلا للشروط

مطلوب موزعين من الجنسين لشركة

بموجب عقد مسجل ملخصة

بمحكمة الجيزة يرقم ١٩٨٧/٦٧٣

شركات تأسست شركة اوماركر المتاعات الهتدسزة احمد عاطف ومجمد أوج محمد عمر وشركاهما شركة توصية بسيطة برأسمال قدره . . ، ، ١٨٠ جنره حصة التضامن منها ۳۷۵۰۰۰ چنپه بين كل من احمد عاطف مجمد عمر ومحمد أترج محمد عمر واخرين موصين غرضها الصناعات الهنسية والمعنية وصناعية المسميار باتواعيه والمقصلات والاستيراد والتوكيلات التجارية ومنتها عشر سنوات تبدأ من ١٩٩٧/٤/٢٥ وحتى ١٩٩٧/٤/٢٥ والادارة والتوقيع للشريكين المتضامنين مجتمعين ومنقصلين ومركزها المنطقة الضناعية بمديئة السلاس من اكتوبر . ۲ ـ ميارة مرسيدس موديل ۸۰ ملاكي

١ - توريد وتركيب وهندة مياه

٥٠ م تعملية مياد شوشة . ٣ - توريد وتركيب وحدة مياه كهريائية مياه الجزائر .

ءُ – تعميق خط مياه قرية بني غني . وثمن التسقة وجنيه لكل عملية وتحد جلسة يوم السبت الموافق ٢٢/٥/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لقتسح

۲۵ ل/ث عند رقع ۵۰م تصنیة میاد

٢ - تركيب فقط وحدة مياه كهريانية تعملية مياد حسن باشا . ٣ -- عد خط عياد اسيستوس ۽ يوصة

ه – مدخط میاد اسیستوس ۵ یوصهٔ يقري بني خالد . ا أ – نكل خط مهاد الشعر ابية وتوسعات

٧ – تَغَذَية قرية السلام من عملية مياه شوشة .

طسة يوم الاحد بالمواقق ٢٤/٥/٢٤ الساعة ١٢ ظهدرا موعدا لقتسح المظاريف . نالنا :

سمالوط ا ٢ - قشاه ورشة بقية شما الاعمدة ٣ - قشاء ورشة بقرية بئي خالد . ٤ - اتشاء ورشة بأوة بنى غنى . قشاء ورشة بقرية منقطين .

المظارف .

أنشاء ورصف على الساخن لبحض

واستصلاح الاراضي الهينة العامه الجهاز التنفذي لمشروعات تحسين الاراضى ٨ شارع جامعة القاهرة الجيزة تعن الهيئة عن مناقصة علمه لتوريد الاتي صناعة مطية :

١ - عد ٢٠ معراث تحق الترية ١ سلاح .

£ . عند ۱۰ بستم هیدروایکی ۷۵ سم ه ـ عدد ١٠ طقم لويل سيل للبستم

الشروط والمواصفات من العسوان الموضح عاليه مقابل سداد ميلغ ٢٠ جنيه يضاف اليها جنيها مصريا حالة طبها بالبريد ونك للتسخية

١ - اخر موعد لتلقى الطلبات هو الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/٢٤ تاريخ أنتح المطاريف. ٢ - يراعي تقديم العطاءات قبل موعد فتح المظاريف بالود أو بالبريد على العنوان عالية

١ . التوريد مقارن الهيئة ٧ . للهيئة الحق في قبول او رفض اي عطاء أو تأجيل فتح المظارف أو الفاء المناقصة دون أيداء الاسباب

> محافظة جنوب سيناء منيرية الاسكان

ئلائون جنوا . ٣ ـ صور منزمنة العبور يوادى الطور جلسة ٧٤/٥ وقيمة الكراسة ثلاثون ٣ ـ سور مدرسة وادى فيران جلسة

عثرون جنيها .

الايتكالية جنسة ١٤/٥ وقيمة الكراسة عثرون جنيها . ١ . ١ هجرة ورشة بمدرسة راس سدر الإبكائية جلسة ٥/١٥ قيمسة

الكزاسة عثيرة جنيهات ٧- ١ حجرة ورشة بمدرسة العبور بوادى الطور جلسة ١٥/٥ قيمسة الكراسة عشرة جنيهات ٨ ـ ١ حجرة ورشة بمدرسة السلام الابتدائية بكاترين جنسة ١٧٥٠ قيمة

٩ . حجرة ورشة بمدرسة أبورديس الاسلمية جلمة ٥/١٥ قيمة الكراسة عشرة جنبهات . ١٠ - ٢ قصل بمسترسة العزينــ

فض المظاريف وكذا البطاقة الضربيبة

ولى التوفيق .

وزارة الزراعة

١ ـ عند ٢٠ محراث تحت التربية ٢

٢ ـ عدد ١٥ قصابية ١٢ قدم .

ويمكن للمتقدمين استلام كراسة

ويجب على مقدمي العطاءات مراعاة مليلي :-

٣ ـ يچپ أن يكون العطاء مصحوب

يتلمين لبكائن قدره ٢٪ من القيمة لكلية للعطاء تقدم ياسم الهيئة تزاد الى ٠ ١٦ عند الرسو . ٤ . أن يلتقت إلى العطاءات المقدمة بعد التاريخ المحدد اقتح المظاريف

وكذلك العطاءات للغير مصدويسة بالتامين الايتكاني . • ـ بشترط بضاعة حاضرة صناعة

تعلن المديرية عن المناقصة العامه رقم ٤ لمنة ١٩٨٧ بين مقاولي للقطاع العام والخاص عن عمليات . ١ . سور مدرسة الجبيل بمدينة جيل للطور جلسة ٢٢/٥ وقيمة الكراسة

٢٢/٥ قيمة الكراسة ثلاثون جنيها . ٤ ـ ٢ فصل ثانوي بالسادات الثانوية يراس مدر جلسة ١/٢٥ قيمة الكراسة ۰ ـ ۲ فصل بعــــدرسة راس سدر

الكرامية عشرة جنيهات .

الابتدائية جاسة ١٥/٥ قيمة الكراسة عشرون جتيها .

وثلك طبقا للمواصفات الموضحة

يكسراسة الشروط والمواصفسات والرسومات التي يمكن سحبها من مديرية الاسكان بمحافظة جنوب سيناء مدينة جبل الطور في اوقات العمل الرسعية بموجب طئب منموغ باسم السيد المهتبس مدير عام الاسكان ويقدم المظروف مظل في الموعد المحدد بمقر مديرية الاسكان في تمام الساعة الثانية عثر ظهرا على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء تقدا أو بموجب ثنيك مقبول الدفع سارى المقعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ مجسدده والسجل التجساري وسجل المقارئين وسابقة الخبرة والموقف المالي معتمد من احد الينوك وإن يلتقت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد أو غير مستوفاه تلتأمين والشروط والأ

جامعة الإسكندرية - الادارة

حمعيسة استصلاح الاراضي

بمطويس

العاملون بالجمعية ينعون بمؤيد الحزن

والدة الزميل المهتدس محمد الشاذل

للققيدة الرحمسة ولسلاسرة الصيسر

رنيس وموظفي مكتب هننسة اشارات

المكة الطيد بالاقصر يشاطسرون

زميلهم فهمى النبوى الاحزان لوفاة

نجله حمدى للفقيد الرحمة واللامرة

الشهيد بهجت الطرانيس

بالعبيبة

اسرة العدرسة تشاطر الزميل السيد

رُ هُرَانُ لَوَفَاهُ وَالدَّهِ قُلَّهُ الرَّحْمَةُ .

والسلوان

تعلن عن طرح عملية توريد اصناف الاغنية اللارمة امطاعم المسن الجامعية (خارجسى - داخلسس) ومستشفى الطلبة وكليات الجامعة وفروعها بادفينا ودمنهور تلعسام الجامعسى ١٩٨٨/٨٧ في اربعسة مناقصنات عامة كل مناقصة على حده للقطاعين العمام والخساص طبقها لمواصفات وشروط كراسة توريسد الاصناف الخاصة بكل مناقصة على

النحو التالي :-١ ـ مناقصة توريد اللموم والدواجن جنسة فتح العظاريسف يوم السبت الموافق ٦/٦/٧٨٩١ ٢ ـ مناقصة توريد البقول والخبز وخلاقه جلسة فقح المظاريف يوم الاحد 15AY/3/V

٣ ـ مناقصة تويد الفواكبه والخضار جلسة فتح المظاريف يوم الاثنيس 14AY/3/A ه . مناقصة توريد جميع اصناف

الاغنية لكليتي تربية دمنهور وطب بيطرى ادفيتا (داخلي - خارجي) جنسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء المواقع ١٩٨٧/٦/٩ . ويمكن الحصول على كراسة توزيد الاغنية مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه لكل

كراسة نقدا او بحواله بريدية اميرية ويضاف مبلغ خمسون قرشا في حالة طلب الكراسة بالبريد من الادارة العامة للمشتريات والمفازن بالشاطبي . وتقيل العطاءات جنى الساعية الثانية عشر ظهرا من ميعساد كل مناقصة مصحوبة بتامين ابتداني قدره ٧٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء على أن تكون خطابات الضمان سارية المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ الجلسة - مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال كذلك عقد

التأسيس والاشهار بالنسبة للجمعات التعاونية - وكن يلتفت الى اي عطاء AV/YZ40 تقييب محسن فتحسى نربيعى متخلف واخرس



محافظة الاسكندية

شكر ونكرى الاريعين

للمرحوم

الاستاذ نعمان عاشور

فقيد المسرح والابب

و الصحــافة

راضية بارادته تتقدم اسرة الفقيد بوافر

الشكر والعرفان لنقطاعات العريضة

من شعب مصر العريق والعالم العربي

على ماابداه نحو الفقيد من مشاعر

وتخص بالشكر السيسد رنسيس

الجمهورية والمادة رئسيس مجلس

انشعب والشورى وفضيلة شيخ الجامع

الازهر والسيد رئيس الوزراء ونوابه

التب والوفاء .

بقلوب مؤمنه بقضاء اقد ونفوس

حى المنتــزة يطن عن طرح عملية استفلال شاطىء سيدى بشر ٣ والعصافرة وذلك في مزايدة عامة بمظاريف مفلقة حدد لها جلسة ١٩٨٧/٥/١٩ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام حي المنتزة بسيدي بشر مقابل سداد ميلغ وقدره عشرة جنيهات للنسخة الواهدة بخلاف خميمائة مليم لمن يطلبها بالبريد ويجب ارفاق مبلغ ٥٠٠٠ جنيه كتامين مؤقت يستكمل الى ٢٠٪ بمجرد رسو المزاد مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية بنوع النشاط ولن يلتفت الى ای عطاء غیر مصحوب بنامین ابتدانی

> وزارة الاوقساف منبرية لوقاف الجيزة المفسسالان

تطن مديرية اوقاف الجيزة بالدور الغامس مجمع المصالح الحكومية بالجيزة في مناقصة علمه اشهار عملية هدم واعلاة انشاء مسجد الحي بالنصف وتحند لها يوم الاربساء ٩٨٧/٦/١٧ لفض المظاريف الساعة ١٢ تلهرا . كما تطن المديرية عن أعادة الاشهار لعملية هدم وأعادة بناء مسجد محمد حمزه بشتبارى مركز اميابه وتحدثها جلسة أض المظاريف يوم السبت الموافسق ١٩٨٧/٦/١٣ الساعة ١٢ ظهرا . وكذا أعادة الاشهار لعملية هدم واعادة قشاء مسجيد البرميل مركز الصف وتحدثها جلسة أمض المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٥ الساعة ١٢ ظهرا ويمكن الحصول على نسفة من كراسة التروط والعواصفات تظير مشاد ميثغ ٢٥ ج خمسة وعشرون جنبها عن كل عملية الى خزينة المديرية وتقدم العطاءات دآخل مظروف مفلق ومرفق به تامون ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العظاء ويكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وتعتبر لحكام اللالحة التنفيئية للقانون رقم السنة ١٩٨٧ جزء مكملا للاعلان

نا قصا

محافظة جنوب سيناء يطن بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ١٧/٨٦/ ١٩٨٧ لاتشاء صالة استقبال وصالة مطعم بقندق الوادى بمدينة الطور جلسة ١٩٨٧/٦/٩ بنيـــوان عام المحافظة بمدينة الطور تسم كراسات النروط والمواصفيسسات والرسومات من ادارة الشنون المانية بديوان عام المحافظة بموجب طلب مدموغ باسم المبيد السكرتير العام المحافظة وسداد مبلغ ٣٠ ج (الاتون جنيها) تقدم العطاءات داخل مظاريف مظفة حتى يوم ١٩٨٧/٦/٩ ومعنونه باسم السيد سكرتير عام المحافظة على ان تكون مصحوبة بتامين ابتدائي قدره كامل أو بشوك غير مقبول الدفع ١٪ من قيمة العطاء يسدد نقدا بخزينة المحافظة او بموجب شيك مصرفي

اشهار (مناقصة عامة)

هذأ ويراعى تقديم سابقة الاعصال

بالمصالح الحكومية وخلافها وصورة

البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل

مقاولي القطاع الخاص . وأن يلتفت

لاى عطاء غير مستوفسي للشروط

او الغير مستوفاه تلتأمين الابتدائم بالكامل وتعتبر احكام اللائحة التتفيذ للقانون رقسم ۸۳/۹ بشأن تنظيسة المناقصات والمزايدات مكملة لهذآ الاعلان والله ولى التوفيق . محافظة الإسماعيلية

معتند او شبك مقبول الدفع من احد

البنوك المعتمدة او خطاب ضمان

سارى لمدة لاتقل عن ثلاثة شهور كما

يرفق بالعطاءات صورة من البطاقية

الضريبية مجددة والسجل التجارى

وسجل القيد بالتسبة لمقاولي القطاع

الخاص وسابقة الخبرة وان ينتفت الن

للعطاءات التى ترد يعد العوعد المحت

مديرية الاسكان والمرافق قسم العقود والمشتريات أعلان عن مناقصة علمة عن اعمال الصيائسة والترميمسات والاتشاءات المنفرة السنوية لعلم ١٩٨٨/٨٧ اعتبادى وصحى وكهرياء الجميع مناطق المحافظة والمنينة والجنوين والشمالي والغربي

تعلن مديريسة الاسكسان والمرافسفي بالاسماعيلية عن المناقصة عالية وأد تحدث الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٦/٧ موعدا لقتح المظاريف ويمكن السحصول علسي المستندات من مخازن المديرية مقابل ىفع مرلغ عشرة جنبهات بخلاف ٣٠٠ مثيم أمن يطلبها بالبريد ويقدم الطلب على عرضمال بمغة فقة ١٠٠٠ مليم وان ينتفت لاي عطاء غير مصحوب بتامين أبتكش قدره ١٪ من قيمة العطاء مغ تقديم أأبطاقة الضريبية ويطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسليقة الاعمال

والمديرية المق في قبول أو رفض أي عطاء دون ايداء الاسياب ٨٧/٢٨١٣ سويف ارالشربو والكاسبين \$2525655252525252525

والضحية رجيل شه الناوى قايديوويام ١٩٠٥ رسيد فى أحيان كثيرة يخطىء رجال المجتمع في حق انفسهم فنحن الذين نساعد على لجريمة أن تستغل وتتشَّعب فلو أننا وغَّفنا في وجه المجرمين وقفة حارمة ما استطاع مجرم واحد أن يلعب بأقدارنا ومصائرنا .. من هذا المنطق تبدأ احداث فيلم مهمة سرية الذي تكور احداثه حول احدرجال الشرطة الشرفاء الذين يطارد أحد المجرمينٌ ولكن المجرم سقط في ظروف غامضة من أعلى قمة منزل وفي النهاية وجد رجل الشرطة نفسه في الطريق يعاني أشباح الضياع.

ولكن رجل الشرطة الذي مزعته فئة منحرفة لم يبأس ولم يفشل بل أخذ من الفشل الطلاقا وهيأ نفسه تلبحث عن هذا اللغز المحير وفي أثثاء بحثه قتل أحد اصدفائه وتكنه لم يفشل ولم بياس أن هذا الفيلم دعوة لكل رجل شريف أن يضرب بكف من حديد على كل مجرم تسول له نفسه المساس بكرامة وقدسية المجتمع والفيلم من

أعدفامة مغاجسة كبرى لطلبة معنانتيك مالثانوية العامة معنانين مالثانوية العامة شيد فيام: ٨٥ شايع العروبة المعرافي وا ١٦٤٧٥٤٠-

صرالعربة للفيديو- ت ٧٧٨٢١٦/٧٥٣٧٥٥

نغوم بأعمال التوزيع والتحصيل بجياز الشركة مدنب منيومبين نتم خاص تصمير وطبع الأفيشات والأستيرات
 أعال الوثاج والتلات على متلف أنواع الأرطة • الشركة مستعدة لِأِدَارَةِ أَنسِينَةِ القَيدِيِ الشيادية الفيادية المسلمة المالية الفيديد (منادى الفيديد)

الاقتيام

٩ بشمانصر بالجرك . ته: 210 ٥٠٠ ٨- ابكندرتي حفوف إسكندي يمرق

المتنين المنتقدم المنتين المستن عردة الكوماند والمنتقدة المستن عردة الكوماند والرية النائمة والرية النائمة والرية النائمة والريد النائمة وال

غسوار لاعب الحكوية

دربدلهام تخادقاعى ويوبسونى

ماليا ومناسند المقاصل الصغير المنات

ما شهمية النسرالهندين ت ٢١٨٦٢ م منه تشاهد ١٧ نيام معلم المناس معلم المناسبة المناسب



قريتيا ٠٠ مع العيض السينمائ الأول القضة الدامية

حتى في محاولة اغتيال حسن أبو باشا وزير الداخلية السابق ، كلت تصرفاتنا جميعاً عزيية ،أو حكومة ومعارضة للنين أستنكروا العنف سلاحا قالوا أن الحكومة بسياستها مسلولة عن توفير المناخ الذي يقود الى الجريفة السياسية .

من انتاجها المتميز:.

النواعة ١١٥ تدم تدم

افتصادية في استيلاك الكيرط

بمكن تعدبل إتجده فتحالباب

٧٥ ٢٦ -م -النقذ والتنمان

ترابىزات وكراسى

والنيسن أرادوا توجيسه التطيقات وجهة معيثة فالواإنها الجماعات الاسلامية وآخرون قالوا لته في الجزائم لتسى يرتكبهما المنطرفسون

النينيون فتهم يحلقون دقوتهم ولا يرتنون الجلابيب ولا يطنون عن التمانهم الديني بالطريقة التي تمت بها الجريعة . وقال البعض أن الحكومة

ندرك ان في الامر جريمة تستحق المنابعة المريعة ولكنها تستحق أيضا المتابعة العادنة للقبض على الجناة الطبقين انتهزت القرصة لتقيض على والطبقة أن مناخ الحرية سمح المنظرفين النيئيين وأعضاء لكل الاراء بالاطلاق. الجماعات الإسلامية للمعروفين ولكن هذا المناخ تفسه لم ينظم طريقة الادلاء بالرأى أو الاسلوب الذى أو اللين يشتبه في أنهم من

ينبعى أن تعالج به الأمور . وإنها فيغيصة وراحة عملانها قدم ضباط من الشرطة بأعداد ضخمة لأول مرة فاتهم القضاء بمجاملتهم لاته لا يضعهم جميعا في الققص أثناء المحاكمة

وبرىء بعض أعضاء للجماعات الاسلامية في قضايا هنا وهناك فاتهد القضاء تلميدا بالخوف من الاغتيال كما حدث للمستشار الفازندار منذ أربعين عاما تقريبا .. قرب بيته في حلوان بواسطة اثنين من شباب الجهاز السرى للاخوان .

وتعجل الجميع الاتهامات ولم

الاتهامات وأصبح كل قرار يصدر قان الولايات المتحدة لابد قد املته . وكل قرار مقترح وراءه الابداد السوفيتي . وكل مشكلة اقتصالية وراءها شركات توظيف الاموال التي تتلقى دعما أو معونة من الخارج .

وهكذًا لم يعد في البلاد ، طبقًا لما نقرأ ، رجل مستقل الرأى ، صابق الفكر ، لا ينطق عن الهوى أو

وأصبح صراع الاراء دمويا قاتلا يجعل دماء الشرف تقطر من كل

وكان من الطبيعي في ظل هذا الصراع أن تتحول عملية اغتيال الشقصيات معنويا الى الشخصيات حقيقة . ومن هنا قام البعض ليمسك أمام القاتون من يده إما لأنه مضلل أو لأنه لم يعد يثق بأحد

وفي الاراء السياسية ، وفي كل الأمور الاقتصافية تباثلت الأمزاب

بنك الاسكندريز وممثلونا بالخارج

برامج متنوعة ـ تدريب متميز صيانة ومشورة فننية

كو كري الوكيل الوحيد بجمهورية مصر العربية

النشاهسرة: حارفان سيتي: «شيري دار السفات ١٥٥٠ ١٤٥٣ ما ١٥٥٠ ٢٥٥٠ ما ١٥٥٠ ما داره ٢٥٥٠ ما داره ١٥٥٠ ما

المواطنين النين الاينتزمون الصمت ويتكلمون ويقولون ويعبرون .

ويمكن أن يقال أيضا أن اختيار أبو باشا يزيد الشكوك في أن القتلة من ولكن النتيجة النهائية لكل ما جرى أتنا جميما منتبون، حكومةً ومعارضة ، وأتنا جميعا ضحايا ، أو يمكن أن تكون الضحايا .

> ولا يكفى استنكار الجزيمة ببياتات فيها ادانة لأن كل ما نفعله يوفر للجريمة مناها ويجعل بعض الشباب يظن أنه الافضل ليحكم أو ليقتل.

وماً لم يتفير المناخ كله .. وما لم تتبادل الثقة فإن الجريمة بمكن أن تتكرر والاستقرار يتزعزع وهذا هو الهنف فإن توقيت الجريمة تم في وقت ينتظر فيه الناس صدور قرارات اقتصادية وتتجمع ارقى طبقات المجتمع العالمي لمشاهدة أوبرا

وما قبل عن ضرورة التمسك بالاستقرار ، أم يكن هدفه أيدا ، استقرار الحكومة بل استقرار مصر . وهو مايتيقى أن تسعى اليه من خلال كل كلمة تقال ، فالكلمة قد تكون

سدير المستوالسح

قَاتِلُهُ .. وقد تدفع الى القَتَل .

في غيراير الماضي أصدر وزير الاقتصاد قرارا بتشكيل العجلس السلعى تلبرتقال انتشجيع تصدير الموالح المصربة الي الخارج.

ولكن القرار جعل ٦٣ من المعة من أعضاء المجنس من الجهات التتقينية التابعة لوزارة الاقتصاد .

ء واستام فوثل ح محلات-مكاتب وریش-مخازن مساحات مختلفة والباقي على المنوات بسوق الخرنفش التجارى

١٧ ش الخريفسيشر

وأغفل القرار بعض قطاعات الموالح تصديرا ونتاجا مثل الهينة العامة للاصلاح الزراعي، ومعهد أبحاث الترية التابع لوزارة الزراعة وهينة السلع الاستهلاكية ، وشركة العصائر التابعة لوزارة الصناعة ووزارة النقل .

ومن تاحية أخرى فإن المجلس المصرى للموالح ليست له سلطة اصدار قرارات لها قوة الكاتون ، أو تترم الهينات في القطاعين الخاص

ولايد من تدعيم هذا المجلس ومنحه الصلاحيات المطلوية اذا أردنا تشجيع صادرات الموالح المصرية .

حدث أن شهد الدكتور محمود هاشم البرقوقي عميد كلية زراعة الازهر مؤتمراً للموالح عقد في

وائثاء المؤتمر القت النكتورة بباتكا مارتيكا من جامعة بورجيا الايطلاية محاضرة عن أسواق الموالح العالمية وعلاقتها بالسوق الاوربية

قالت النكتورة بياتكا أنه يوجد في اسرانيل مجلس لتسويق الحمضيات وفى المغرب الغرفة التجارية للصادرات وفي أسيانيا مجلس تنظيم الموالح المعدة للتصدير

وهده المجالس لها سلطة مطلقة فيما يتطق بقرارات تنظيم التسويق وكننك الكعيات وطرق البيع وما يجب أن بيقى للاستهلاك المطي

وقالت أن مركزية القرار في البيع للموق الداخلية والتصدير أدت الى سيطرة كل من أسبانيا والمغرب واسرانيل على سوق الحمضيات في دول غرب أوربا .

ومايزال عميد زراعة الازهر

ان الحكم السوري السدي ألطب التقىمع الحكم المغريي في موقف شب من دون أن يؤدي الى تقاهم أو عودة

مجلة تريد من هيئة النقل حماية الراكب والمحافظة على الميته من ظاهرة المستقيل الاعتداء عليه يسبب فرض الكمساري والسائق على كل راكب تعريقة مشال بالقوة الجرية ، تصل الى اكثر من ثمن ان ما يحث في اتوييس رقم ٨٧ أسوان خير دليل على انتشار هذه

> وتلك لعبة المساسة العربية او فلنقل تلك هي حال هذه اللعبة التي هي أشيه

مجلة التضامن



كلمة ونصف

• اذا لم تكن ناضجا لقبول

النقد فلست ناضجا لقبول

• اذا خدعك مرة فهــو

مجرم . اذا خدعك مرتين

● عندما يقترب الموت

فاتت مغفل .

إحدى شركات هيئة القطاع العام للتخارة الخارجية

من رسائل القراء

المسافرين والعائدين والمواطنين والدبلوماسيين يسعدناأن نستقبلكم بجيع فروع الشركة لمشاهدة أحدث عرض المنتجات كبرى الشركات العالمية دائمًا في كلوفت نعتدم لكم احتياجات المنزل العصى بحت الحديبيث وللسادة العائدين من المخارج تمتعوا بالتيسيرات الجديدة بإلاعقاء من الرسوم الجمركية على

خلال ستة أسام من وصولكم

مرالله الرحن الرحيم

is a cicled وشرحك المحال المال

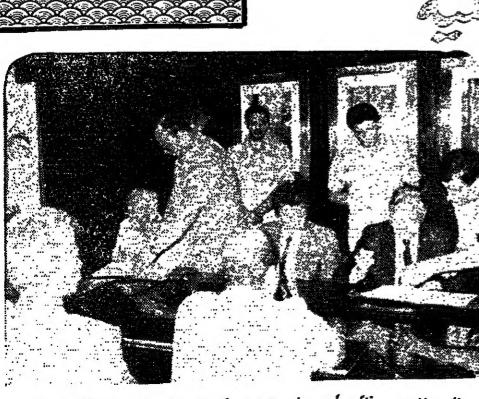
تم بحمدالله توقيع عقدالنعاون الفنى وحق المعضة بين

الصناعات المصرية لخامات الميلامين

إحدى شركاست شركة الشرب للتنمية الاقتصادية وشركة ايكار

إحدى شركات مجوعة ديرى فادوس فوميستاس للصناعات الكيماوية الشركة الهندسية (جوزب بونن)

وذلك بلقامة مشروع متكامل لصناعة خاماست المبيلمين واليورا فورمالدهد كمصنعضمن معمد الشريف الصناعى بمدينة العاشرين رمضان حيث سيتم الإنتاج بإذن الله خلال عام ١٩٨٨ _ ويترف على إقامة المشروع شركة إشريف للمشروعات إحرى شركات شركة الشريف للتنمية الاقتصادية .



السيدالمهندس/ فائب رئيس مجلس إدارة شركة الشرييف للتنمية الاقتصاديية ومديعام شركمة الشرينيب للمشروعات والسادة مديرعام الشركت أثناء توقيع انعقد مع السيد/ فائب رئليت مجلس إدارة متركة إيكار وبسيدجوزيب بونز